



Centro Universitario de Tonalá

Historiografía del Siglo XX Licenciatura en Historia del Arte

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

de Tonalá

Departamento:

Historia del Arte

Academia:

Arte, cultura e historia

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

Historiografía del siglo XX

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I3938	60		60	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ C = curso ○ CL = curso laboratorio ○ L = laboratorio ○ P = práctica ○ T = taller ○ CT = curso - taller 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Técnico ○ Técnico Superior ✓ Licenciatura ○ Especialidad ○ Maestría ○ Doctorado 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cirujano ○ Dentista ○ Cultura ○ Física y Deportes ○ Enfermería ○ Medicina ○ Nutrición 	Ninguno

<ul style="list-style-type: none"> ○ N = clínica ○ M = módulo ○ S = seminario 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Licenciatura en Historia del Arte 	
--	--	---	--

Área de formación:

Básica Particular obligatoria

Elaborado por:

Mtro. Eleazar López Patrón

Fecha de elaboración:

Marzo de 2014

Próxima revisión:

Junio de 2015

2. PRESENTACIÓN

La Historiografía implica una manera particular de pensar y estudiar la generación del saber histórico; durante el presente curso se estudiarán los principales paradigmas históricos desde las corrientes historiográficas que mayor influencia tuvieron en el siglo XX. Durante el curso se pretende incentivar a los y las estudiantes en la elaboración de síntesis de documentos escritos especialistas en la materia, así como su posterior discusión.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Conocer a los principales paradigmas desde las corrientes Historiográficas del siglo XX, y comprender el desarrollo de los debates conceptuales entre estas. El curso permitirá a los estudiantes un entendimiento de la pluralidad de enfoques historiográficos.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Habilidad para cuestionar y analizar críticamente textos historiográficos.
Saberes Teóricos	Pensar desde categorías abiertas provenientes de distintas corrientes historiográficas. Manejo y reconocimiento de los principales paradigmas sobre cómo acercarse a la producción de conocimiento histórico.
Saberes Formativos	Desarrollo de las capacidades críticas, de cuestionamiento y problematización.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Breve semblanza de la Historiografía del siglo XIX
1. Sobre las decadencia de la historia política.
2. Marx y el materialismo histórico.
3. LA HISTORIOGRAFÍA FRANCESA:

1. Balance.

2. La corriente de los Anales.

4. LA HISTORIOGRAFÍA INGLESA:

1. Historiografía Marxista: “Pasado y Presente” y las discusiones Conceptuales.

5. LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX:

1. La Historiografía después de la segunda guerra mundial.

2. La historia social.

6. LA HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL:

1. El peso del marxismo y de Anales: estudio de la economía y la sociedad.

2. La historiografía estructuralista.

7. LA HISTORIA DE LAS MENTALIDADES HOY:

1. Historia de la cultura

2. Conceptos y propuestas básicas

8-LA HISTORIOGRAFÍA EN MÉXICO.

1- Luis González.

2- Enrique Flores Cano.

6. ACCIONES

Actividades de los alumnos:

1. Lectura de los textos

2. Hacer reportes de lecturas de cada texto

3. Disparador de la discusión en una de las sesiones del curso

4. Participación en la discusión de cada clase

5. Elaborar un ensayo final que recupere lo discutido en los textos y las sesiones a lo largo del curso.		
7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
1. Exposición clara de las categorías y problemáticas. 2. Participación en clase. 3. Realización del ensayo donde se muestre el manejo de los textos y las discusiones que plantean.	1. Puntualidad y asistencia 2. Capacidad de crítica y cuestionamiento en torno a los enfoques abordados.	3. Análisis y manejo de conceptos.

10. EVALUACIÓN:

Reportes de lectura.....25%
Disparador de la discusión...15%
Participación.....15%
Ensayo final..... 45%

11. ACREDITACIÓN

1. Cubrir como mínimo el 80 por ciento de las asistencias.
2. Obtener un mínimo de 60 puntos de calificación.

12. BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE ROJAS, C. A.: Braudel y las ciencias humanas, Barcelona, 1996.
- AGUIRRE ROJAS, C. A.: La Escuela de los Annales. Ayer, hoy, mañana, Barcelona, 1999.
- AGUIRRE ROJAS, C. A.: Convergencias y divergencias entre los Annales de 1929 a 1968 y el marxismo. Ensayo de balance global, Historia Social, 16 (1993).
- ANDERSON, P.: Campos de batalla, Barcelona, 1998.
- ANDERSON, P.: Los fines de la historia, Barcelona, 1996.
- ARÓSTEGUI, J.: La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, 1995.
- BARROS, Carlos, El paradigma común de los historiadores del siglo XX, Medievalismo, 7 (1997).
- BLOCH, Marc, Introducción a la Historia, México, 1952.
- BLOCH, Marc, Apología para la historia o el oficio de historiador (Edición crítica preparada por Etienne Bloch), México, 1998.
- BLOCH, Marc, Historia e historiadores. Madrid, 1999.
- BOURD, G. y MARTIN, H.: Las escuelas históricas, Madrid, 1992.
- BRAUDEL, F.: La historia y las ciencias sociales, Madrid, 1968.
- BRAUDEL, F.: Escritos sobre Historia, México, 1991.
- BURGUIERE, A. (dir.), Diccionario de las ciencias históricas, Madrid, 1991.

- BURKE, P. (ed.), Formas de hacer historia. Madrid, 1993.
- BURKE, P. (ed.), La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales, 1929-1989. Barcelona, 1994.
- CARDOSO, C. F. S. y PÉREZ BRIGNOLI, H.: Los métodos de la historia. Barcelona, 1979.
- CARR, E. H., ¿Qué es la historia? Barcelona, 1978.
- CHARTIER, R.: LE GOFF, J. Y REVEL, J. (Dir.), La nueva historia, Bilbao, 1988.
- CHESNEAUX, J.: ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores, México, 1976.
- COLINGWOOD, R. G.: Idea de la Historia. México, 1974.
- FEBVRE, L.: Combates por la Historia, Barcelona, 1974.
- FONTANA, J.: Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Barcelona, 1982.
- FONTANA, J.: La Historia después del fin de la Historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica. Barcelona, 1992.
- FONTANA, J.: Introducción al estudio de la Historia, Barcelona, 1999.
- FUKUYAMA, F.: El fin de la historia, Barcelona, 1992.
- GODELIER, M.: Lo ideal y lo material. Pensamiento, economías y sociedades. Madrid, 1989.
- GONZÁLEZ DE MOLINA, M. Y MARTÍNEZ ALIER, M.: Historia y ecología, Ayer, 11, 1993.
- HELLER, A.: Teoría de la Historia. Barcelona, 1982
- ANES, G.: La nueva historia económica o 'historia econométrica' y sus métodos, Anales de Economía, 1971.
- BALANDIER, G.: El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales. Elogio de la fecundidad del movimiento, Barcelona, 1989.
- BARROS, C.: Historia de las mentalidades, Historia social, Historia Contemporánea, 9 (1993).
- BELTRÁN, J. L, ESPINO LÓPEZ, A.: GARCÍA CÁRCCEL, R.: Antropología y microhistoria: conversaciones con Giovanni Levi. Manuscripts, 11 (1993).
- BERGER, P. L. Y LUDEMAN, Th.: La construcción social de la realidad. Madrid, 1984.
- BERMAN, M.: Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad, Madrid, 1988.
- CARDOSO, C. F. S. (ed.): Historia económica y cuantificación. México, 1976.
- CARRERAS ARES, J. J.: El historicismo alemán, en Estudios sobre Historia de España (Homenaje a Manuel Tuñón de Lara), Madrid, 1981.
- CASANOVA, J.: Liberalismo, fascismo y clase obrera: algunas contribuciones recientes a la historia compartida de la Europa de entreguerras. Studia Histórica-Historia Contemporánea, X-XI (1992- 1993).
- CASANOVA, J.: La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa? Barcelona, 1991.
- CASTILLO, S.: La Historia Social en España. Actualidad y perspectivas, Madrid, 1991.
- DROYSEN, J. G.: Histórica. Lecciones sobre la Enciclopedia y metodología de la Historia. Barcelona, 1983 (original de 1857).