



**Centro Universitario de Tonalá**

Nombre de la materia
Métodos y técnicas de investigación
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Teorías e Historias

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
14819	32	0	0	32	4
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Licenciatura en Diseño de Artesanía		Curso	Ninguno	

**Área de formación**

Área de formación básica obligatoria

**Objetivo general**

El objetivo principal de la Licenciatura en Diseño de Artesanía es formar profesionales del diseño con una visión integral, consciente de la identidad y su entorno cultural, logrando la revalorización y proyección del diseño y desarrollo artesanal en la investigación, innovación y aplicación de tecnologías y materiales endémicos, propiciando la interacción entre el campo académico y los grupos de la tradición artesanal en México.

La asignatura de Investigación Científica proporciona al estudiante la capacidad de establecer las partes básicas de la investigación científica, haciendo énfasis en la investigación cuantitativa; útil para procesos que tengan que ver con el diseño.

Estableciendo el tipo de investigación pertinente y los instrumentos para darle validez. Así como los medios de investigación válidos y las fuentes de información confiables.

**Unidad 1**

**Objetivo particular**

- Adquirir conocimientos sobre el método científico y los tipos de investigación.

**Contenido**

- La investigación científica.
- El método Científico
- Etapas del método científico.
- Formas y tipos de investigación.

**Referencias a fuentes de información**



**Centro Universitario de Tonalá**  
**Licenciatura en Diseño de Artesanía**

“Guía para elaborar la Tesis” Zorrilla Santiago, Torres Xammar Miguel. Ed. Mc Graw Hill. México 2008.

<b>Unidad 2</b>
<b>Objetivo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccionar y definir el tema a investigar y el tipo de método pertinente.</li></ul>
<b>Contenido</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diagrama conceptual</li><li>• Caracterización de problemas científicos.</li><li>• Elección del tema.</li><li>• Evaluación de viabilidad del tema de investigación.</li><li>• Factores que deben tomarse en cuenta.</li><li>• Orden subjetivo y objetivo.</li><li>• Delimitación del tema de estudio.</li></ul>
<b>Referencias a fuentes de información</b>
“El proceso de la Investigación Científica: Fundamentos de investigación con manual de evaluación de proyectos” Tamayo y Tamayo Mario. Ed. Limusa. México 2004.

<b>Unidad 3</b>
<b>Objetivo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Generación de preguntas de investigación.</li><li>• Delimitación de los objetivos general y particulares.</li><li>• Redacción del Planteamiento del problema: Título.</li></ul>
<b>Contenido</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntas de investigación.</li><li>• Justificación de la investigación.</li><li>• Objetivo General.</li><li>• Objetivos particulares.</li><li>• Planteamiento del Problema.</li><li>• Redacción.</li></ul>
<b>Referencias a fuentes de información</b>
“Método e Hipótesis científicos” López Cano José Luis. Ed. Trillas. México 2006.

<b>Unidad 4</b>
<b>Objetivo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender los criterios para evaluar un problema de investigación.</li></ul>
<b>Contenido</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Planteamiento del Problema.</li><li>• Criterios del planteamiento y redacción.</li></ul>



**Centro Universitario de Tonalá**  
**Licenciatura en Diseño de Artesanía**

- Descripción del problema.
- Recopilación documental.
- Hipótesis.
- Construcción Marco Teórico.

**Referencias a fuentes de información**

"Metodología de la Investigación" Hernández Sampieri Roberto et all. Ed. Mc Graw Hill. México 2010.

**Material de apoyo en línea**

**Bibliografía Básica**

"El proceso de la Investigación Científica: Fundamentos de investigación con manual de evaluación de proyectos" Tamayo y Tamayo Mario. Ed. Limusa. México 2004.

"Guía para elaborar la Tesis" Zorrila Santiago, Torres Xammar Miguel. Ed. Mc Graw Hill. México 2008.

"Método e Hipótesis científicos" López Cano José Luis. Ed. Trillas. México 2006.

"Metodología de la Investigación" Hernández Sampieri Roberto et all. Ed. Mc Graw Hill. México 2010.

**Bibliografía complementaria**

"Análisis y diseño orientado a objetos" Martin James, Odell J. James. Ed. Prentice Hall. México 2000.

"Diseño y desarrollo de productos" T. Ulrich Karl, D. Eppinger Steven. Ed. Mc Graw Hill. México 2013.

"Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales" Pardinás Felipe. Ed. Siglo XXI. México 1998.

**Criterios de Evaluación (% por criterio)**

25% Tareas  
60% Presentación de proyecto de investigación  
15% Presentación de proyecto en coloquio de investigación.

**Participantes en la elaboración**

Código	Nombre
2947862	Mayahuel Xitlaly Sepúlveda Abundis LDI

**Fecha**

Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio	Próxima revisión



Centro Universitario de Tonalá  
Licenciatura en Diseño de Artesanía

		Departamental	
Marzo 2015			

