



1.- Identificación de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

**Producción de textos literarios y científicos**

Clave de la UA	Modalidad de la UA	Tipo de UA		Valor de créditos	Área de formación
I4106	Presencial	Seminario-S		11	Básica particular obligatoria
Hora semana		Horas teoría/semestre	Horas práctica/semestre	Total de horas:	Seriación
5		80	0	80	N/A
Departamento			Academia		
Ciencias Sociales			Semiótica y lenguaje		

Presentación

La carrera de Estudios Liberales agrupa cuatro áreas fundamentales del conocimiento: ciencias sociales, ciencias formales y de la vida, artes, y humanidades. La asignatura: "Producción de textos literarios y científicos" pertenece a la última que apoya tanto a la integración del conocimiento, como al estudio y análisis del ser humano en sus primordiales expresiones del pensamiento y de la cultura universal. La asignatura atiende el aspecto deductivo del estudiante a través de elementos teóricos y metodológicos



que lo auxilian en la redacción de textos que contengan las interrogantes que se plantea a través de la responsabilidad y el compromiso social que asume.

Unidad de competencia

El estudiante obtendrá las herramientas necesarias para identificar, manejar, y transformar cualquier lectura, y aplicarlas con claridad al análisis que le permita: meditar, relacionar, contextualizar, estructurar, y concretar la escritura de textos literarios y científicos que realice durante el desarrollo de sus estudios y, después, durante su práctica profesional.

Tipos de saberes

Saber (conocimientos)	Saber hacer (habilidades)	Saber ser (actitudes y valores)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y relacionar los géneros literarios.</li> <li>Reconocer y relacionar los distintos textos científicos.</li> <li>Saber la estructura de textos literarios y científicos.</li> <li>Elegir material de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar textos literarios y científicos.</li> <li>Saber escribir textos literarios.</li> <li>Saber enunciar y desarrollar hipótesis.</li> <li>Leer y escribir textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar crédito a otros autores.</li> <li>Organizado y cumplido en la entrega de trabajos en tiempo y forma.</li> <li>Autocrítico</li> </ul>

Competencia genérica

Competencia profesional

El alumno: piensa de forma transdisciplinaria y transcultural a través del conocimiento de las ciencias formales y factuales, así como de las humanidades; aprende de forma autónoma, por iniciativa e interés propio; piensa de manera crítica y reflexiva, desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos; sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros

Adquisición de conocimientos teóricos. Redacción de textos literarios y científicos. Honestidad, ética y confiabilidad. Respeto por la propiedad intelectual de otros autores. Criterio tolerante y capacidad de adaptación a los cambios político, académico, social.



puntos de vista; se expresa y se comunica, escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de códigos, herramientas y medios apropiados (tradicionales y de las nuevas tecnologías de la información y comunicación); participa con responsabilidad en la sociedad; y desarrolla la habilidad de pensamiento lógico y matemático. Estas competencias impulsan al alumno para incursionar en la interdisciplinariedad laboral y profesional, y al mismo tiempo, le permiten interactuar con su entorno natural y social de una forma responsable, cívica y ética, con respeto hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Competencias previas del alumno

Competencias cognitivas en la formulación de autocuestionamientos. Interés por leer y redactar textos literarios y científicos.

Competencia del perfil de egreso

- Habilidades de abstracción.
- Habilidades de manejo de tecnologías de comunicación e información.
- Habilidades para la comprensión empática.
- Habilidades de pensamiento complejo y transdisciplinar.
- Habilidades hermenéuticas.
- Habilidades de estructuración discursiva.
- Habilidades de comunicación oral y escrita.
- Habilidades de comprensión de textos de mediana y alta complejidad.
- Actitudes y valores de respeto ante la complejidad y la diversidad intercultural.



- Habilidades de pensamiento crítico.
- Habilidades de pensamiento analógico.
- Habilidades de pensamiento analítico y sintético.
- Habilidades de construcción y deconstrucción simbólica y metafórica.
- Habilidades de acercamiento con extrañeza a los textos y a la realidad cotidiana.
- Habilidades de pensamiento creativo.
- Comunicación; construir argumentos ordenados y lógicamente consistentes que fortalezcan la postura del autor al proporcionar una ampliación respecto a los hechos o idea.

Perfil deseable del docente

Profesor o profesionista con experiencia probada en la redacción, en comentarios, y en corrección de textos.

## 2.- Contenidos temáticos

### Contenido

Módulo 1. Teoría de textos literarios

- 1.1. Resúmenes de textos
- 1.2. Análisis de textos

Módulo 2. Práctica de escritura de textos literarios

Módulo 3. Estructura de textos científicos

- 3.1. Informe
- 3.2. Artículo de divulgación
- 3.3. Artículo científico



### 3.4. Ensayo

#### Módulo 4. Práctica de escritura de textos científicos

##### Estrategias docentes para impartir la unidad de aprendizaje

- Cuadro CQA y QQQ
- Mesa de debate y dialogo
- Mapa conceptual y mental
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en TIC's
- Desarrollo proyecto

##### Bibliografía básica

CALVINO, Italo. Seis propuestas para el próximo milenio. Traducción de Aurora Bernárdez y César Palma. Barcelona, Siruela, (1998) 2007; y en: [http://www.firstload.com/search.php?q=seis propuestas para el...](http://www.firstload.com/search.php?q=seis+propuestas+para+el...)

CÓRTAZAR, Julio. "Cuento sin moraleja", en Cuentos completos /1. México, Alfaguara, 2000. (pp 466 a 467), y en: <http://www.youtube.com/watch?v=zMiO2oWIAzI>

FERNÁNDEZ LÓPEZ, Justo "Numerales y su graffa" Innsbruck, Hispanoteca, 2011, en: <http://hispanoteca.eu/Gram%C3%A1ticas/Gram%C3%A1tica%20espa%C3%B1ola/Numerales-Graf%C3%ADa.htm>

García Márquez Gabriel. Doce cuentos peregrinos. México, Diana, (1991) 2010; y en: <http://www.leerescuchando.net/>

GARZA MERCADO, Ario. Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis. México, El Colegio de México, 1995, (170 pp), y en: [http://biblio.colmex.mx/diglibrary/normas\\_estilo/index.html](http://biblio.colmex.mx/diglibrary/normas_estilo/index.html)

GÓMEZ-MARTÍNEZ, José Luis. Teoría del Ensayo. México: UNAM, 1992; y en: <http://www.ensayistas.org/critica/ensayo/gomez/>

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación. México, Mc Graw Hill, 2006 (850 pp), y en: [http://www.upsin.edu.mx/mec/digital/metod\\_invest.pdf](http://www.upsin.edu.mx/mec/digital/metod_invest.pdf)

MONTERROSO, Augusto; JACOBS, Bárbara. Antología del cuento triste. Madrid, Santillana, 2004 (591 pp)



MUNGUÍA ZATARAIN, Irma. Líneas y perfiles de la investigación y la escritura. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2009, (234 pp)  
 RIVEROS, Héctor; y ROSAS, Lucía. El método científico aplicado a las ciencias experimentales. México, Trillas, 1999, (164 pp)  
 RUIZ, Ramón. El Método Científico y sus Etapas. México, Biblioteca Las Casas, 2007; en:  
<http://www.aulafacil.com/cursosenviados/Metodo-Cientifico.pdf>  
 TORRES, Silvia; GONZALEZ BONORINO, Adina. Comp. 2003; en: [www.uces.edu.ar/biblioteca/consideraciones\\_ensayo.php](http://www.uces.edu.ar/biblioteca/consideraciones_ensayo.php)  
 ZAVALA, Lauro. Teorías del cuento I, II, III, IV. México, UNAM, 1998 (400, 432, 396, y 405 pp).

Bibliografía complementaria

Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill. Recuperado en:  
[http://www.upsin.edu.mx/mec/digital/metod\\_invest.pdf](http://www.upsin.edu.mx/mec/digital/metod_invest.pdf)

3.-Evaluación

Indicadores del nivel de logro

El alumno:

- Reconoce y relaciona los géneros literarios.
- Reconoce y relaciona los distintos textos científicos.
- Identifica la estructura de textos literarios y científicos.
- Elige material de lectura.

El alumno:

- Lee y redacta textos literarios y científicos.
- Escribe textos literarios.
- Enunciar y desarrollar hipótesis.

El alumno:

- Da crédito a otros autores.
- Organiza y cumple en la entrega de trabajos en tiempo y forma.
- Es autocrítico

Criterios de Evaluación (% por criterio)



Participación en clase:	20%
Reportes de lectura:	30%
Exposición:	10%
Exámenes parciales:	20%
Trabajo final (ensayo):	20%
<hr/>	
Total	100%

#### 4.-Acreditación

##### Acreditación ordinaria

- Asistencia del 80%
- Participación activa en clase
- Entrega en tiempo y forma de los reportes de lectura
- Entrega en tiempo y forma de un ensayo sobre uno de los temas abordados en el curso
- Aprobación de dos exámenes parciales
- Exposición por equipo creativa, congruente y con apoyo didáctico

##### Acreditación extraordinaria

- Asistencia del 65%
- Entrega de un ensayo sobre una de las temáticas abordadas durante el curso
- Aprobación del examen extraordinario

#### 5.- Participantes en la elaboración

Código  
8002614

Nombre  
Ruth Elizabeth Levy Vázquez