



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Técnicas y Métodos de la investigación del arte
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Historias y Teorías del Arte

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I4832	48	0		48	6
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Historia del Arte		Curso	Ninguno	
Área de formación					
Básica Particular Obligatoria					
Objetivo general					
Capacitar al alumno con las competencias necesarias para realizar proyectos de investigación con criterios de coherencia metodológica y validez científica en el campo de la Historia del Arte.					

Unidad 1 “La investigación artística en el ámbito universitario”
Objetivo particular
Ilustrar al estudiante sobre las vertientes de las disciplinas histórica y artística en el campo de la investigación científica.
Contenido
1. Estado del arte sobre las técnicas y los métodos en la investigación histórica. 1.1 Encuentros situados entre arte, historia y ciencia. 1.2 Métodos interpretativos de la disciplina histórica- artística. 1.3 Sustento teórico en una investigación histórica.
Referencias a fuentes de información

Unidad 2 “Metodologías de investigación”
Objetivo
El alumno conocerá las distintas metodologías de interpretación del arte en su contexto historiográfico.

Contenido
2. La construcción historiográfica del Arte. 2.1 Metodologías en el estudio de la Historia del Arte. 2.2 Crítica, estética y objetivación historiográfica. 2.3 El objeto de arte: un análisis multidisciplinario.
Referencias a fuentes de información

Unidad 3 “La Historia del Arte como relato”
Objetivo
El alumno reconocerá los procesos de recolección, clasificación, ordenamiento y análisis de los datos para la realización de una investigación científica.
Contenido
3. Instrumentos para la investigación en la Historia del Arte. 3.1 La formación de un esquema de investigación. 3.2 Los objetivos generales y específicos. 3.3. Delimitación del problema de estudio.
Referencias a fuentes de información

Unidad 4 “La viabilidad de la investigación histórica”
Objetivo
Reconocer los alcances, limitaciones y potencialidades de las técnicas utilizadas en los proyectos de investigación en Historia del Arte.
Contenido
4. Análisis de la operatividad y viabilidad de los proyectos de investigación. 4.1 Reconocimiento de los recursos, las disciplinas, los materiales y el presupuesto. 4.2 Recursos bibliográficos y archivísticos: la documentación de las manifestaciones artísticas. 4.3 La construcción del objeto y el aparato crítico.
Referencias a fuentes de información

Material de apoyo en línea
http://sitem.herts.ac.uk/artdes_research/papers/wpades/ http://metodologia02.blogspot.mx/p/tecnicas-de-la-investigacion.html
Bibliografía Básica
BAUER, H., <i>Historia del arte. Introducción crítica a la historia del arte</i> , Madrid, Taurus, 1980. DIETERICH, Heinz, <i>Nueva guía para la investigación científica</i> , México, Ariel, 2003. FERNÁNDEZ ARENAS, J., <i>Teoría y metodología del arte</i> , Barcelona, Antrophos, 1982. NESSI, Angel Osvaldo, <i>Técnicas de Investigación en la Historia del Arte</i> , Buenos Aires, Ed. Nova, 1968.

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

PLAZAOLA, Juan, *Modelos y teorías de la Historia del Arte*, San Sebastián, Universidad de Deusto, 2003.

Bibliografía complementaria

VASILACHIS DE GIALDINO, Irene (coord), *Estrategias de investigación cualitativa*, Barcelona, gedisa, 2006.

BORGDOFF, Henk. "The Conflict of the Faculties. On Theory. Practice and Research in Professional Arts Academies" In *The Reflexive Zone*, Utrecht, HKU (2004).

FRAYLING, Christopher, *Research in art and design*, London, Royal College of Art Research Papers series, 1993.

RAMÍREZ, J.A., *Cómo escribir sobre Arte y Arquitectura*, Serbal, Barcelona, 1996

PLAZAOLA ARTOLA, Juan, *Introducción a la Estética. Historia, Teoría, Textos*, San Sebastián, Universidad de Deusto, 2008.

Criterios de Evaluación (% por criterio)

Trabajo final (protocolo): 30%

Controles de lectura: 30%

Reseña: 20%

Participación en clase: 20%

Participantes en la elaboración

Código	Nombre
2951082	Paulina Ultreras Villagrana

Fecha

Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Julio 2014			