



1.- Identificación de la Unidad de Aprendizaje

| Nombre de la Unidad de Aprendizaje | | | | | |
|---|--------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------------|
| Semiótica del lenguaje | | | | | |
| Clave de la UA | Modalidad de la UA | Tipo de UA | | Valor de créditos | Área de formación |
| I4082 | Presencial | Curso-C | | 11 | Básica particular obligatoria |
| Hora semana | | Horas teoría/semestre | Horas práctica/semestre | Total de horas: | Seriación |
| 5 | | 80 | 0 | 80 | N/A |
| Departamento | | | Academia | | |
| Ciencias Sociales | | | Semiótica y lenguaje | | |
| Presentación | | | | | |
| En este curso el alumno conocerá los tópicos fundamentales sobre la significación y la comunicación a partir del estudio de los conceptos básicos del campo de la semiótica, con el objetivo de disponer de los insumos indispensables para el análisis del discurso, desde sus variadas dimensiones y componentes. | | | | | |
| Unidad de competencia | | | | | |



Comprender los principales modelos teóricos que describen y explican los procesos de significación y de comunicación que se producen y que conforman los distintos ámbitos de la vida humana.

| Tipos de saberes | | |
|--|--|--|
| Saber (conocimientos) | Saber hacer (habilidades) | Saber ser (actitudes y valores) |
| El alumno conocerá los conceptos fundamentales de la semiótica del lenguaje | El alumno aplicará los distintos conceptos de la semiótica en el análisis de discursos | Al contar con herramientas de análisis del discurso, el alumno, asumirá una actitud crítica y autocrítica que le permitirá mejorar sus habilidades de comunicación. |
| Competencia genérica | | Competencia profesional |
| El alumno: piensa de forma transdisciplinaria y transcultural a través del conocimiento de las ciencias formales y factuales, así como de las humanidades; aprende de forma autónoma, por iniciativa e interés propio; piensa de manera crítica y reflexiva, desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos; sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista; se expresa y se comunica, escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de códigos, herramientas y medios apropiados (tradicionales y de las nuevas tecnologías de la información y comunicación); participa con responsabilidad en la sociedad; y desarrolla la habilidad de pensamiento lógico y matemático. Estas competencias impulsan al alumno para incursionar en la interdisciplinaria laboral y profesional, y al mismo tiempo, le permiten interactuar con su entorno natural y social de una forma responsable, cívica y ética, con respeto hacia la | | Comprender los componentes básicos de los procesos de significación y comunicación para aplicar las reglas de la textualidad al análisis y construcción de discursos en su ámbito laboral. |



| | |
|--|--|
| interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. | |
| Competencias previas del alumno | |
| El alumno deberá estar familiarizado con las funciones del lenguaje, especialmente las funciones descriptiva y argumentativa. | |
| Competencia del perfil de egreso | |
| <ul style="list-style-type: none">• Habilidades de abstracción.• Habilidades de manejo de tecnologías de comunicación e información.• Habilidades para la comprensión empática.• Habilidades de pensamiento complejo y transdisciplinar.• Habilidades hermenéuticas.• Habilidades de estructuración discursiva.• Habilidades de comunicación oral y escrita.• Habilidades de comprensión de textos de mediana y alta complejidad.• Actitudes y valores de respeto ante la complejidad y la diversidad intercultural.• Habilidades de pensamiento crítico.• Habilidades de pensamiento analógico.• Habilidades de pensamiento analítico y sintético.• Habilidades de construcción y deconstrucción simbólica y metafórica.• Habilidades de acercamiento con extrañeza a los textos y a la realidad cotidiana.• Habilidades de pensamiento creativo.• Comunicación; construir argumentos ordenados y lógicamente consistentes que fortalezcan la postura del autor al proporcionar una ampliación respecto a los hechos o idea. | |
| Perfil deseable del docente | |
| El docente debe conocer las principales teorías de la semiótica y la filosofía del lenguaje. | |



2.- Contenidos temáticos

Contenido

Módulo 1. Introducción: El lugar de la semiótica dentro de la cultura contemporánea

- 1.1. Aspectos históricos de la semiótica y la filosofía del lenguaje
 - 1.1.1. La semiótica lingüística y la filosofía del lenguaje en los griegos
 - 1.1.2. Signo y lenguaje en San Agustín
 - 1.1.3. La teoría semántica de la significación o sentido en la Edad Media
 - 1.1.4. La semiótica renacentista
 - 1.1.5. La teoría de los signos en los siglos XVIII y XIX

Módulo 2. Semiótica rusa.

- 2.1. Semiótica de la cultura
- 2.2. Yuri Lotman y Borís Uspenski

Módulo 3. La semiología o semiótica francesa. El análisis semiótico del discurso

- 3.1. La semiología de Barthes
- 3.2 Julia Kristeva
- 3.3 Julien Greimas

Módulo 4. La semiótica de Umberto Eco

- 4.1. La cultura como fenómeno semiótico
- 4.2. Un modelo comunicativo elemental. Sistemas y códigos

Módulo 5. Fundamentación antropobiológica de la teoría de los signos

- 5.1 Las raíces biológicas del lenguaje
- 5.2 Gehlen-Vevia
- 5.3 El futuro de la semiótica. La autonomización del signo, de Hans Horman



Estrategias docentes para impartir la unidad de aprendizaje

- Explicación y análisis de los conceptos fundamentales de la semiótica.
- Identificación de problemas semióticos cercanos a la realidad de los alumnos.
- Aplicación de los conceptos de la semiótica en el análisis de un discurso.
- Presentación oral y escrita del análisis.

Bibliografía básica

Beuchot, M. (1987). Aspectos históricos de la semiótica y la filosofía del lenguaje. México: UNAM.
Beuchot, M. (2004). La semiótica. Teorías del signo y el lenguaje en la historia. México: FCE.
Pérez, H. (2000). En pos del signo. Introducción a la semiótica. Zamora: El Colegio de Michoacán.
Vevia, C. (2000). Introducción a la semiótica. Guadalajara: UdeG.

Bibliografía complementaria

Hierro, S. y Pescador, J. (1989). Principio de Filosofía del lenguaje. Madrid: Alianza Editorial.
Niño Rojas, V. M. (2007). Fundamentos de semiótica y lingüística. Bogotá: Ecoe Ediciones.

3.-Evaluación

Indicadores del nivel de logro

El alumno identifica, analiza y comprende los conceptos fundamentales de la semiótica.

El alumno aplica los conceptos de la semiótica en el análisis de discursos.

El alumno reflexiona, analiza, comunica y comprende en los ámbitos personal y académico.

Criterios de Evaluación (% por criterio)

Participación en clase 20%

Tareas 10%



| | |
|--|-------------------------------|
| Exámenes parciales | 30% |
| Producto final | 40% |
| Total | 100% |
| 4.-Acreditación | |
| Acreditación ordinaria | |
| <ul style="list-style-type: none">• Asistencia de 80%• Participación activa en clase• Entrega en tiempo y forma de tareas• Entrega en tiempo y forma de producto final• Aprobación de exámenes parciales | |
| Acreditación extraordinaria | |
| <ul style="list-style-type: none">• Asistencia de 65%• Entrega de un ensayo sobre una de las temáticas abordadas durante el curso• Aprobación del examen extraordinario | |
| 5.- Participantes en la elaboración | |
| Código | Nombre |
| 9809961 | Adriana Pérez Armendáriz |
| 2710447 | Alfredo Hermosillo López |
| 2021919 | Mario Alberto Lozano González |