



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Técnicas de representación digital I
Departamento
Humanidades y artes
Academia
Diseño

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
14156	1	3	4	64	5
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Diseño de Artesanía		CT	NA	
Área de formación					
Básica Particular Obligatoria					
Objetivo general					
El alumno al finalizar el curso, estará preparado para aplicar los fundamentos, técnicas y herramientas en la elaboración de modelos para la representación digital de sus proyectos de diseño de producto artesanal.					

Unidad 1
Objetivo particular
Que el alumno se familiarice con la interfaz del programa y a su vez que vaya experimentando con las herramientas y aplicaciones básicas que podrá aplicar en el diseño de productos artesanales.

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía

Contenido
Área de trabajo: Introducción Interfaz Métodos abreviados de trabajo Personalización
Referencias a fuentes de información
Manual de Photoshop CS6

Unidad 2
Objetivo
Que el alumno aprenda a usar herramientas básicas para mejorar visualmente; bocetos, renders y fotografías de sus proyectos.
Contenido
Selección Retocar
Referencias a fuentes de información
Manual de Photoshop CS6

Unidad 3
Objetivo
El alumno aprende a dar efectos de iluminación, texturas, sombras y reflejos a bocetos, renders y fotografías de sus prototipos.
Contenido
Capas Mascaras y Filtros
Referencias a fuentes de información
Manual de Photoshop CS6

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía

Unidad 4
Objetivo
El alumno conoce herramientas y técnicas para la edición de imágenes.
Contenido
Brushes Objetos e imágenes 2D y 3D Seguimiento a dudas para trabajo final
Referencias a fuentes de información
Manual de Photoshop CS6

Material de apoyo en línea
www.photoshopcafe.com
Bibliografía Básica
Manual de Photoshop CS6 Alfaomega, Marcombo – Ediciones técnicas Aprender Photoshop CS6 con 100 ejercicios prácticos Alfaomega, Marcombo – Ediciones técnicas
Bibliografía complementaria
Classroom in a book Photoshop CS6, Adobe press

Criterios de Evaluación (% por criterio)
Unidad 1 Tareas 20% Ejercicio examen unidad 1 = 80%
Unidad 2 Tareas 20% Ejercicio examen unidad 2 = 80%

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía

Unidad 3
Tareas 20%
Ejercicio examen unidad 3 = 80%

Ponderación, calificación final.

Unidad 1	20%
Unidad 2	20%
Unidad 3	20%
Proyecto Final	40%
Total:	100%

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2953772	LDI Tomás Pedro Cortés Córdoba
2944473	MDDNP Juan Modesto Peña Castro

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Enero de 2014			Enero 2015