

# HECHO EN PUT

Exposición virtual de arte, artesanía y diseño



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ

## **Introducción**

‘Hecho en CUT’ compila las exposiciones que resultan de los talleres de dibujo básico, acuarela, pintura acrílica, tejido crochet, bisutería artesanal y Auto CAD, los cuales fueron ofertados por el Centro Universitario de Tonalá durante el ciclo 2021-A. Estos talleres fueron impartidos por estudiantes que dominan las distintas disciplinas y que han decidido compartir sus conocimientos con sus compañeros.

Los talleres culturales buscan fortalecer la formación integral de los estudiantes de todas las carreras del Centro Universitario de Tonalá.

Debido a la pandemia de COVID-19 que surgió en el año 2020 los talleres culturales del ciclo 2021-A se llevaron a cabo en modalidad virtual.



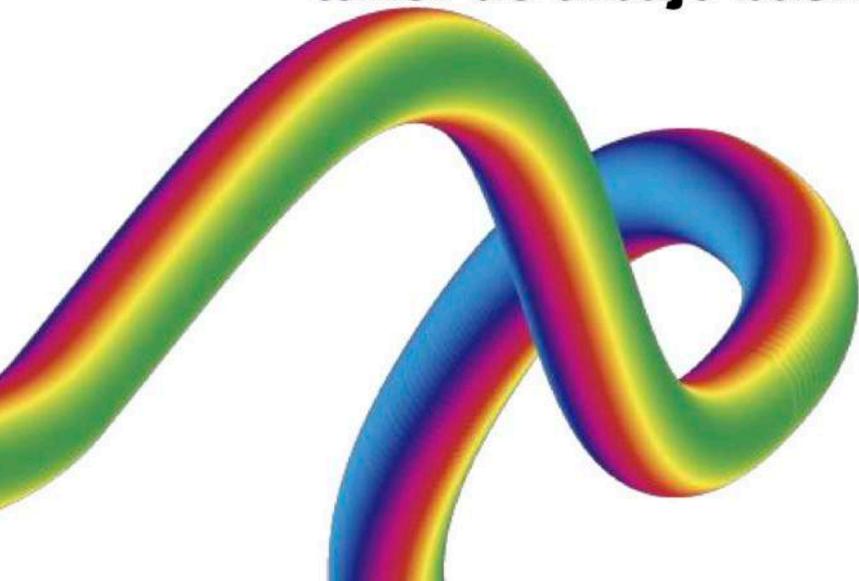
# Exposiciones

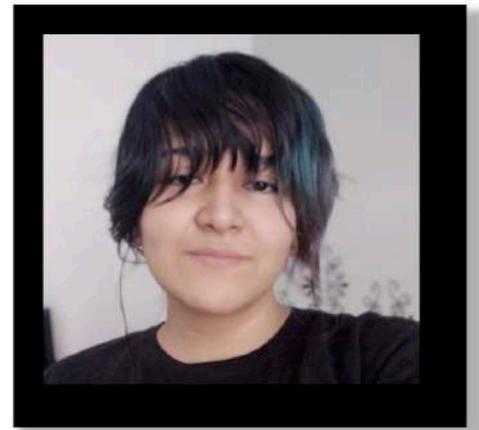
<b>I. La pandemia y mi realidad</b> Dibujos realizados por los estudiantes del taller de dibujo básico.	4
<b>II. Bestiario</b> Personajes imaginados, creados y representados por los estudiantes de los talleres de pintura acrílica y acuarela.	38
<b>III. Alebrije en tiempo de pandemia</b> Piezas escultóricas diseñadas, modeladas y acabadas por los estudiantes del taller de papel maché.	85
<b>IV. Para vestir, usar y portar</b> Piezas artesanales diseñadas y realizadas por los estudiantes de los talleres de bisutería y tejido crochet.	100
<b>V. La era digital</b> Diseños realizados digitalmente por estudiantes del taller de Auto CAD.	139



# LA PANDEMIA Y MI REALIDAD

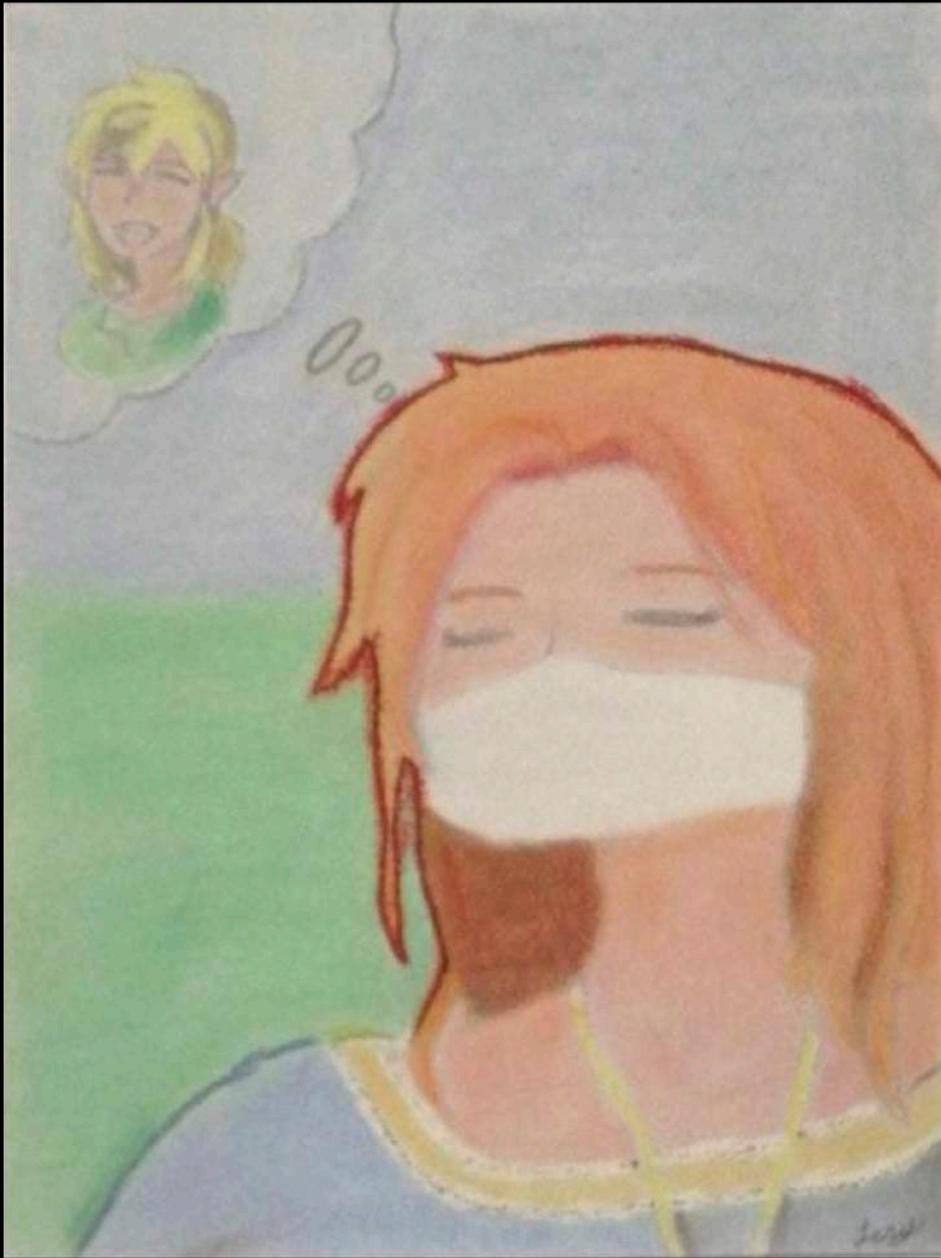
**Dibujos realizados por los estudiantes del  
taller de dibujo básico**





**Título: “Normalidad olvidada”**  
**Técnica: mixta, lápiz grafito y color pastel sobre papel marquilla**  
**Autor: Anduiza Rojo Frida Alejandra**  
**Carrera: Licenciatura en Ciencias Forenses**  
**Medidas 24.6 x 33.3 cm**  
**07 Junio 2021**

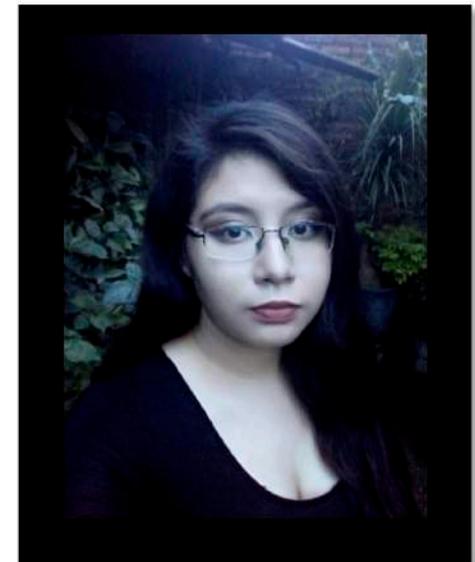




**Título: “Distancia”**  
**Técnica: color pastel sobre papel cascarron de huevo**  
**Autor: Avalos López Marlene Paola.**  
**Carrera: Licenciatura Ingeniería en Ciencias Computacionales.**  
**Medidas: 35 x 28 cm**  
**Fecha: Junio 2021**







**Título: “Amor en pandemia”**

**Técnica: acuarela**

**Autor: Casillas Ulloa María de los Ángeles**

**Carrera: Licenciatura en Derecho**

**Medidas: 50 x 65 cm**

**Fecha: 7 de junio del 2021**





**Título: "Hartazgo"**

**Técnica: lápiz grafito sobre papel marquilla**

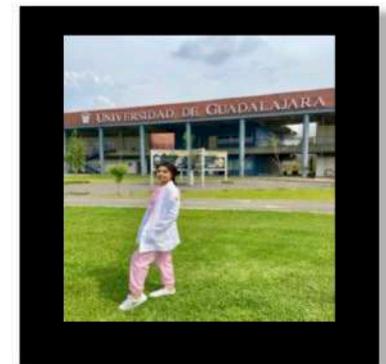
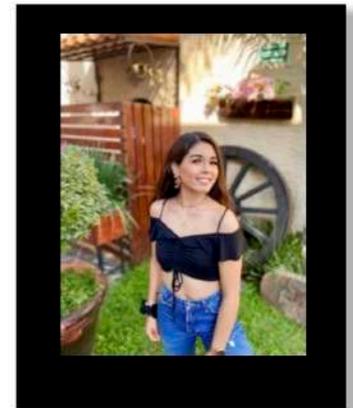
**Autor: Castellanos Martinez Reyes Angel.**

**Carrera: Licenciatura Ingeniería en Ciencias Computacionales.**

**Medidas: 33.5 x 24 cm**

**Fecha: 06 Junio 2021**





**Título: “Mundo silencioso en tiempos de COVID”**  
**Técnica: mixta, lápiz grafito y lápiz color**  
**Autor: Corona Guzmán Zacnicté Viridiana**  
**Carrera: Licenciatura en Médico Cirujano y Partero.**  
**Medidas: 24 x 17 cm**  
**Fecha: Mayo 2021**





**Título: “DESDE MARZO”**

**Técnica : mixta, acuarela y lápiz  
color sobre tela**

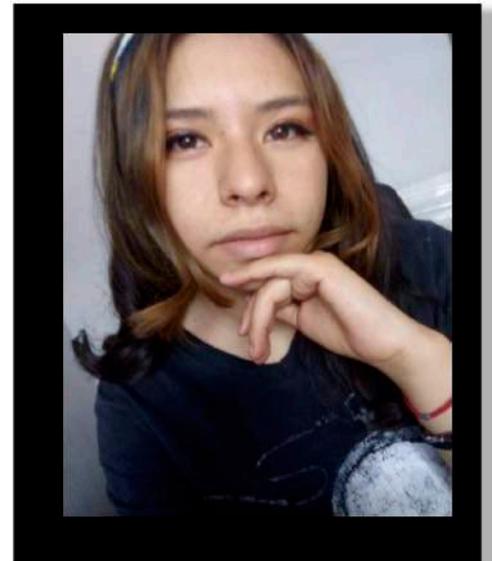
**Autor: Dagostino Véjar María  
Teresa**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias  
Forenses**

**Medidas: 40,6 X 50,8 cm**

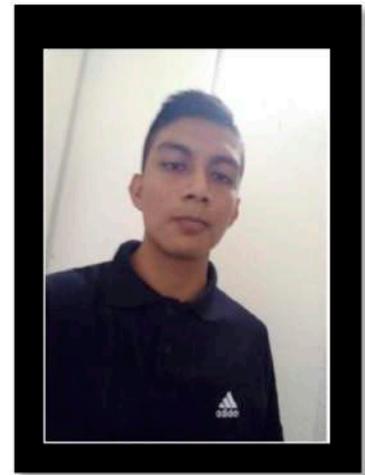
**Fecha: Junio 2021**





**Título: “Mayo de destrucción”**  
**Técnica: mixta, lápiz grafito, lápiz color y color pastel sobre papel bond**  
**Autor: Gutiérrez Manzano Yolanda Guadalupe**  
**Carrera: Licenciatura en Contaduría Pública**  
**Medidas: 24.6 x 33.3 cm**  
**Fecha: Junio 2021**





**Título: “Una tormenta de desesperación”**  
**Técnica: mixta, lápiz grafito y lápiz color**  
**Autor: Hernández Limón Christian Alejandro**  
**Carrera: Licenciatura en Contaduría Pública**  
**Medidas: 31.9 x 22.9 cm**  
**Fecha : 07 Junio 2021**





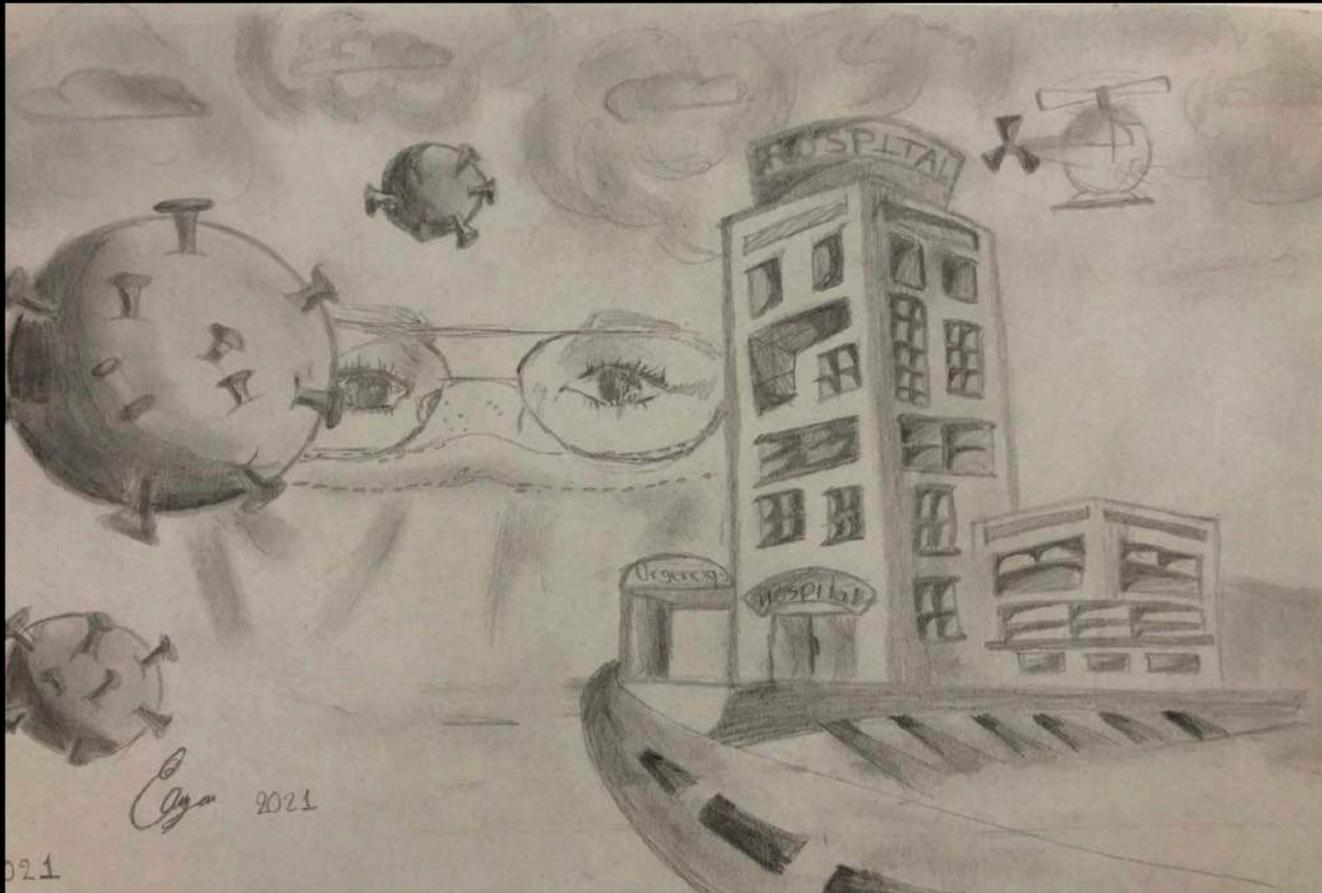
**Título: “Improve”**  
**Técnica: lápiz grafito sobre papel marquilla**  
**Autor: Jauregui Juárez Joseline Ana Elena**  
**Carrera: Licenciatura en Administración de Negocio**  
**Medidas: 33.5 x 58 cm**  
**Fecha: 07 Junio 2021**





**Título: “Desde mi ventana”**  
**Técnica: mixta, lápiz grafito y lápiz color sobre papel bond**  
**Autor: Leal Zárata Yesenia Denis**  
**Carrera: Licenciatura en Ciencias Forenses**  
**Medidas: 17.5 x 24 cm**  
**Fecha: 2021**





**Título: “Necesaria Resistencia”**  
**Técnica: lápiz grafito sobre papel marquilla**  
**Autor: López Castañeda Nathaly Elizabeth**  
**Carrera: Licenciatura en Administración de Negocios**  
**Medida: 44.5 x 26.5 cm**  
**Fecha: 2021**



**Título: “La violencia también nos daña”**

**Técnica: mixta, lápiz grafito, color pastel y acuarela**

**Autor: Magadan Angel Andrea Lizette**

**Carrera: Licenciatura en Estudios Liberales**

**Medidas: 24.5 x 32 cm**

**Fecha: 04 Junio 2021**



**Título: “Violencia familiar en pandemia”**  
**Técnica: lápiz color sobre papel bond**  
**Autor: Martínez Tejada Beatriz**  
**Carrera: Licenciatura en Ciencias Forenses**  
**Medidas: 28 x 21.5 cm**  
**Fecha: 2021**





**Título: “Superhéroe del COVID-19”**

**Técnica: lápiz color sobre papel bond**

**Autor: Morales Hernández Luz Guadalupe**

**Carrera: Licenciatura en Derecho**

**Medidas: 27.3 × 21.5 cm**

**Fecha: 07 Junio 2021**





**Título: “Chica ideal”**  
**Técnica: lápiz color sobre papel bond**  
**Autor: Morales Hernández Luz Guadalupe**  
**Carrera: Licenciatura en Derecho**  
**Medidas: 27.3 × 21.5 cm**  
**Fecha: 07 Junio 2021**





**Título: "Cluster-19"**  
**Técnica : lápiz color**  
**Autor: Nuñez Delgadillo Alondra Sophia**  
**Carrera: Licenciatura en Ingeniería en Energía**  
**Medidas: 27.5 x 20.2 cm**  
**Fecha: 06 Junio 2021**



**Título: “Héroes anónimos”**

**Técnica: Lápiz grafito**

**Autor: Ornelas Bretado Angélica Natalia**

**Carrera: Licenciatura Ingeniería en Nanotecnología**

**Medidas: 29 X 24.5 cm**

**Fecha: Junio 2021**





**Título: “Ansiedad”**

**Técnica: mixta, acuarela y acrílica sobre papel ilustración**

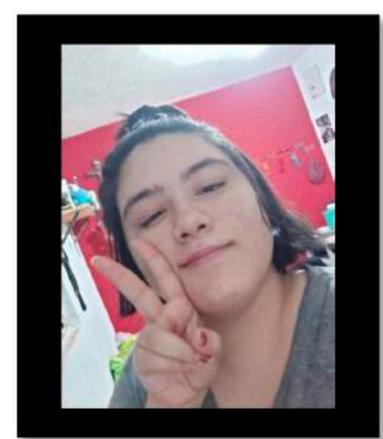
**Autor: Orozco Zúñiga Rosa Verania**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Forenses**

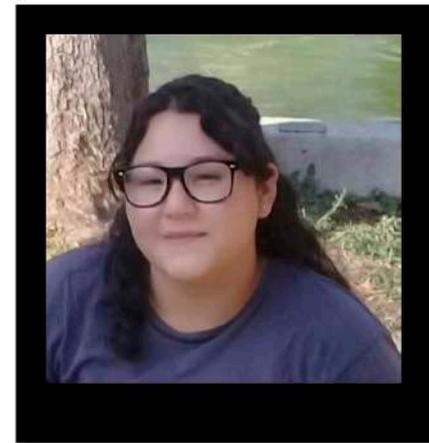
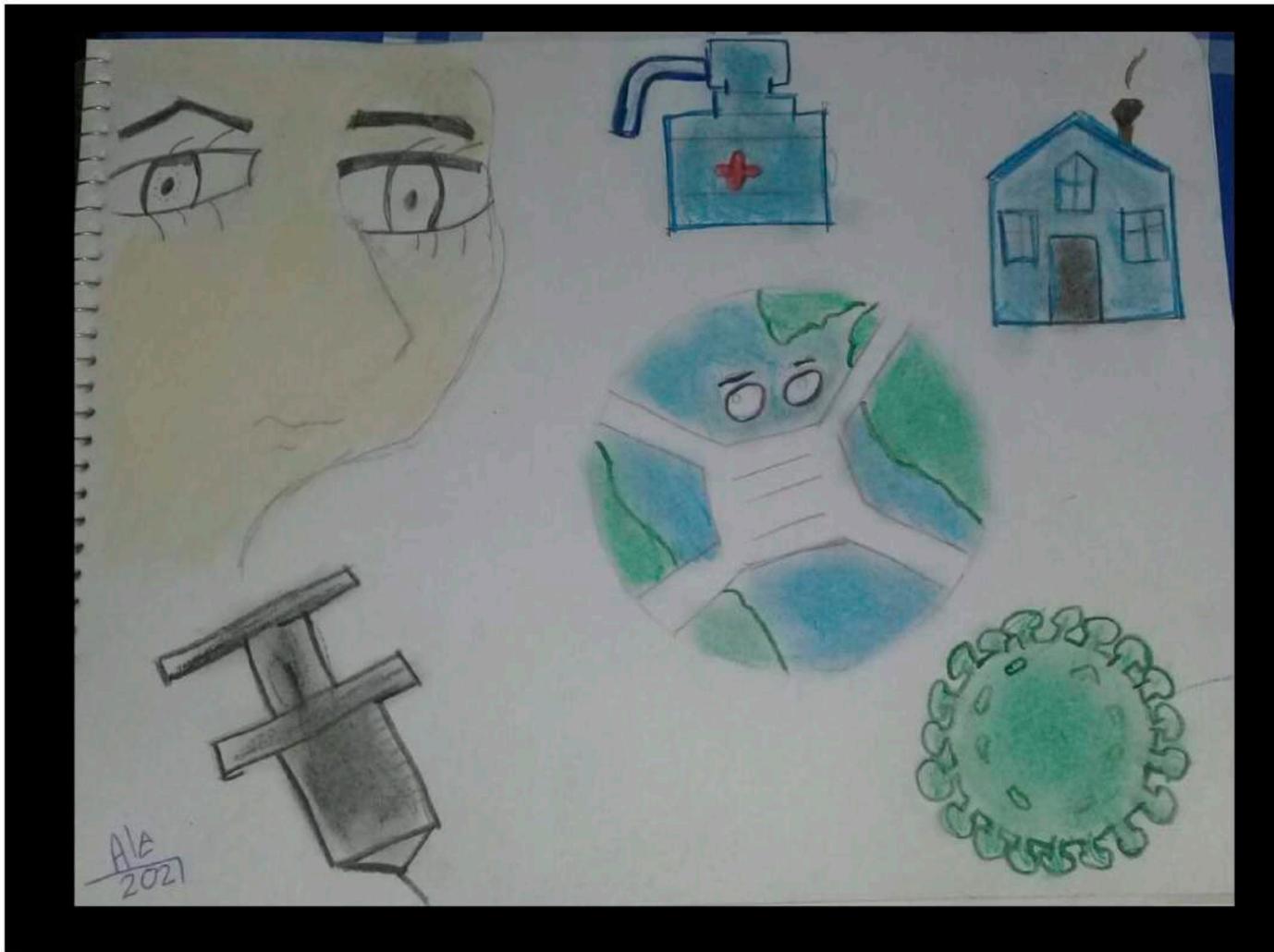
**Medidas: 26 x 35 cm**

**Fecha: 2021**





**Título: “Confinamiento Solitario”**  
**Técnica: Lápiz grafito sobre papel marquilla**  
**Autor: Padilla Contreras Laura Jovanna**  
**Carrera: Licenciatura en Ciencias Forenses**  
**Medidas: 30.6 x 24.4 cm**  
**Fecha: Junio 2021**



**Título: “Una mirada a la pandemia”**

**Técnica: mixta, lápiz color y colores pastel sobre papel marquilla**

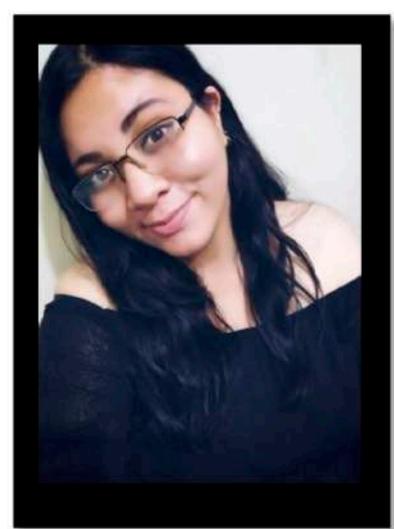
**Autor: Preciado Hernández Alejandra**

**Carrera: Licenciatura Estudios Liberales**

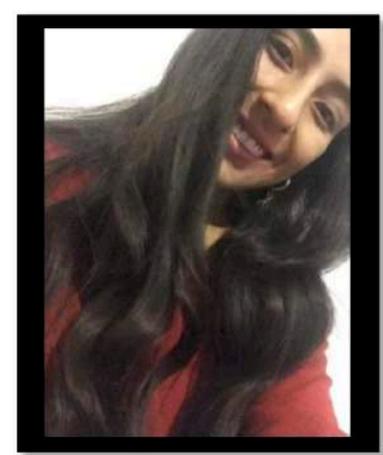
**Medidas: 32 x 24.5 cm**

**Fecha: 2021**





**Título: “Esperanza en la crisis”**  
**Técnica: mixta, lápiz color y acuarela, sobre papel marquilla**  
**Autor: Ramírez Hernández Mariana Rubí**  
**Carrera: Licenciatura en Ciencias Forenses**  
**Medidas: 31 x 24 cm**  
**Fecha: 07 Junio 2021**



**Título: “ Realidad 2021”**

**Técnica: mixta, lápiz grafito y lápiz color sobre papel  
cauche**

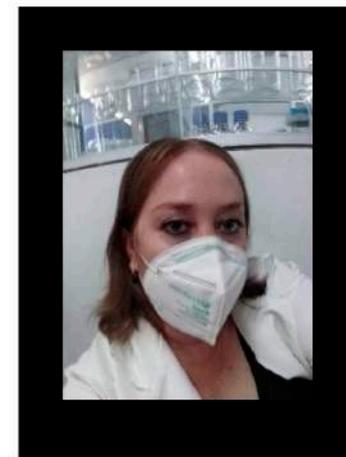
**Autor: Ramos Leo Andrea Alejandra**

**Carrera: Licenciatura en Administración de Negocios**

**Medidas: 52 x 42 cm**

**Fecha: 07 Junio 2021**





**Título: “La actualidad”**

**Técnica: mixta, lápiz color y color pastel**

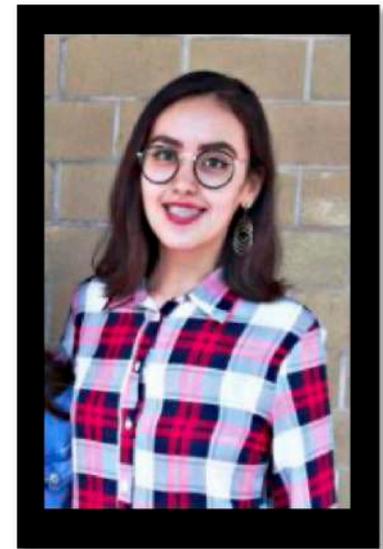
**Autor: Recio Colmenares  
Carolina Livier**

**Carrera: Docente**

**Medidas: 32.2x24.6, con margen de 2 centímetros**

**Fecha: 07/06/21**





**Título: “Vivir en pandemia”**

**Técnica: mixta, lápiz grafito y lápiz color sobre papel bond**

**Autor: Rodríguez Dávalos Jacqueline Sarai**

**Carrera: Licenciatura en Ingeniería en Nanotecnología**

**Medidas: 21.59 x 27.94 cm**

**Fecha: 2021**





**Título: "PANDEMIA Y FEMINICIDIO"**

**Técnica: mixta, lápiz color y color pastel**

**Autor: Rodríguez Gámez Hector Javier**

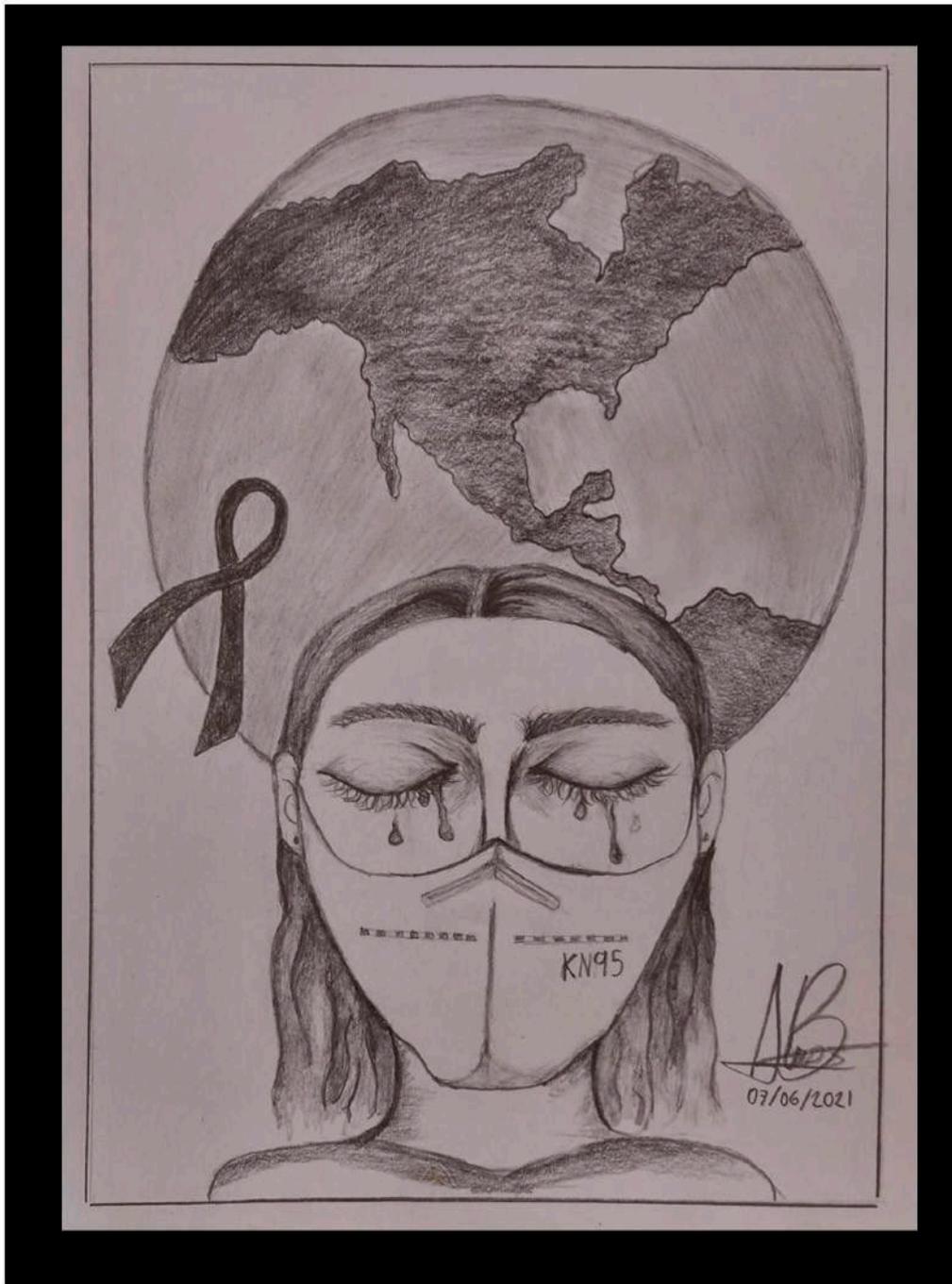
**Carrera: Licenciatura en Ingeniería en Nanotecnología**

**Medidas: 28 x 21.5 cm**

**Fecha: 07 Junio 2021**







**Título: “La aflicción del presente”**

**Técnica: lápiz grafito sobre papel  
marquilla**

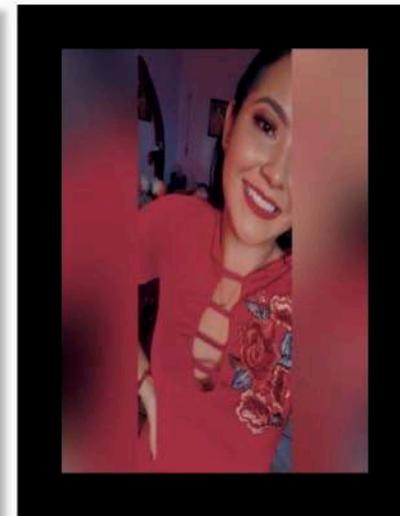
**Autor: Soto Bautista Paola Alejandra**

**Carrera: Licenciatura en  
Administración de Negocios**

**Medidas: 33.3 x 24.6 cm**

**Fecha: 07 Junio 2021**





**Título: “La enseñanza de la pandemia”**

**Técnica: acuarela sobre marquilla**

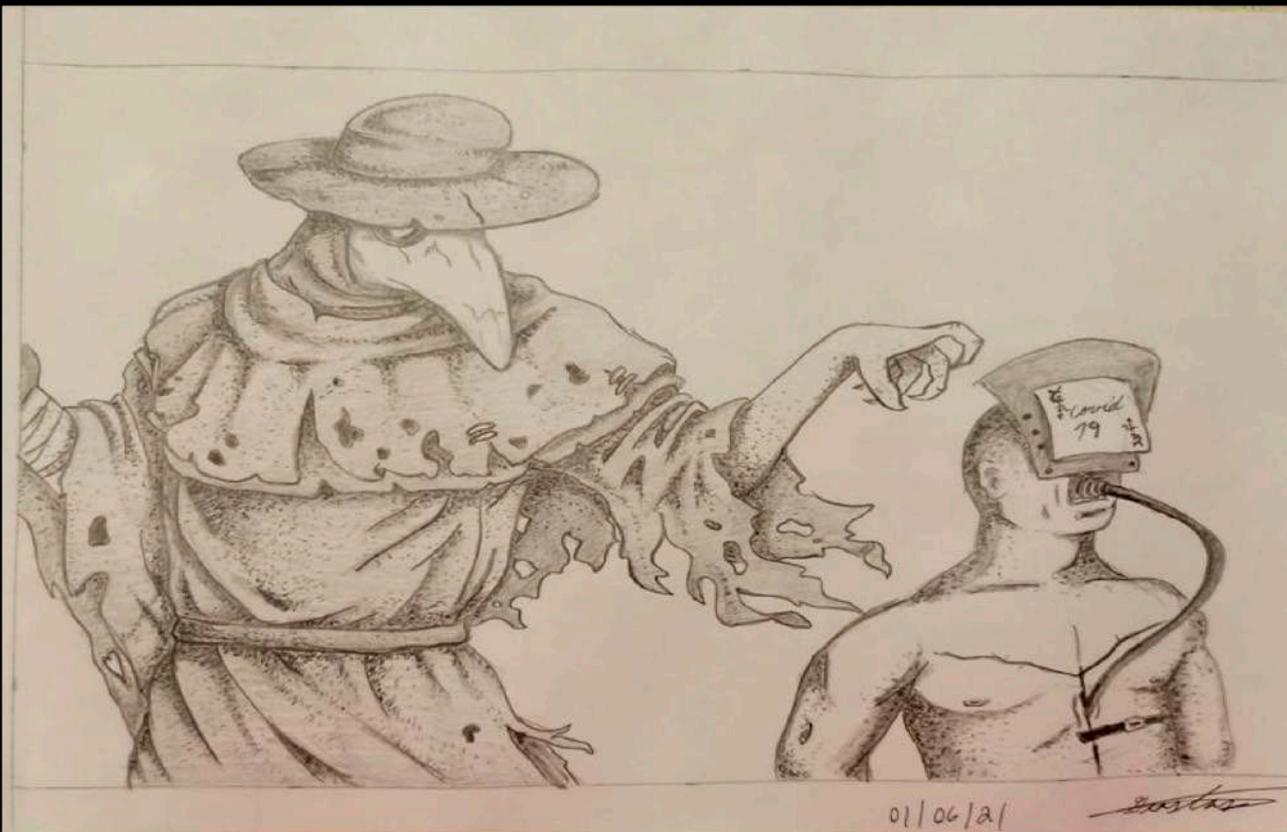
**Autor: Suastegui Catalan Marisela**

**Carrera: Licenciatura en Administración de Negocios**

**Medidas: 33.3 x 24.6 cm margen de 2 cm**

**Fecha: Junio 2021**





**Titulo: “Peste posmoderna (covid-19)”**  
**Técnica: lápiz grafito sobre papel bond**  
**Autor: Tapia Ponce Gustavo Adolfo**  
**Carrera: Licenciatura en Contaduría Publica**  
**Medidas: 34.5 x 23.5**  
**Fecha: 01 Junio 2021**



**Título: “Luzifers Trautigkeit”**  
**Técnica: lápiz grafito sobre papel bond**  
**Autor: Tapia Ponce Gustavo Adolfo**  
**Carrera: Licenciatura en Contaduría Pública**  
**Medidas: 34.5 x 23.5**  
**Fecha: 01 Junio 2021**



## **Sobre la exposición**

### **Taller dibujo básico La pandemia y mi realidad Instructora: Navarro Fierros Cynthia Lizeth**

**En este proyecto final el alumno presenta, una o dos composiciones, donde el plasma su opinión y su sentir, de lo que se esta viviendo a nivel mundial, nacional y personal.**

**Tomando en cuenta que plasmaran con una o varias técnicas ya sea lápiz grafito, lápiz color, color pastel, acuarela, chapopote o café, según decida, y sea de su preferencia, además de aplicar sus conocimientos adquiridos en la sesiones de dicho taller.**



## Participantes

1. **Anduiza Rojo Frida Alejandra**
2. **Avalos López Marlene Paola**
3. **Briseño Arriaga Ricardo**
4. **Casillas Ulloa María de los Ángeles**
5. **Castellanos Martínez Reyes Angel**
6. **Corona Guzmán Zacnicté Viridiana**
7. **Dagostino Véjar María Teresa**
8. **Gutiérrez Manzano Yolanda Guadalupe**
9. **Hernández Limón Christian Alejandro**
10. **Jauregui Juárez Joseline Ana Elena**
11. **Leal Zárate Yesenia Denis**
12. **López Castañeda Nathaly Elisabeth**
13. **Magadan Angel Andrea Lizette**
14. **Martínez Tejeda Beatriz**
15. **Morales Hernández Luz Guadalupe**
16. **Nuñez Delgadillo Alondra Sophia**
17. **Ornelas Bretado Angélica Natalia**
18. **Orozco Zúñiga Rosa Verania**
19. **Padilla Contreras Laura Jovanna**
20. **Preciado Hernández Alejandra**
21. **Ramírez Hernández Mariana Rubí**
22. **Ramos Leo Andrea Alejandra**
23. **Recio Colmenares Carolina Livier**
24. **Rodríguez Dávalos Jacqueline Sarai**
25. **Rodriguez Gámez Hector Javier**
26. **Soto Ayón Jessica Esmeralda**
27. **Soto Bautista Paola Alejandra**
28. **Suastegui Catalan Marisela**
29. **Tapia Ponce Gustavo Adolfo**



II.



**Personajes imaginados, creados y representados por los estudiantes de los talleres de pintura acrílica y acuarela**



## "Dasik"

Inspirado en los bosques,  
lobos y fantasía.

Se trata de una criatura protectora de los bosques y todo lo que se encuentra en ellos. Se caracteriza por poseer tres colas, cada una con distinto color los cuales representan una habilidad distinta, cada una de ellas relacionada con la naturaleza. La de color morado representa rayos o electricidad, la roja representa al fuego y la de color azul agua. Sus poderes son liberados a través de las astas que posee. Normalmente tiene un gran tamaño, pero es capaz de cambiarlo dependiendo la situación. Es ambos diurno y nocturno, pero prefiere la noche cuando es más fácil cazar.



**Obra de Alexandra Cárdenas del Toro**



## "Castle"

Inspirado en la serie de  
"Castlevania"

Castle es un demonio de baja clase (fusión de un vampiro con un demonio) que habita en los tuneles subterráneos que rodean a la ciudad de París. El a diferencia de los vampiros comunes tiene la capacidad de salir de día y de noche. Su cabello es largo de color negro, este envuelve sus cuernos. Su piel es púrpura y sus ojos son anaranjados, tiene una cicatriz en el ojo izquierdo debido a que en el pasado el clan de Cádiz trato de matarlo. Castle mide 1,98 metros y se alimenta de humanos, la sangre y el dolor son su comida favorita.



**Obra de Aislinn Michelle Ascencio**



## "Nublin"

Inspirado en un algodón de azúcar

Es una criatura que vive en las nubes encargado de cuidar al planeta de cualquier catástrofe, con su tamaño similar al de la luna, teniendo en su cuerpo colores vibrantes reflejado su bondad. Su forma esponjosa similar a la de un algodón de azúcar y se alimenta de los gases que se producen en la atmósfera. Tiene habilidades como actuar a tiempo antes de que ocurra una catástrofe, controla los ciclos del agua y puede aparecer y desaparecer cuando lo desea. Es una criatura se día y de noche por el gran cargo que tiene de conservar la vida en el planeta.



**Obra de Monserrat Gonzales Rivera**



## "Ruber Vulpes"

INSPIRADO DE  
LA NATURALEZA  
Y LOS ZORROS



**Obra de María Fernanda  
Olmedo**



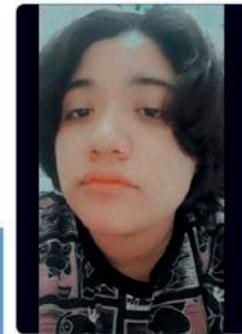
Los ruber vulpes son unas criaturas diurnas muy hiperactivas y juguetonas, suelen encontrarse en lugares cálidos y templados como los bosques y las selvas, aunque están las excepciones como los album vulpes que son de climas más fríos. Normalmente son amigables y cariñosos con su especie, si se les molesta corre, que sus colmillos no son sólo de adorno, pues a pesar de que son omnívoros, están más acostumbrados a cazar animales más pequeños que ellos, los peces son sus favoritos. Llegan a medir de 1.50 – 2.00 metros las hembras y los machos, 1.50 – 1.90 metros, suelen aparearse de por vida, aunque se hayan las excepciones, son bastante territoriales y protectores con su manada. Su pelaje suave y esponjoso los protege en las estaciones de inviernos, acostumbran a dormir en cuevas cavadas en tierra por ellos mismos, pero si su territorio es muy grande duermen al intemperie.





## "Flipdog "

Inspiración: De un viejo personaje que cree a los 12 años



**Obra de Verónica  
Nefertary Ruiz**

Es un demonio que físicamente parece una mezcla de dragón y perro pero su movimiento es de humano, siempre anda en dos patas, el color que lo predomina es el gris, usa una capucha negra, mide alrededor de 2 metros pero puede cambiar su tamaño para atraer la atención de sus presas, el nació gracias al dolor y la crueldad humana, un castigador que aunque su principal propósito es alimentarse de la maldad de otras personas puede matar a inocente si su olor y miedo es atrayente. Habilidades: Puede cambiar ligeramente su estatura, puede cambiar la voz como una manera de camuflaje o trampa, sus ojos violetas sirven para paralizar y leer el alma de sus víctimas, usa cadenas como una representación de estar castigado. "Si tu sientes que has sido una mala persona, en ti predomina el odio, el rencor y la envidia... Que no te extrañe escuchar sus jadeos y cadenas .... Por la noche."



## "Demoniari"

INSPIRADO EN EL LIBRO  
DE "SOMBRA Y HUESO"

Soy una criatura de la oscuridad que mide 2 metros, todos me conocen como Demoniari, el guardián de la sombra, condenado a custodiar por toda la eternidad el túnel que conduce al reino de la oscuridad. Mi historia se remonta cientos de siglos atrás cuando yo era un simple árbol y lo único que quería era ser el árbol más frondoso, hasta que el Oscuro se me acercó ofreciéndome un trato que no podía rechazar, pero, nublado por mi vanidad, no me di cuenta que todo era un engaño. El Oscuro cortó todas mis ramas, dejándome un corte irregular en mi tronco que me dejó ciego, me dio unas alas que me permiten elevarme hasta 15 km al cielo y las garras y dientes más afilados que podrían desgarrar hasta el cuello de la gárgola más resistente, me brindó de un gran olfato y con ello la capacidad de olfatear a cualquier desertor de la sombra. ¿Y mi condena? Vigilar perpetuamente el túnel que lleva hacia el reino de las sombras, condenar a aquellos que deseen atravesarlo y nunca... dejar salir a nadie.



**Obra de Maria  
Olmedo Perez**



## "Jellystar"

Inspirado en las estrellas de mar y medusas.

Es una criatura marina con textura gelatinosa y con un cuerpo traslúcido en forma de campana donde se aprecia su estómago en forma de estrella. Mide aproximadamente 1.4 metros de diámetro y cuenta con unos tentáculos con una longitud de 4 metros, los cuales están formados por guías con flores que sirven como carnada para atraer a pequeños peces, que posteriormente enrollará y comerá con sus pequeños pero filosos dientes. Es bastante calmada y le gusta vagar de forma solitaria por el vasto océano. Su periodo de vida es de 4 años, en sus tres primeros años de vida habita en la zona abisal, sin embargo, en su cuarto año, cuando está próximo el solsticio de verano, asciende hasta la superficie para poder recibirlo y así morir tranquilamente. Cuando muere se fragmenta en pequeñas estrellas que irradian bioluminiscencia, las cuales vuelven a descender hacia las profundidades donde vagarán por el resto de la eternidad.



**Obra de  
Adriana Elizabeth  
Orozco**





## "Aequorea"

Es la combinacion de sirenas y medusas

Se alimenta de tiburones, algas y ballenas, vive en las profundidades del oceano y se encarga de mantener el orden en el oceano. Nunca ha sido captada por alguna camara pero se estima que puede medir hasta dos metros de largo y pesar alrededor de 80kg. Es una criatura nocturna y peligrosa debido a los tentaculos venenosos se cuelgan de su cabeza y se enredan con su cabello



**Obra de  
Lizeth Guadalupe  
Ruvalcaba**





## "Hanah"

Inspirado en el anime "Devilman Cry Baby"

Hanah era el angel "hermano" de Lucifer, y al momento del destierro de este, Hanah decido ir con el, sin embargo Dios le tuvo consideracion y lo transformo en una mujer humana con un par de cuernos de venado como sello de que alguna vez fue un ser divino. Hanah no se alimenta de nada ya que Dios le permitio el no sufrir de hambre o tener enfermedades, vive en las profundidades del bosque y los animales no se acercan a ella ya que saben que no es angel ni humano, ella solo espera el dia que la Tierra muera y su alma se libere para poder unirse a Lucifer y destruir a Dios.



**Obra de  
Nayeli Haro Quiroz**





## "Dagr Nótt"

Inspiración de la naturaleza

Criatura que vive en el espacio interestelar, su tamaño no ha podido ser cuantificado por ningún humano, se alimenta de mundos, puede desplegar un aro de luz capaz de destruir todo a su paso y alcanza una velocidad igual a la de un rayo.



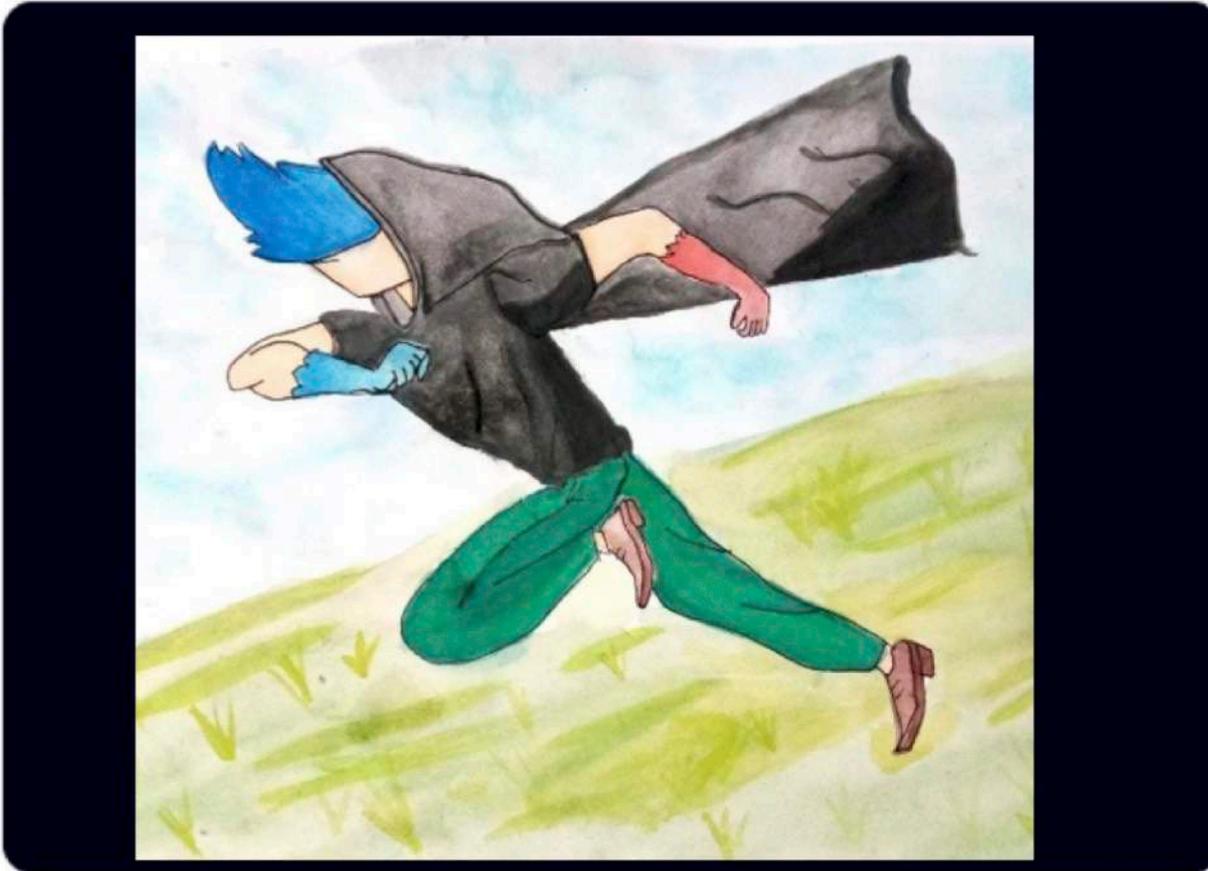
**Obra de Constanza Belen Jimenez**



## "Shiki"

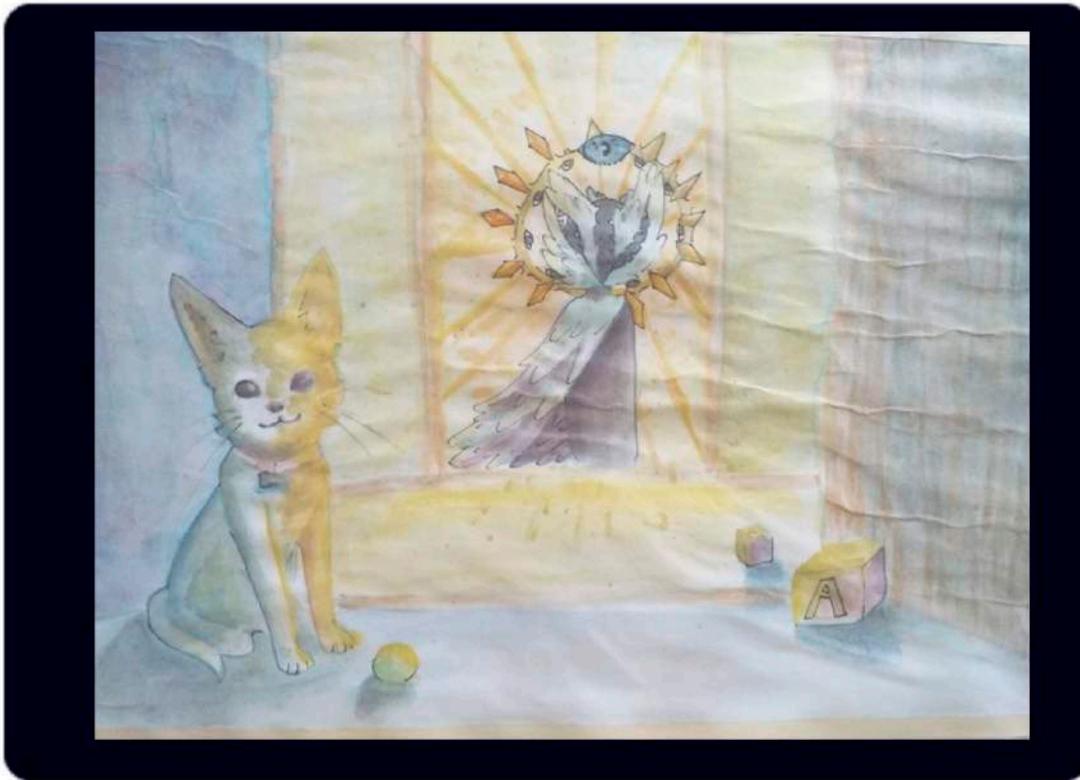
Inspirado en Link de el videojuego Zelda, y en el anime Fairy Tail.

Humano con poderes en sus manos, una (azul) con poderes de hielo y la otra (roja) con poderes de fuego, de la misma forma tiene habilidades especiales acrobáticas, le gusta correr a altas velocidades ya que de esta forma lograr alcanzar a sus rivales con mucha facilidad, sin embargo, la realidad es que correr era lo único que podía hacer cuando era un ser indefenso sin poderes para defenderse. Desde que los aprendió juró defender a quienes lo necesitaran. Oculta su rostro tras su gorro y su capa, como símbolo de misterio.



**Obra de Violeta Sabrina Soto**





## "Angel de la Guarda"

Inspiración: Mascotas celosas, ángeles bíblicamente acordes y mi chihuahua de mascota.

En muchas culturas cristianas se habla de los ángeles de la guarda, aquellos que todo niño tiene y lo protege de lo malo del mundo. Estos nunca se muestran, pero siempre están ahí, siempre te observan, te cuidan y te protegen. Sin embargo, algunos toman la forma de adorables mascotas para llevar a cabo esta tarea. Son efectivos, pero al igual que una mascota celosa, no sabe diferenciar bien entre amigos o enemigos, cómo resultado dando numerosos casos de animales e incluso gente desaparecida en circunstancias misteriosas. A veces por accidente, llegan a demostrar su forma real cuando se encuentran cerca de espejos.



**Obra de Lucia Marisela Zepeda**

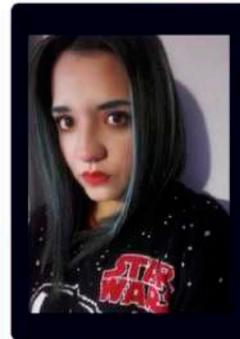




## "Valkir "

Inspirada en los dragones europeos y la mamba negra.

Valkir es una criatura humanoide con rasgos más definidos de un dragón y la mamba negra. Su piel es blanca, casi transparentosa, tiene dos garras afiladas y una cola gran cola negra, su principal poder es lanzar fuego por su boca. Es una criatura que sale únicamente de noche, se alimenta de sangre ya sea animal o humana. Sus principales presas son aquellas que han hecho daño a alguien más. Habita principalmente en los bosques, pantanos. Se mueve a través de las sombras busca pasar desapercibida.



**Obra de  
Vanessa Michel Gutiérrez**



## "Lizardy "

Inspiración de: Ana Lara y  
en las teorías de la evolución genéticas

Esta criatura vive en pantanos especialmente, pero se puede adaptarse a cualquier vivienda en donde se encuentre, puede cambiar de tamaño desde 30cm hasta 1.60 metros, es muy buena nadando, sigilosa y por su puesto muy rápida, su color es verde tiene aspectos y características de un lagarto se alimenta de insectos y su textura es viscosa, es muy cariñosa no te haría daño a menos que tú se lo hagas podría hasta matarte, esta criatura no duerme pero le gusta estar más activa de noche que de día ya que es la que cuida el pantano de otras criaturas peligrosas.



Obra de  
**Lizette González**



## "Zazucuro "

Inspiración de mi mascota.

Su color es una mezcla de verde, azul, negro y amarillo. Es pequeño y frágil. Y su tiene plumaje. duerme por las noches y tiene la habilidad de romper todo lo que se le ponga enfrente.



**Obra de  
Daniela Itzel Castaneda**



## "Tanasace"

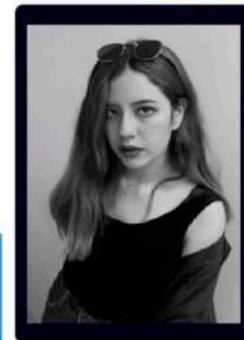
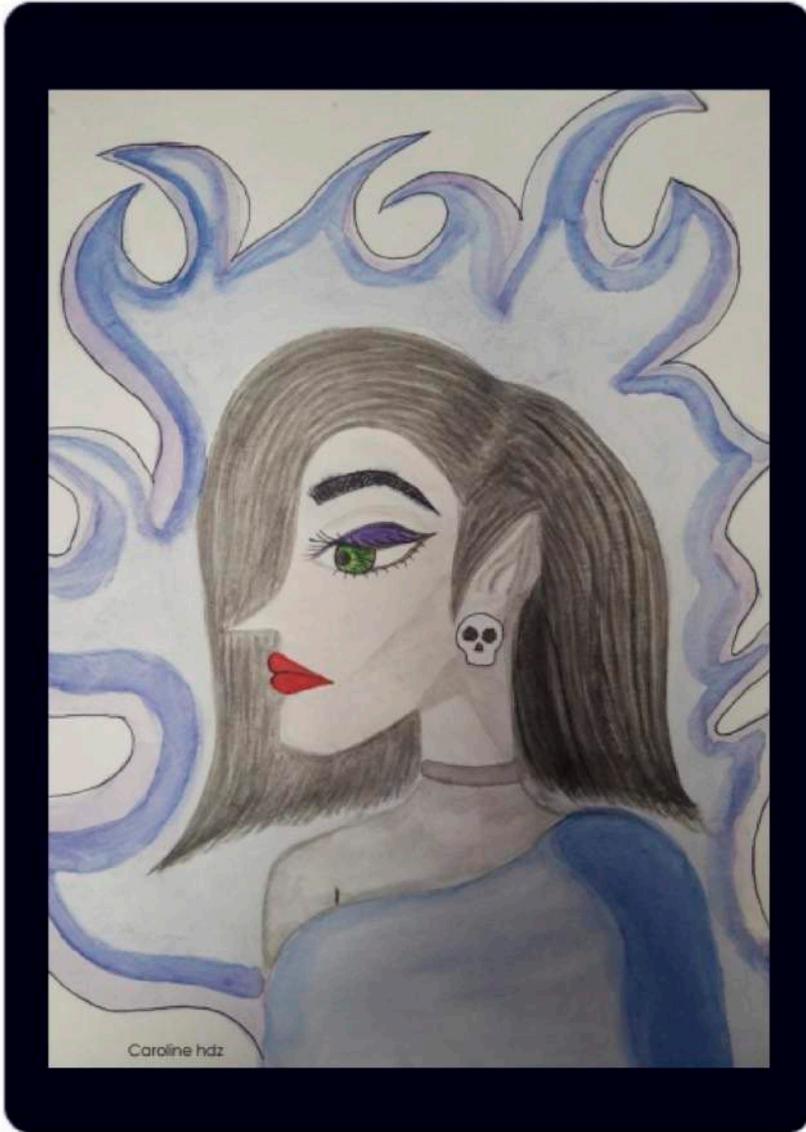
Inspirada en las ninfas y con esencia del disco de Lana del Rey

"Ultraviolence".

Vive en lo más profundo de los bosques, puede tomar diferentes tamaños, dependiendo de lo que este buscando. La mayoría de ellas son de piel pálida gris y visten de colores fríos. Se alimentan

de frutos, pero le fascina la felicidad humana, así que si encuentras a una es mejor huir o te quitaran la felicidad. Duermen solamente 5 horas durante la mañana. Fueron creadas con la noche, cuando caminan todo se pone gris y triste, (por eso se alimentan de felicidad), están desesperadas

por encontrarla. Sabes que están cerca porque te pones en modo nostálgico. Pero hay una alternativa, puedes salvarte a ti y a ellas haciéndolas sonreír, cuando esto pasa, automáticamente se convierte en una ninfa rosa y encuentra la tranquilidad y paz que necesitaba.



**Obra de  
Carolina Hernandez Ramirez**



## "Nix-Vie"

Inspiracio: el fénix y en la naturaleza.



Vive en los grandes y enigmáticos bosques de Escocia y Francia. Solo sale de noche por que no le gusta ser visto y es muy celoso de su territorio, se afirma que al volar deja una estela de luz preciosa parecida a una aurora boreal, mide unos 10 metros aprox. y su color es verde tornasol, las puntas de sus alas pueden cambiar a tonos azul turquesa con la luz de la luna, tiene una cola larga, como las de un quetzal, pero compuesta de enredaderas con espinas y flores, la mayoría de lo que parecen ser sus plumas realmente es follaje y hojas de arboles, se ha nombrado como el guardián del bosque y se menciona que una sola de sus lágrimas puede hacer enverdecer hasta el más seco de los prados, pero todo esto son especulaciones ya que jamás se han podido registrar pruebas irrefutables, solo se cuenta con pinturas y relatos creados por algunos pocos, pero afortunados, viajeros que se han cruzado en su camino.



**Obra de  
Victor Manuel Enciso**



## "Nerea "

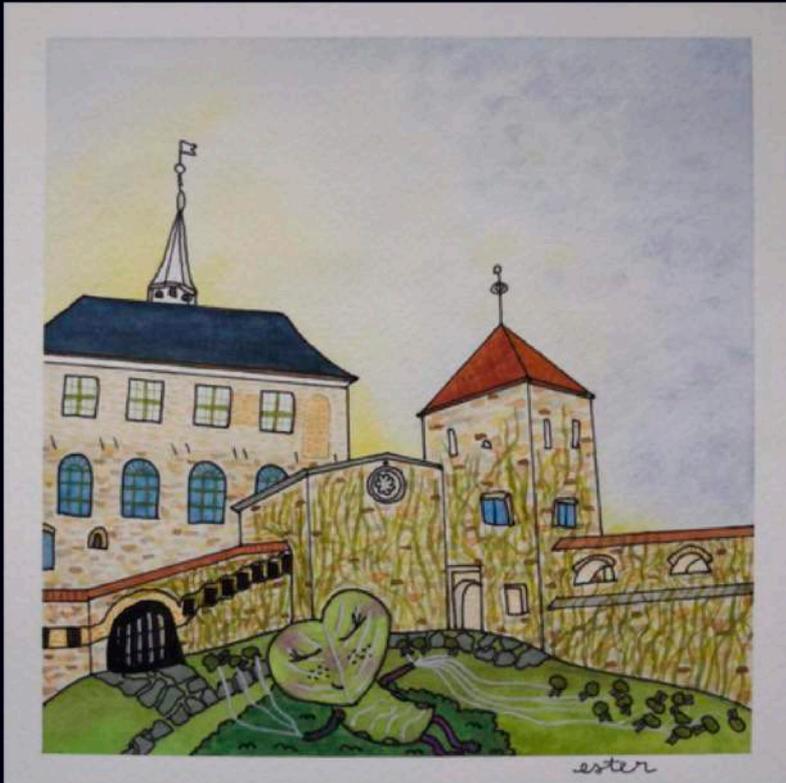
Inspiración: océano, paz,  
espacio

Nerea es una ballena con cola y aleta dorsal de un delfín las cuales le ayudarán a tener un mejor movimiento en sus viajes, incluyendo dar saltos cuánticos, cuenta con brazos orales de una medusa las cuales le ayudarán a iluminar y guiar su camino. Sus colores azules, con amarillos y rojos le dan cierto brillo el cual le permitirán distinguirse desde cualquier punto. Su alimento es principalmente basura espacial y corales. Esta especie no vive en un solo lugar, puesto que cada cierto tiempo se la pasa viajando de planeta en planeta. Es muy aventurera, nunca le preocupa el mañana por lo que siempre transmitirá un aire de paz y tranquilidad. Prefiere viajar de noche, debido a que sus ojos son sensibles a la luz.



**Obra de  
María Alejandra Navarro**





## "Ivy"

Inspirada en las hiedras (planta trepadora), aunque son pequeñas, pueden llegar a cubrir superficies de hasta 30 metros de altura - naturaleza



**Obra de Ester Mendoza**

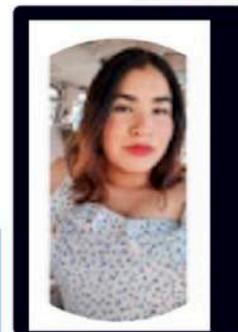
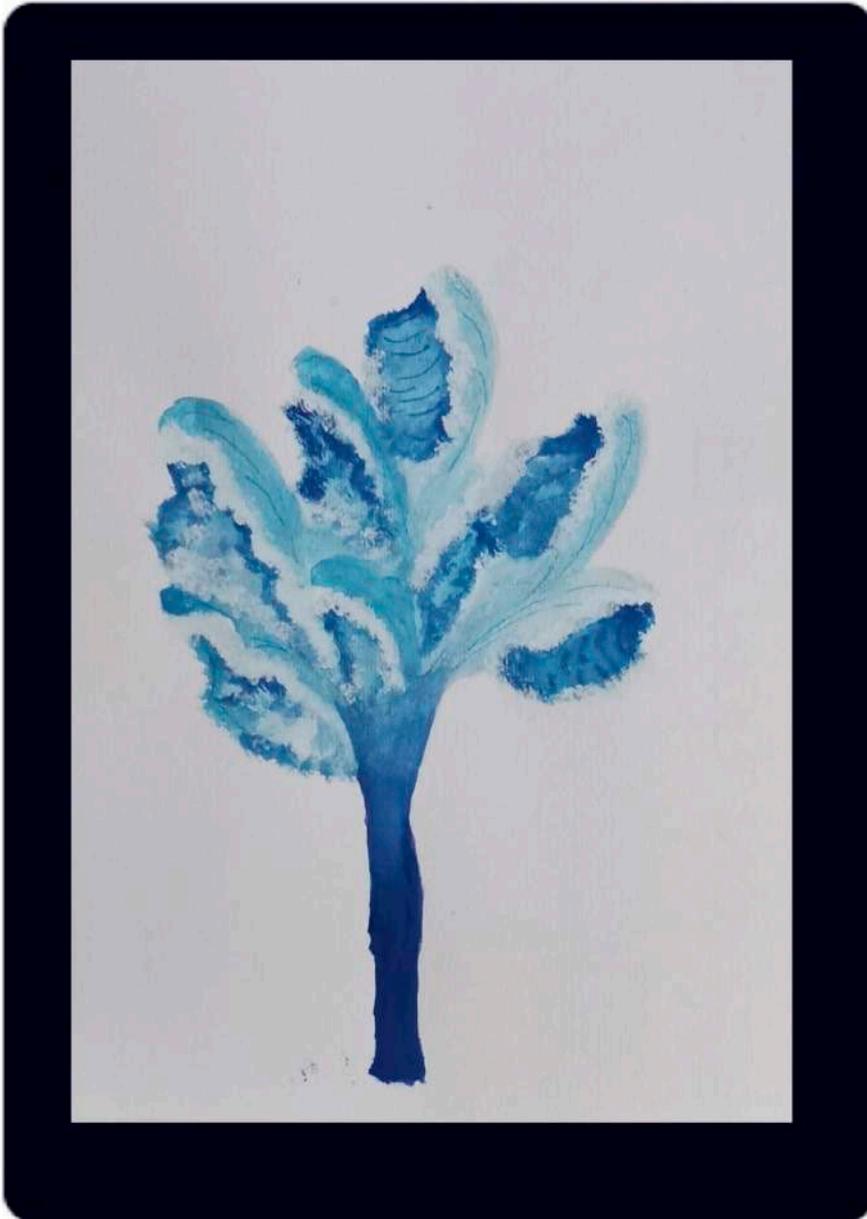
Ivy era la madre de todas las hiedras de Noruega, aunque solo medía 10 cm de alto, su cabeza parecía un corazón y actuaba tímidamente. Tenía pequeños destellos púrpuras en su cuerpo y todos la aclamaban por sus suaves y sobresalientes venas. Durante las cortas noches de verano solía dejar que sus hijos treparan la fortaleza de Akershus en Oslo para admirar el sol de medianoche y de paso, proteger el muro. Lamentablemente, sus hijos solían ser considerados una plaga y al amanecer, cuando Ivy apenas iba a descansar, veía sus esqueletos. Esto ocasionaba que, durante el resto del año, ella se escondiera en la tierra, atemorizada. Sin embargo, era tan olvidadiza que, al año siguiente, se podían apreciar los muros verdes de la fortaleza bajo los interminables atardeceres de verano en Oslo.



## "SeaMont"

Inspiración Naturaleza

Esta Planta, nace generalmente en los lugares húmedos, pose tanta fuerza que una sola puede succionar el tsunami más grande que haya existido. Y aunque nunca descansa, por las noches es cuando más se llena de poder, ya que siempre estará en ritmo con la marea.



**Obra de Anel Barajas**



## "Jipofara"

Una criatura única en su especie, llama mucho la atención no solo por su cuello largo y sus manchas cafés, sino por su gran altura, ya que llega a medir 4.5 metros. A pesar de su gran tamaño, le gusta mucho bailar, pero siempre lo hace a escondidas ya que tiene miedo de presentarse en público y que los demás la miren raro. Hasta que un día en la selva se abre las inscripciones en una academia de baile, Jipofara se arma de valor y decide ir a las audiciones sin importar lo que digan los demás. Al presentarse en el escenario los jueces están impresionados al verla, pero ninguna le niega la oportunidad de bailar. Jipofara respira hondo, escucha que la música comienza y empieza a bailar, después de varios minutos termina y todos los jueces están de pie aplaudiendo y unos hasta llorando por la gran habilidad que tiene y sin pensarlo todos le dicen que es bienvenida al grupo.



**Obra de Andrea Carlin Prieto**



## "Escarlata fugaz"

Inspirado en: Los gatos, las serpientes y la vida marina.

Criatura que vive en las áreas más rocosas del mar, se alimenta de peces y es capaz de atrapar a presas más pequeñas a la velocidad de un rayo, tiene mayor actividad por las noches y durante el día duerme entre algas.

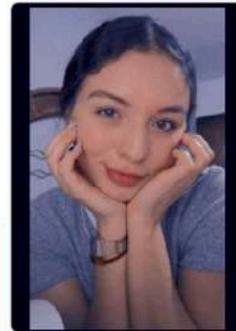


**Obra de Myrna Daniela Diaz**



## "Bascimir"

Criatura que vive en zonas áridas, tiene el cuerpo de una serpiente tipo cobra, con alas de murciélago y los colores de su piel son coloridos metálicos y verdosos como los de los camaleones. Esta criatura es excelente cazadora a pesar de que no vea muy bien emite ondas de sonido para su localización, posee excelente oído, sus ojos rojos ayudan a hipnotizar a sus presas, y como los camaleones poseen la habilidad de camuflajearse, no tiene veneno en sus colmillos. Su tamaño es aproximadamente de un metro a metro y medio de largo. Se alimenta principalmente de roedores, y es una criatura diurna y nocturna. Ha sido sacada de la inspiración del Basilisco de la película de Harry Potter: Cámara de los secretos, y del murciélago siendo de mis animales favoritos



**Obra de Alondra Abigail Duran**



## "Efiáltis "

Inspiración de: Cristina Nogales y las pesadillas

Este es Efiáltis un demonio hecho monstruo, que vive en la oscuridad de las pesadillas de las personas, se alimenta de ellas y con eso hace crecer más y más sus cuernos

Este engaña a las personas en los sueños al parecer un monstruo amigable debido a su color y pelaje, pero su cara te dirá sus reales intenciones. No confiemos en esos profundos ojos blancos y esas garras que Efiáltis tiene tan afiladas.



**Obra de  
María Fernanda Espinosa**



## "Kousan"

Inspiración:

Serie "Dulce hogar" y "The 100"

Los humanos necesitaban sobrevivir a la radiación, en un intento fallido al tratar de alterar su sangre, han provocado mutaciones entre ellos mismos. Ya no hay humanos, solo criaturas como "Kousan". Su cuerpo está conformado por una cabeza que posee cuernos, brazos con lo que aparentan tener alas y piernas que están unidas con "patas" de animal. Su ventajoso cuerpo le permite cazar peces y animales pequeños como conejos. La apariencia que tiene lo hace ver tranquilo pero cuidado a quien trate de atacarlo, pues toda esa tranquilidad que aparenta puede desaparecer en un instante.



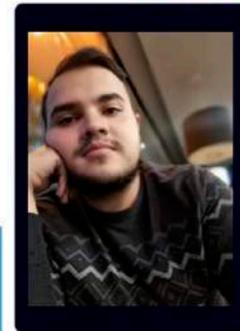
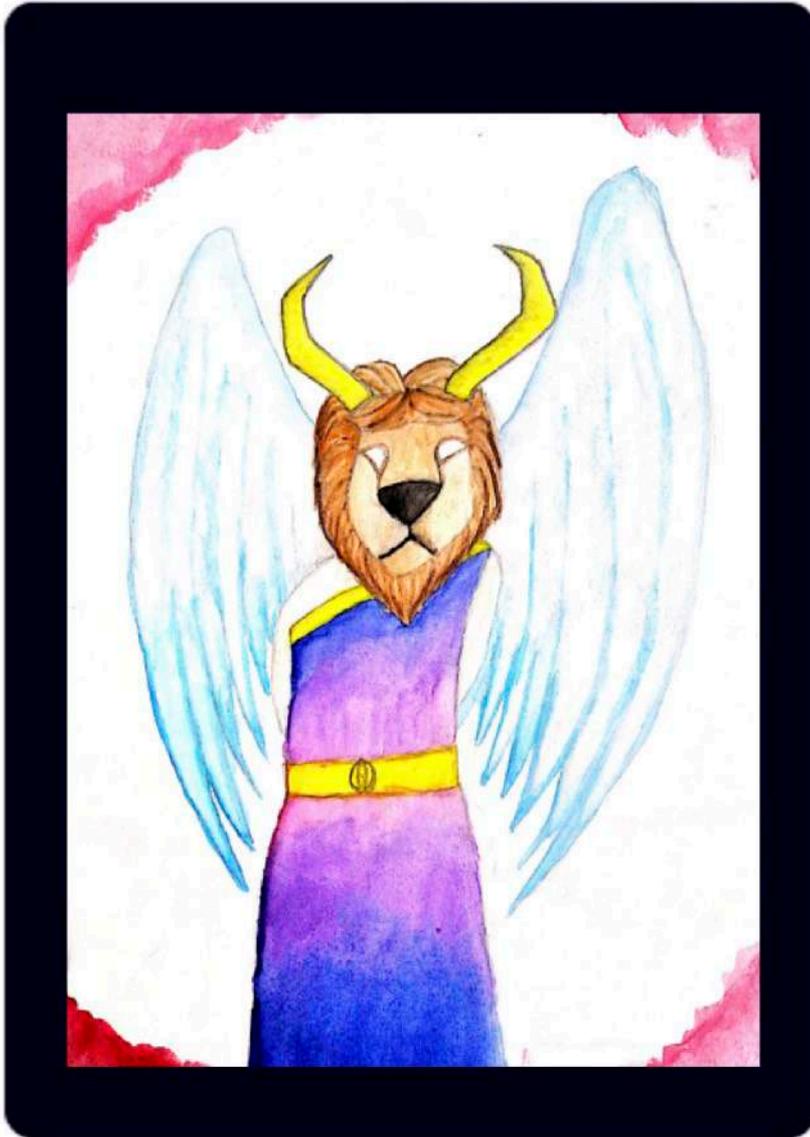
**Obra de Adriana Dennis Araiza**



## "Cherub"

Inspiración: SURGE DE LA CULTURA JUDIA A RAÍZ DE LA VISION DE UNO DE SUS PROFETAS EL CUAL DESCRIBE LA EXISTENCIA DE UN SER DE 4 CARAS EL CUAL TIENE CARA DE HOMBRE, AGUILA, TORO Y LEON, LAS MISMAS QUISE EMBONAR EN UN SOLO SER EXISTENTE.

FIGURA REPRESENTATIVA DE LAS CARACTERISTICAS DEL DIOS HEBREO, BASADA EN LA VISION DE UNOS DE SUS PROFETAS, EL CUAL REPRESENTA EL AMOR, LA SOBERANIA, AUTORIDAD Y OMNIPOTENCIA LAS CUALES DESCRIBEN Y COMPARAN LA ARMONIA DE LA PERFECCION DE UN DIOS CON LA VIDA FRAGIL DEL SER HUMANO.



**Obra de  
Jonathan Daniel Camacho**



# "Drogón"

Inspiración Game Of Thrones

Drogon también conocido como la bestia negra o el rey de la noche es una criatura mágica que resulta de la combinación de un dragón y una serpiente, tiene escamas que son negras, duras y muy fuertes, sus ojos azules alumbran su camino por las noches, su sangre letalmente venenosa es tan espesa que se torna negra, a pesar de que su manera de trasladarse sea el arrastre, no deja huella alguna en el camino, al ser una criatura mágica, es capaz de lanzar conjuros para volar, crear niebla y estructuras de hielo, así mismo es capaz de lanzar fuego, su llama es negra y muy destructiva, cuando esta hace contacto con su objetivo o con alguna superficie se vuelve inextinguible y se dice que su temperatura es mayor a la del sol. Habita en las profundidades del bosque del invierno, se refugia en cuevas heladas y subterráneas, por su superioridad ante los demás seres, es el líder de los caminantes blancos y los espíritus del bosque.



**Obra de  
Adriana Paola Bunuelos**



## **Sobre la exposición**

Gracias a al Centro Universitario de Tonalá por darme este espacio para impartir el taller de acuarela.  
Los autores de estas obras son alumnos de la Universidad de Guadalajara

### **Créditos:**

**Jonathan Daniel Camacho**

**Adriana Dennis Araiza**

**María Fernanda Espinosa**

**Andrea Carlin Prieto**

**Myrna Daniela Diaz**

**Alondra Abigail Duran**

**Lucia Marisela Zepeda**

**Lizette González**

**Constanza Belen Jimenez**

**Adriana Elizabeth Orozco**

**Aislinn Michelle Ascencio**

**Montserrat Gonzales Rivera**

**Vanessa Michel Gutiérrez**

**María Fernanda Olmedo**

**María Alejandra Navarro**

**Anel Barajas**

**Daniela Itzel Castaneda**

**Maria Olmedo Perez**

**Verónica Nefertary Ruiz**

**Ester Mendoza**

**Adriana Paola Bunuelos**

**Victor Manuel Enciso**

**Lizeth Guadalupe Ruvalcaba**

**Violeta Sabrina Soto**

**Nayeli Haro Quiroz**

**Alexandra Cárdenas del Toro**

**Carolina Hernandez Ramirez**

**Tallerista:  
Eden Morales**





## "Hanit"

Es una habitante del planeta azul sus habitantes son cyborgs que obtienen su energía a través del corazón de color que tienen en el pecho, cada color les proporciona características especiales. El color rosa, le permite leer la mente de los demás, tiene cabello morado y rizado, ojos azules y una estructura robótica en la mitad de la cara.

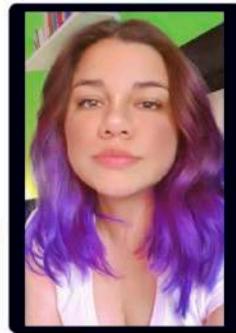
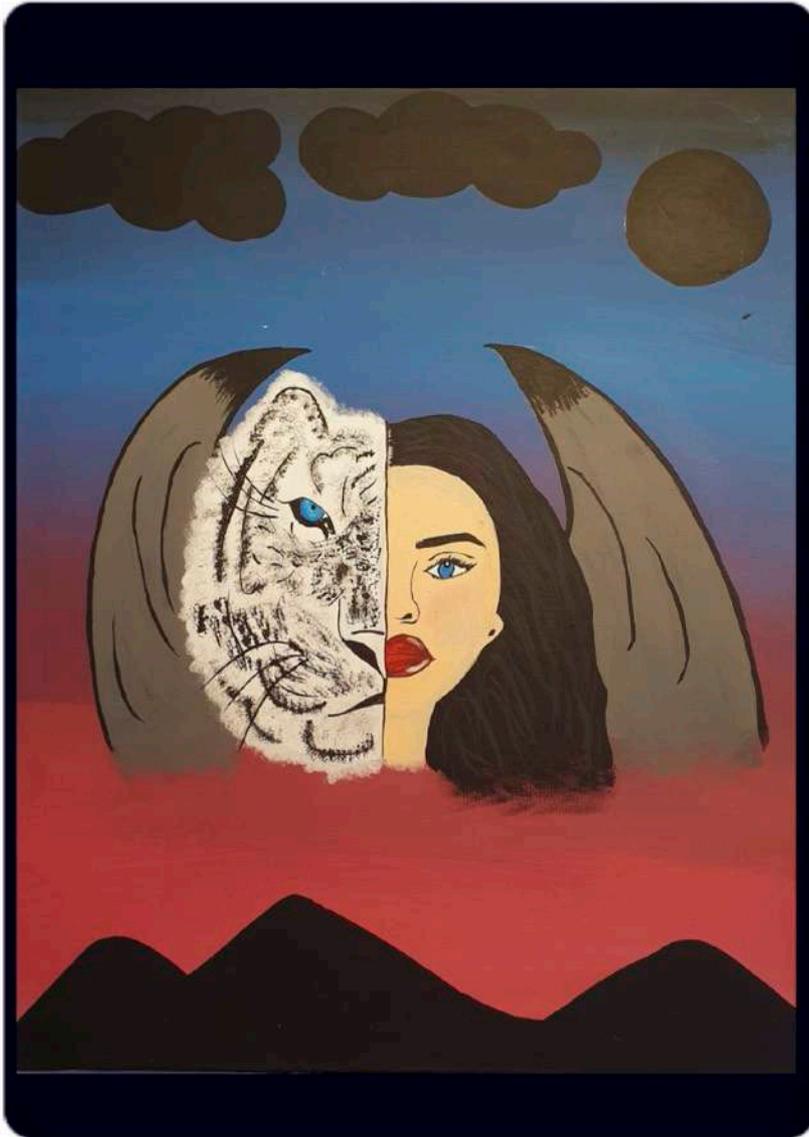


**Obra de Karla itzel Uribe Ruiz**



## "Amelie"

Es un tigre blanco con alas de murciélago y ojos azules que hipnotizan, tiene la capacidad de convertirse en una mujer capaz de convertir las imágenes en nuestras mentes, Amelie no tiene hogar, le gusta rondar de un lugar a otro por el mundo, aunque su lugar favorito se encuentra en una isla a la que llama Krakatoa en Indonesia, dicho lugar le da paz. Amelie es feliz vagando por el mundo, amiga de aquel que se encuentre. Escondiendo los poderes que tiene, pues el mundo no está listo para entenderlos.

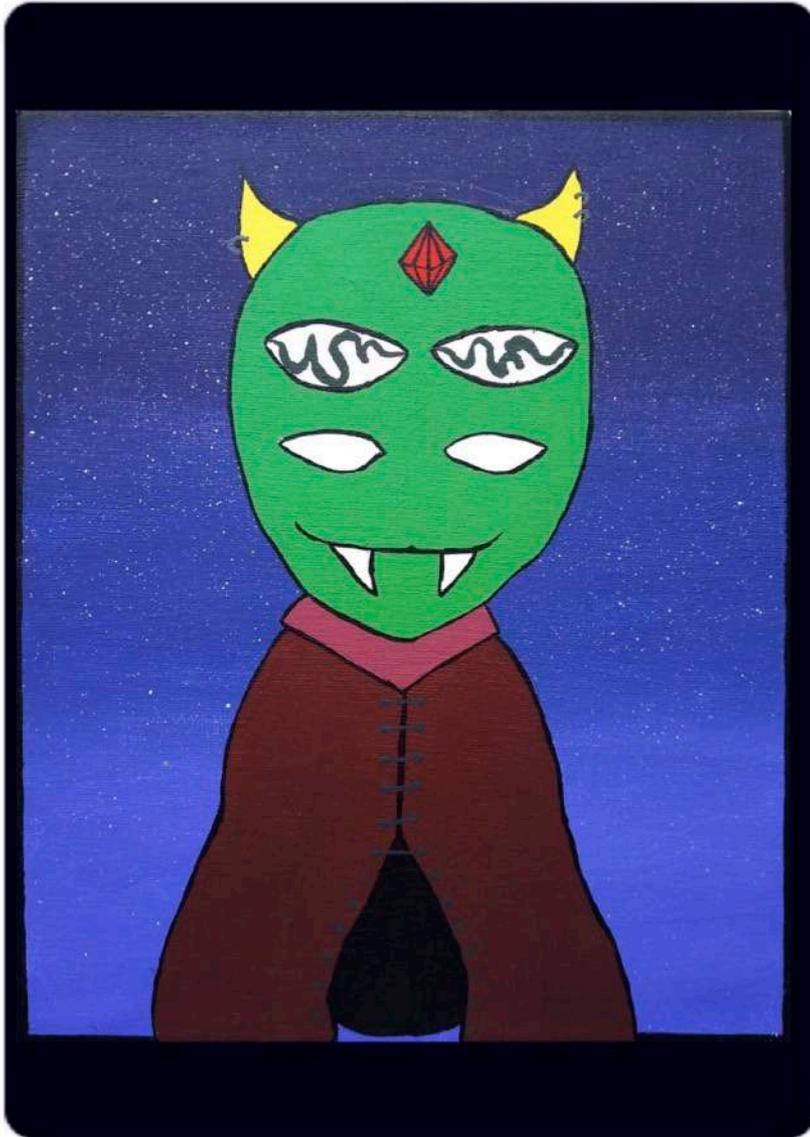


**Obra de Merellyn Danae Mitre Navidad**



## "Taemegi "

Es un pequeño, pero no débil demonio. Durante el día habita en lugares oscuros y fríos, por la noche le gusta salir a recorrer el mundo y hacer su trabajo, que es alimentarse de almas de personas que hacen mal en nuestro mundo mediante la gema roja que tiene en su frente, absorbiéndolas. Debajo de su capa no tiene un cuerpo, sino un agujero negro que devora todo lo que se encuentre a su alrededor, Taemegi solo hace uso de esta habilidad cuando se siente amenazado por demonios más poderosos que él y así poder derrotarlos.



**Obra de Melany Monzerrat  
Morales Escamilla**



## "Fialauso "

Habita en la pradera habitada por hadas es pequeño como un ratón, es parte conejo, libélula y siervo con grandes ojos negros, pelaje gris, unas grandes astas y unas hermosas alas color azul esmeralda. Se alimenta de peces y miel, su saliva es curativa y tiene la capacidad de convertir piedras en joyas preciosas. Sale al amanecer y se oculta al anochecer, duerme sobre un gran girasol.



**Obra de Laura Sofía  
Álvarez Nuño**



## "Gridthain"



Gridthain es un dinosaurio mitad diablo, mitad cupido. Vive en la luna Rosa de la constelación Pegaso y se alimenta de la tristeza de los humanos tras sufrir una desilusión amorosa. puede cumplirte cualquier deseo a cambio de que le cuentes y confieses tu más grande desilusión amorosa, sin llorar.



**Obra de Ingrid Samantha Diego Bautista**



## "Erea"

Ninfa- hibrida

Habita en el bosque, aparece cuando alguien tiene miedo, se siente perdido o se siente lastimado. Sus habilidades desaparece cuando no quiere que la vean, puede flotar y respirar debajo del agua utiliza como instrumento la ocarina, tiene control sobre el agua, viento plantas además de hacerte sentir bien y protege de tus sueños y secretos.



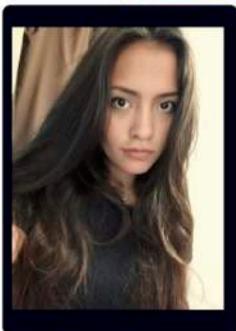
**Obra de Aurora Anahi López Amante**



## "Kratas"

Inspiración: Sabiduría del ser, ángel de la muerte Guillermo del toro.

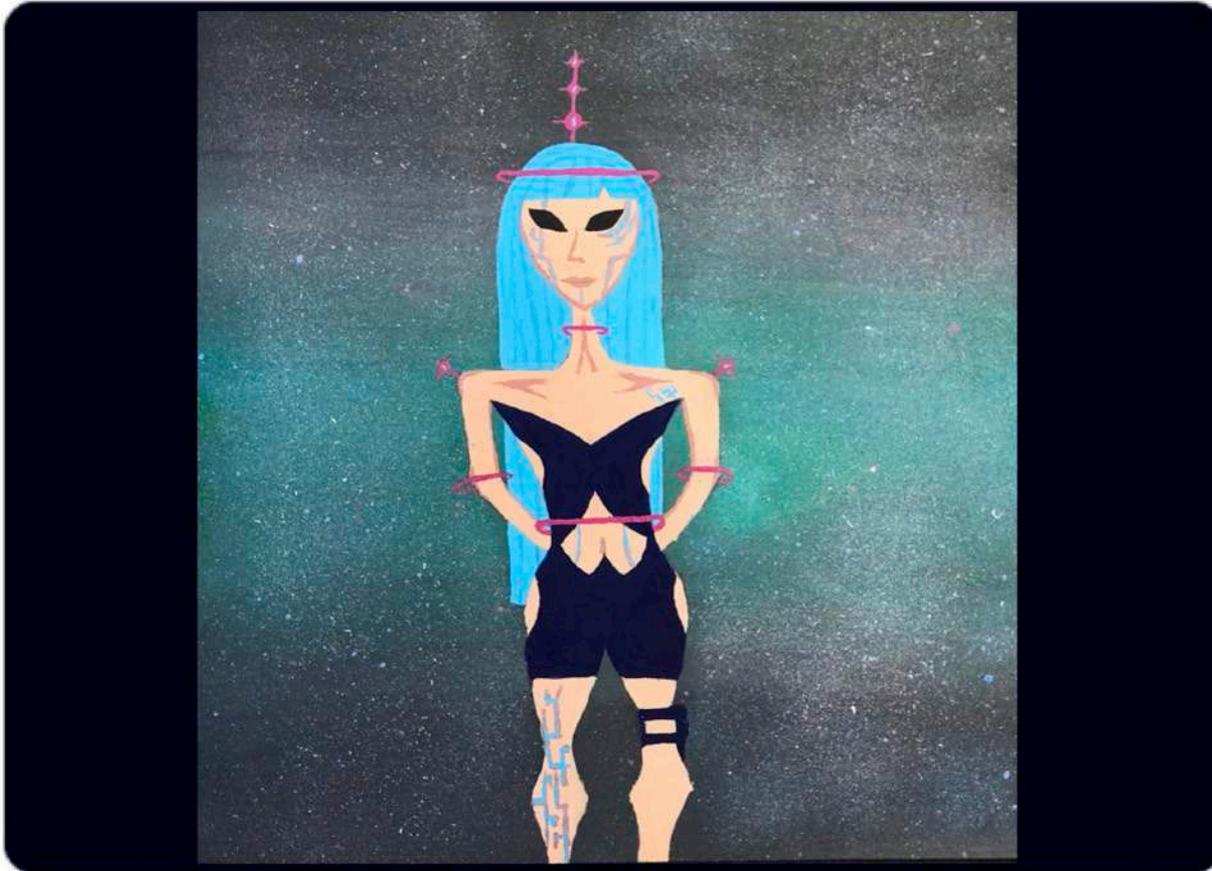
Seres en un espacio a temporal, reinan el equilibrio de la conciencia del universo, no hay existencia en su ausencia; no se le atribuye a ningún culto, no se rige por el bien o el mal.. solo la esencia del existir.



**Obra de Aracely Lujan Rodríguez**



## "Clio"



Vive en la tierra y el espacio es una femenina mística futurista, basada en la teoría de Darwin "la evolución de las especies" Sus ojos son grandes y negros, cuenta con antenas y arcos rosas en algunas de sus extremidades superiores, además de el traje tiene circuitos integrados en su piel.

Mientras el estado de ánimo de Clio sea positivo/neutro, sus antenas y arcos permanecerán amigables, atrayendo y permitiendo el paso de la energía y las ondas electromagnéticas, por el contrario si se enfada puede ocasionar intermitencias o anular por completo las transmisión de estas señales que se encuentren a su alcance.



**Obra de Joselyne Cruz de Alba**



## "Zaes"



Una noche de octubre me encontré con algo mágico. Quédate a oír la historia y encuentra el momento trágico.

Era una criatura extraña que me miraba a lo lejos, mientras asomaba sus ramas entre los árboles viejos.



**Obra de Norma Angélica Torrez Espinoza**

Me acerque a ella corriendo, quería saber que era, y como otras veces intenté evitar que se fuera, se quedó en esta ocasión y pude ver sus alas transparentes, también algunas hojas rojas que se asomaban por su frente. Quise alcanzar alguna pero algo me lo impidió, pues no note el momento en el que con su tentáculo me envolvió. Se abrió un ojo en su abdomen con el cual me hipnotizó, sonreía como loca, ya había perdido la razón. Cuando desperté del trance, de rojo estaba cubierta y sin darme chance, me arrastró por una puerta. No sabía que había ocurrido, pero las muñecas me ardían mientras mis ojos confundidos no sabían lo que veían, a su mundo onírico el me ah llevado. Aquel desgraciado ser de mi se ah burlado. Había ramas en mi cabeza y me dolían los costados. Quise tocarlos pero no encontraba mis manos. ¿Y mis muñecas? ¿A dónde se las ah llevado?

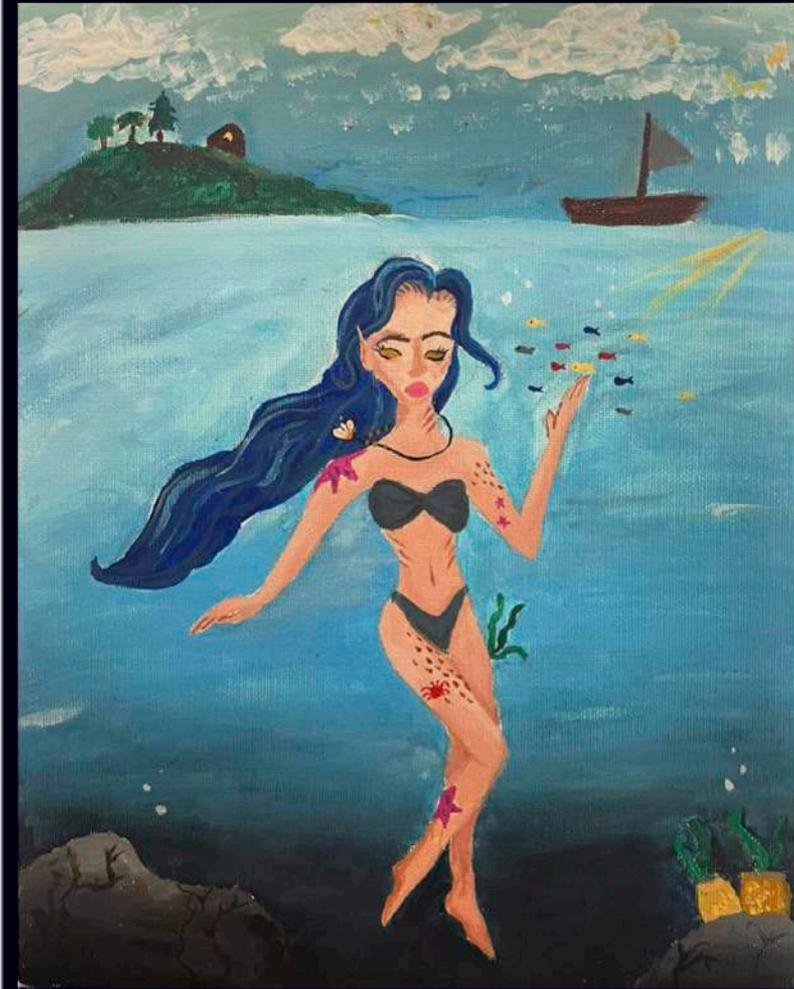


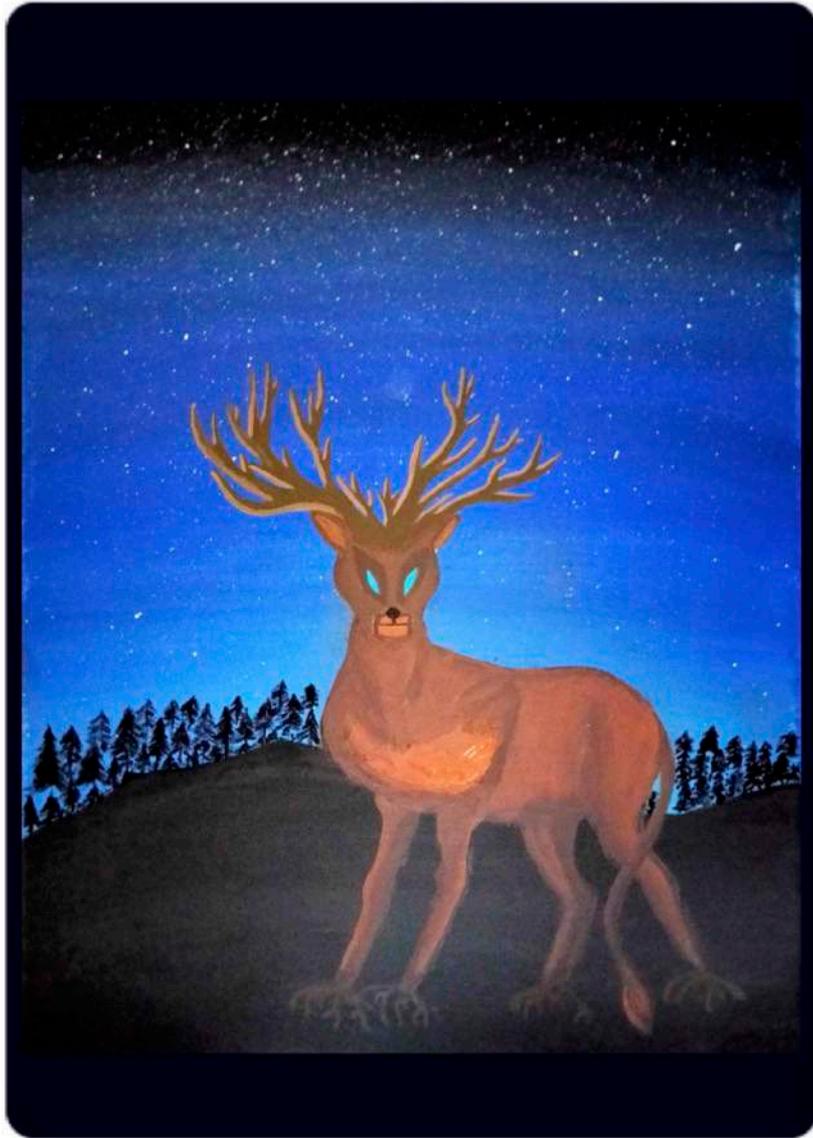
## "Loreta de Olas"

Ella vive en cualquier parte donde haya agua, usualmente se le puede encontrar en el océano pacifico nadando con las ballenas. Su cabello es de agua de los 7 mares, ojos color miel, su piel es beige y en ella viven crustáceos, estrellas de mar, algas y también tiene escamas, sus orejas son puntiagudas, solo tiene 4 dedos y mide 50 metros. Su poder es que ella puede manipular el agua totalmente y se puede comunicar con los animales acuáticos. Ella defiende a los animales en frente a una injusticia y a las personas que naufragan en el mar. Su dieta se basa en plantas de la tierra.



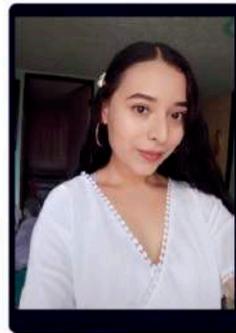
**Obra de Alexa Estephania  
Salcedo Orozco**





## "ZEN"

Zen es una criatura mitad venado y leopardo, cuyo poder es el fuego azul, impresionando a todo aquel que lo llegara a ver en el bosque, mientras el se alimenta con sus largas patas enraizadas.



**Obra de María Guadalupe  
Gonzáles Sanchez**



## "Menclenati"



Es un humano con partes de animales sus orejas son muy grandes, sus ojos son color café, su nariz es aplanada y tiene una gran sonrisa, sus brazos son de color naranja y rayas negras como un tigre, además cuenta con unas halas que le ayudan a volar para alcanzar su alimento y también para recorrer su hábitat, además en sus dedos de los pies tiene unas garras como las de un oso.

Come solo hojas de algunos árboles de la pradera, es nocturno, le encanta pasear por todo su territorio y le encanta ver la luz de la luna. Menclenati tiene dos súper poderes el primero es retroceder el tiempo solo para prevenir cosas malas, como enfermedades o males al mundo y el otro poder curar a las personas que están muy enfermas, así pues Menclenati es muy bueno e intenta ayudar a todos los que se acercan y también es muy divertido.



**Obra de Andrea Clementina Llamas Ramirez**



## "Desbalance"

Vive en el valle de la muerte, se caracteriza por ser un ser grande con sus ojos negros profundo y ser salvaje con los animales, su poder es proteger a todos los animales indefensos y con su pelaje, aunque se vea suave es una arma mortal y filosa, solo lo encuentras de noche.



**Obra de Mercedes Jazmin Baltazar Berumen**



## "Purple Mila"

Es un pulpo de dos años de edad, color morado de ojos azules, sombrero de chef con una franja amarilla y manchas en su piel color magenta, se alimenta de peces y algas, le gusta el clima frío. Por las mañanas sale a saludar a todos a la superficie del océano, vive cerca de uno que otro coral color rosa y es muy cariñosa, pero si agreden a un ser querido, se vuelve agresiva,



**Obra de Magdalena Dilian Vazquez Aguilar**



## "Alena"

Habita en una galaxia donde todo es de colores y algodón, es pequeño, es un panda con alas de mariposa, tiene unas antenas y en sus puntas tienen plumas, sus ojos son negros y se alimenta de algodones de azúcar, su poder es que la plumas de sus antenas brillan en la oscuridad, lo puedes encontrar de noche y de día.



**Obra de Pauliana López Villegas**



## "Litze"



Mi nombre es "Litze" soy una persona o no sé si me pueda nombrar de tal manera, soy sumamente amorosa y me considero buena con las demás personas, aunque si me enojo o le hacen daño a los que me importan soy totalmente lo contrario, no soy una persona alta pero tampoco baja, tengo ojos azules, les cuento un secreto yo me puedo transformar en un animal, y también puedo controlar el tiempo, me divierto imitando voces y asustando personas, pero a veces soy tímida, aunque me considero que en el fondo de todo lo que pueda ser o convertirme soy especial.



**Obra de Ana Itzel Carrillo Mercado**



## "Axelan"

Es un súper héroe de 2 metros de tonos rojos y rosas que tiene las orejas de sherk por que le permiten oír lo que pasa a su alrededor y mas allá, tiene 4 ojos para estar observando a todos lados. Tiene 10 brazos cada uno de sus brazos corresponde a cada integrante de su familia.



**Obra de Laura Aurora  
Luna Puga**



Los tiene exclusivamente para cada uno para poder abrazarlos cuando lo necesite pero también para defenderlos cada que les intenten hacer algo y si necesitan que les haga algo atender a todos al mismo tiempo, tiene una ventana en su corazón para que le permita regalárselo a cualquier integrante de su familia que se lo pida, tiene una herida con una curita por que representa su niñez tan fuerte que vivió pero que hoy en día es lo que es por esa herida, vive en una cabaña muy grande cerca de un río y muchos árboles con toda su familia, sus poderes es saber cuando alguien de su familia se siente mal y a la vez su poder es que con un abrazo lo alivia, al igual que tiene mucha fuerza cuando lo requiere y cuando no sus brazos son los más cálidos del mundo, su única debilidad que algún integrante de su familia le falte por que se va una parte de su corazón.

## **Sobre la exposición**

Gracias a al Centro Universitario de Tonalá por darme este espacio para impartir el taller de pintura acrílica.

Los autores de estas obras son alumnos de la Universidad de Guadalajara

### **Créditos:**

**Ana Itzel Carrillo Mercado**

**Alexa Estephania Salcedo Orozco**

**Andrea Clementina Llamas Ramirez**

**Aracely Liujuan Rodríguez**

**Aurora Anahi López Amante**

**Ingrid Samantha Diego Bautista**

**Joselyne Cruz de Alba**

**Karla itzel Uribe Ruiz**

**Laura Sofía Alvarez Nuño**

**Laura Aurora Luna Puga**

**Mercedes Jazmin Baltazar Berumen**

**Merellyn Danae Mitre Navidad**

**Melany Monzerrat Morales Escamilla**

**María Guadalupe Gonzáles Sanchez**

**Magdalena Dilian Vazquez Aguilar**

**Mercedes Jazmin Baltazar Berumen**

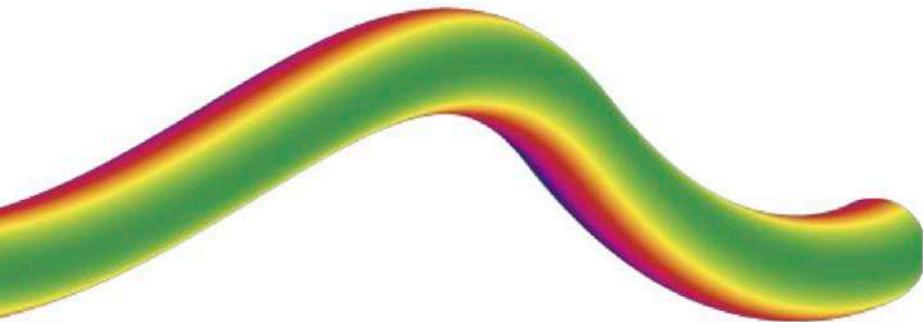
**Norma Angélica Torrez Espinoza**

**Tallerista:  
Sofía Romero**



III.  
**ALEBRIJE EN  
TIEMPO DE  
PANDEMIA**

**Piezas escultóricas diseñadas, modeladas y  
acabadas por los estudiantes del taller de  
papel maché**



# GUDUGAN

” Conservar la esperanza ante la desolación”



Jazmín Carolina García Valencia  
Lic. Administración de Negocios

## Gudugan

Apareció a causa de la soledad y desaliento que muchos hemos sentido durante el aislamiento.

Es un ser poderoso que acompaña a muchas personas que no han podido reunirse con su familia, amigos y compañeros.

Tras un largo tiempo ha ayudado a las personas a que no se sientan tan tristes y tengan la esperanza de que todo volverá a la normalidad, hace que nos mantengamos en contacto con nuestros seres queridos para no terminar en la completa desolación.

Él ha visto la devastación que ha causado la terrible enfermedad y mejor que nadie sabe que a pesar del sufrimiento y sacrificio todo terminará, y gracias a eso sabremos valorar más a quienes nos rodean, quieren y aprecian.

Por eso es una criatura que nos levanta y anima, ayuda a conservar la fe y siempre se puede contar con él, cuando el sentimiento de soledad y desconsuelo aparece.



# WATATSUMI

## ” Fundamentalmente la Vida”



Lizbeth Marisol Reséndiz Leyva  
Licenciatura en Derecho / Abogado

## Watatsumi

**Simboliza, fundamentalmente la vida.**

Es un animal fantástico del agua sagrada místico de purificación, renovación, liberación, fertilidad y abundancia, que su nombre tiene significado el viejo hombre de las mareas considerando uno de los dioses marinos, es un animal del mar porque el agua ayuda al ser humano a su motivación más profunda en la defensa de la vida, como lo que vivimos en esta pandemia, donde es mejor pensar positivo que negativo, así como tenemos un animal interior tenemos que invadir eliminando los miedos y formas de actuar, es un animal con inteligencia dominante de la intuición, emoción, fluidez mental y verbal, creatividad para luchar por nuestro bienestar, en la salud espiritual, donde tenemos que identificarnos como un animal poderoso ante cualquier circunstancia de la vida y saber vivir con ello.



## LIMONENO

**” Cuanto más se aproxima uno al sueño, más se va convirtiendo la leyenda personal en la verdadera Razón de Vivir”**



**José Ángel Viramontes Rodríguez**  
Licenciatura en Química / CUCEI

Ronda los finales del siglo XII, cuando la alquimia estaba en su pleno apogeo. Limoneno, un alquimista reconocido entre los suyos, gozaba de un inexplicable conocimiento.

Gracias a su arduo trabajo logró, lo que muchos por años soñaron, la transmutación de los metales a oro, logrado con la piedra filosofal. Limoneno fue el único en descubrir como hacer la piedra filosofal, fue una extraña mezcla entre sustancias inimaginables, Limoneno sabía que su descubrimiento sería de gran función en su área, la alquimia.

Las cosas no eran fáciles, ya que podría ser mandado a la horca por practicar “brujería”, por lo que su descubrimiento solo podría ser compartido con los suyos. Al compartir la tan valiosa información, los alquimistas quedaron fascinados por lo que todos comenzaron a implementar los métodos. Limoneno era consciente de su conocimiento, por lo que comenzó a diseñar nuevos métodos con nuevas sustancias, una de ellas el agua.

Como era de esperarse Limoneno logró crear una nueva sustancia, con una tonalidad característica, parecía una lluvia de oro.

Rápidamente quiso experimentar con su pez, para conocer las propiedades de tan hermosa sustancia. Al agregar unas cuantas gotas, el pez se convirtió en una extraña figura de papel, la cual asemejaba a un loro.

Limoneno quedo asombrado con inexplicable suceso, como era de esperarse los rumores de estos descubrimientos no tardaron en ser regados por la colonia, por lo que toda la población fue a la casa de Limoneno a culparlo de brujería.

Todo estaba hecho, la fecha de su muerte estaba programada. Limoneno quería llevar su conocimiento a nuevas generaciones, pero en esos tiempos la población no sería capaz de entenderlo.

Cuando la gente se dispuso a entrar a su casa para llevarlo a su sentencia, Limoneno al recordar lo que había pasado con su pez, tomó de la dichosa lluvia de oro convirtiéndose así en un hermoso gato colorido, con alas de murciélago.

Los pobladores al entrar a su casa y ver que no había nadie, más que aquel hermoso gato y un extraño loro, sospecharon que Limoneno había escapado, pero en aquel cúmulo de gente se encontraban los amigos de Limoneno, los cuales tenían que estar en dicho cúmulo para no ser descubiertos por que sabrían su trágico final.

Al saber de la existencia del gato con alas, del murciélago y el loro, de inmediato supieron que se trataba de Limoneno y su pez.

Con el pasar de los años se ha rumorado que la lluvia de oro disminuirá su efecto, provocando que Limoneno y su pez regresen a lo que un día fueron y lograr así que Limoneno de a conocer sus nuevos conocimientos a futuras generaciones.

Fin



# MERAKI

**” La Creatividad nace cuando el amor y el alma se unen”**



Mónica Lizbeth Villarreal Pérez  
Licenciatura en Contaduría Pública

# MERAKI

**“poner el alma, creatividad y el amor en lo que haces”**

Para mí eso es, puse todo de mí en ese alebrije el porqué del nombre, además que se me hizo bonito y me llamo la atención ya que nunca lo había escuchado. Meraki nace desde muy dentro de mí, surgiendo entre las rutinas y distracciones de una realidad muy latente un confinamiento que lleva un tiempo muy largo.

Hoy entro a un proceso que surgió de la nada, pasos que me llevaron a sentir un gran alivio, olvidándome por completo de esta pandemia entre problemas, escuela, tareas, desesperación, incertidumbre sobre lo que pasara en un futuro, fue un refugio en el que solo pensaba en el resultado final.

Muestro ante el mundo mis colores más vivos, representando la pureza y tranquilidad que le da al vestirme de blanco, combinando mi energía en la alegría y emoción que da vida, una festividad de euforia, animo, esperanza en mis mándalas interminables, trazos que se cruzan las líneas en diferentes direcciones de tiempos libres que solía recorrer entre los caminos de una vida tan transitada o “normal” a lo que hoy en día lo es.

Me transforme en el mejor amigo del hombre, llevando a su alma y hogar donde me abren sus puertas alegría y ocurrencias, soy la primera y mejor mascota que pudieran tener, mis alas tienen el poder de volar y ser libre, recorrer libremente con la mayor tranquilidad, sin pensar que existe un virus, comienzo a recorrer lo que hoy más extraño, la escuela con sus salones intactos, recorrer cada rincón disfrutando y echando de menos la vida de antes.

Quiero un mundo diferente donde las experiencias y lo que he vivido hasta ahora se transforme como este alebrije Meraki, libre, feliz, alegre y lleno de paz como lo que necesita el mundo entero en estos momentos tan difíciles.

Cuando todo esto acabe, salir y enfrentar todo lo venga.  
Y por último que todo esto me haya servido para poner esfuerzo, dedicación y amor a todo lo que haga, porque me queda claro que no toda la vida será color de rosa



# NEFELIBATA

” Ser Soñador, Creador de nuevas realidades”



Adriana Guadalupe Bravo Chávez.  
Licenciatura en Administración de Negocios.

# NEFELIBATA

Era el mejor de los tiempos, culminaban etapas y comenzaba nuevas... Pero todo cambió. A ella que le constituía un placer especial ver las cosas consumidas y cambiadas, ahora tenía que acoplarse a una nueva realidad donde no estaba cómoda. El confinamiento, una palabra que en definitiva no le gustaba... Ella quería que aquello no fuera cierto, no estaba dispuesta a alejar a sus amigos y familia para hacer su vida a base de tecnologías, que aunque era lo correcto, no era lo que la hacía sentir bien. Por ello, ella crea a nefelibata, un ser que habitaba dentro de ella, un ser soñador que creaba su propio mundo para sobrellevar la situación, viviendo sus propias historias y aventuras, la imaginación siendo el pilar de ellas; aun así, no por ello dejó de vivir la realidad, vivía en un equilibrio, los libros siendo gran parte de él (su escape) como ella lo llamaba.

Sus colores representaban quien era partiendo de sus sentimientos, pues, pese a ser positiva y cariñosa, tenía coraje y tristeza, su energía se acababa, no podía con el estrés y la presión de cambiar a lo que estaba acostumbrada. Nuevas tareas, nuevos aprendizajes, nueva forma de vivir.

Su motivación: volver a abrazar a sus seres queridos.

Solo le queda agradecer a Nefelibata, por el equilibrio y paz que le trajo, ella siempre habitará en su ser, pues, lo soñador ya es parte de ella, gracias por enseñar que aunque la realidad no es la mejor, se vale soñar para volverlo existente y cumplir aquellos deseos.



# FULVIO

” Brillante como el color del fuego”



Frida Alejandra Barreto Rodríguez  
Licenciatura en Ciencias Forenses

- I) ¿El último día? Un día más, a punto de culminar la tarde con un bello ocaso, las vacaciones de semana santa están próximas; por lo que éste es el último día de clases, solo unos minutos más y el día escolar habrá concluido. Después de una jornada de clases, a aquella joven la tarde se antoja para disfrutar en grande con sus amigos, pues se verán hasta después de vacaciones...
- II) Despedida inesperada. Se habla de una enfermedad que posiblemente llegué a nuestro país para marcar un antes y un después. Se hace oficial ¡¡¡NO HABRA MÁS CLASES PRESENCIALES!!!. El frío manto del confinamiento nos cubre a todos, al principio es complicado: se pierden empleos, las alarmas en hospitales se hacen presentes, el sistema escolar virtual es complejo, pero la mayoría puede adaptarse. No se previno nada de esto; por eso es que ante sus amigos, ella no se despidió adecuadamente.
- III) Algunos vienen, otros se van. Debemos permanecer en cuarentena, la distancia nunca había tomado un sabor tan amargo y un tiempo tan duradero, las relaciones familiares tienen que mejorar pues ella y su familia convivirán con mucha más frecuencia, la tolerancia, empatía y un conjunto de valores se verán fortificados. Las amistades que permanecen a distancia empiezan a perder valor, quizás por el mero hecho de ya no convivir, sin embargo; llegan nuevas personas a su vida, ella apostaría por crear una relación emocional con una de esas personas en especial.
- IV) La presencia que genera una ausencia. Cada persona ha atravesado por sus propios conflictos, sin embargo; siempre se ha considerado que la pérdida más grande; debido a su grado tan inalcanzable, es la partida de un ser amado, es entonces cuando llega la única certeza que tenemos asegurada desde el nacimiento y es así como se presenta la muerte para generar la ausencia de un ser amado.

La joven (protagonista de la historia), de quién se narra al principio, se trata de la autora de estas líneas: Alejandra Rodríguez



## IKAL ” Espíritu de Guerrero con sueños y objetivos”



Rosa Barajas Pérez  
Licenciatura en Contaduría Pública

## IKAL Significado: Espíritu en maya “Guerrero con sueños y objetivos”

Había una vez un alebrije de nombre Ikal, ser espiritual cuya misión en este mundo es acompañarnos en nuestro recorrido por la vida, él permanece oculto en el fondo del alma de cada persona, cuando una vez decidimos que salga al exterior nos sorprenderemos de todo lo que él hace, ya que es un guerrero nato, la valentía con la que enfrenta las adversidades de la vida, es de admirarse, él recorre caminos en busca de lo positivo y no lo negativo a cada paso que da aligera su carga, va regalando sonrisas y amor a toda persona que se cruza en su camino.

Al despegar sus alas, escapa momentáneamente de los problemas, pero abre aún más sus alas para cubrir con ellas los sueños y la felicidad que existe y que muchas veces no apreciamos, continua su vuelo no se detiene, el va siempre adelante enfrentando mil problemas. Logra siempre sus objetivos.

Ahí en el centro de su corazón habita Ikal, alebrije de sueños creados con las manos, formas, colores y trazos, cuya misión es acompañar a cada uno de nosotros por nuestro recorrido por la vida.



## COCTELXOCHITL

” Luz de felicidad y fortaleza”



Karla Margarita Naranjo Murillo  
Licenciatura en Derecho / Abogado

## COCTELXOCHITL

“ Luz de Felicidad y Fortaleza”

Soy guía que viene desde muy lejos para cumplir su propósito el cual es iluminar los trayectos de la vida de los seres humanos, me crearon los dioses de la tierra, aire y agua, soy mezcla de león, lechuza y pez.

Mis amigos me llaman Margarita porque soy como una perla que esconde su belleza, reflejo cada uno de mis colores cuando guio mi camino, brillo para dar felicidad, nado con toda la esencia de un pez en el agua, descubro mi fuerza interior, soy positiva a cada paso que doy, me aferro a las garras y pasos del león que habita en mí, el cual me da la fortaleza para seguir adelante.

Estoy entre la vida y la muerte como lechuza silenciosa, de mirada directa, sigilosa y astuta, voy buscando la sabiduría y la prosperidad en cada momento de la vida, siempre volando.

Soy guía del camino andado y guía del camino por recorrer con la luz que iluminara mi trayecto de vida, simple, me aferro a él, tiempos vividos, disfrutados y tiempos con anhelos por recorrer y esperanzas por alcanzar con mis alas que en medio de esta pandemia nada podrá detenerme para iluminar mi camino a la meta.

Esa soy yo, esa es mi historia, Coctel Xóchitl así me llaman como animal místico y fantástico que viene al mundo a deslumbrar con sus colores de felicidad.



# TLACUATZIN

” Luz de felicidad y fortaleza”



Marisol Flores Guerrero  
Académico SUV

En los principios de la tierra un poco después de que se separaran las aguas de la tierra llegó a este mundo un ser muy especial, cuenta la leyenda que se escapó de la tierra de los dioses sin que nadie se dieran cuenta, estaba aburrida de que todos los días fueran iguales pues ella pues era muy bromista, hiperactiva y bribona, así que decidió escapar.

Al llegar a la tierra encontró hermosos paisajes, tierras nuevas por descubrir, comida muy variada con suculento sabor era feliz, pasaron días y noches, todo marchaba de maravilla. Cuando el sol le daba en la cara se levantaba, buscaba algunos insectos que comer, su felicidad llegó al máximo cuando los dioses le dieron la oportunidad de concebir y tuvo a unos hermosos bebés, que más podía pedirle a la vida.

Un día tuvo la mala suerte de toparse con un águila, la cual fue extremadamente amable, le contaba lo hermoso que era cruzar los cielos volando, mil historias sumamente interesantes y hasta su amiga se hizo, ¿Qué raro no? Pues resulta que esa águila era una traidora en un momento de distracción abuso de la confianza y amistad de Tlacuatzin. En un instante de distracción bastó para que saliera volando con dos de sus pequeños, ella no podía creer lo que había sucedido, pasó días y noches de tristeza, todos los animales de la tierra se apiadaron de ella, se unieron a la búsqueda, fue el búho que dio con el nido y pudo recuperar a sus bebés. Sabía que no podría resistir perder a una cría más, por lo que optó por no separarse ni un segundo de estas, la mejor manera para aliviar su ansiedad y sentirlos siempre cerca fue treparlos a su lomo, viajar a todas partes con ellos encima, es más decidió salir solo por las noches para no toparse de nuevo con el águila.

Esto no quebró su voluntad es sumamente cariñoso, ayuda a cuanto ser vivo se encuentra, comparte sus alimentos, si ve alguien triste siempre se hace pasar por muerto, esto para meterles un susto y después reírse juntos, si ves alguno no le hagas daño es un ser extraordinario lleno de amor.



## DRABBIT

**" Los Retos de la vida no están ahí para paralizarte, si no para ayudarte a descubrir quién Eres."**



Tiffany Saraí Centeno Montecillo  
Licenciatura en Salud Publica

## DRABBIT

**"Los retos de la vida no están ahí para paralizarte, sino para ayudarte a descubrir quién eres".**

Me encuentro en tiempos difíciles, vidas llegan, vidas se van, algo no pinta bien, soy la representación y la fusión que le da sentido a la valentía de un dragón y la sensibilidad de un conejo, convirtiéndose en la intensidad del mismo fuego, me llamo DRABBIT.

Tan valiente desde mi alma, tan profundo desde mi corazón he demostrado que en los tiempos más difíciles me mantengo en acción con un gran valor en toda situación, enfocado siempre en aquello que sueño día con día que no me deja dormir.

Me plasmo de repente de una manera obscura aprendiendo de los obstáculos y momentos más difíciles de los cuales eh caminado en este piso ardiente, pensamientos se transforman en miedos, tristezas se hacen presentes, con la única opción de siempre seguir adelante.

Con la misión de siempre verle el color a la dulce vida por eso mi cuerpo tan vivo y cada color representa un logro a través de este año eterno. Las ganas de volar me atrapaban en cada momento, me sentía

como un pájaro enjaulado y como un dragón en su cueva oscura.

Aunque siempre vivió la esperanza de saltar por las bellas praderas y esperar a que la naturaleza hiciera lo suyo.

Felicidad y tristeza era lo que me acompañaba día con día.



## BRIGITTA

### ” Fortaleza en el bullicio”



Susana de la Paz Rocha Campos  
Licenciatura en Contaduría  
Pública

## BRIGITTA

La historia comienza con un principio trágico , donde todo se nubla , cualquier proyecto parece derrumbarse, donde la pandemia no se limitó a alborotar los días , poniéndonos de frente con el miedo , dejando a un lado , sexo, color, raza ,edad , todos hemos sido afectados y atacados de diferente forma, algunos emocionalmente , su salud o económicamente.

Surge de este acontecimiento "BRIGITTA" mi creación describe, el desorden emocional que me llevo este confinamiento, en cada trazo, característica, detalle, fui creando mi mundo y fortaleciendo mis días, dejando plasmado mi sentir.

Cada parte de la construcción de este alebrije tiene un importante argumento , principalmente destaco sus alas , en ellas es donde me impulso a seguir y así no perder los sueños , volar tan alto siempre sea la circunstancia , sus garras , fuertes que me permitieron no rendirme y tener los pies sobre la tierra en todo momento, sus musculosos muslos señalando el pilar que significo en mi familia, fuerte , de acero, como un roble , en su cabeza un cuerno, el cual no permitirá agachar la cabeza ni sentir miedo , el fuego saliendo de su boca , señalando lo ardiente que es el deseo de seguir , quitando del camino cualquier obstáculo que se atraviesa , la cola grande en virtud de que se mantuvo la firmeza, la constancia y el equilibrio .

Los múltiples colores, reluciendo su color amarillo le dan sentido a la calma, convenciéndome de que estos días fueron antes que malos, especiales , por que logre conocerme en mi interior , descubrir mis fortalezas y debilidades y sobre todo vivir con ellas y aceptarlas, desarrollando una mente positiva, y elevar de manera drástica el amor propio . En cualquier lugar después de la tormenta viene la calma, me siento libre, fuerte, y con la seguridad de lograr mis metas.

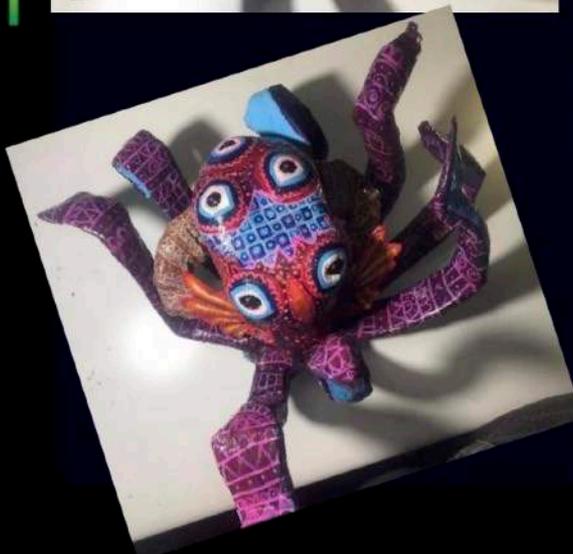
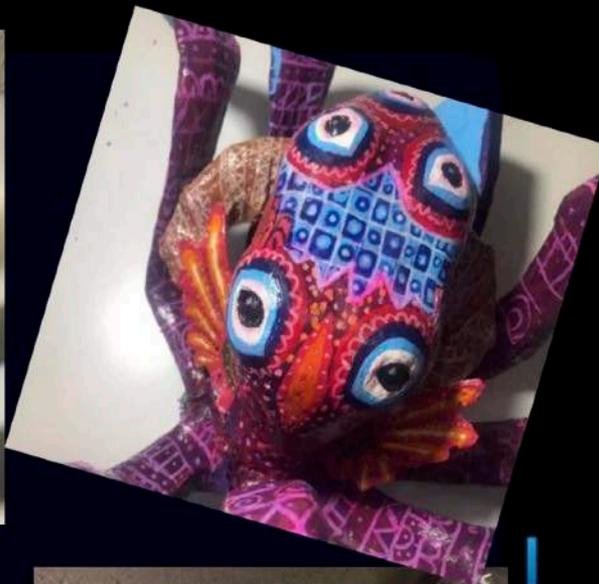
Nada, ni lo difícil que fue esta pandemia y lo que esta me orillo a transformar limito mantenerme siempre optimista, dando pasos poco a poco hacia adelante, los días felices, de estrés, de enojo de miedo, formaron cada parte de este alebrije.

Al final la calma te ayudara a cosechar todos los actos que con bondad, amor y constancia nunca soltaste



# ITZEN

” Espíritu que Guía Almas Tristes”



Montserrath Rodríguez Rodríguez  
Escuela Preparatoria UDG, Modulo San Julián,  
Jalisco.

## Itzen

Itzen es un espíritu que se dedica a guiar almas tristes, es un alebrije conformado por cuernos de cabra, ojos de araña y anatomía de pulpo, es un espíritu sabio, entra en los sueños de personas que no tienen propósitos, metas o motivaciones en la vida, mediante sueños el plasma lo que la persona desea con todo su corazón y alma, puede mostrar personas objetos o situaciones que hacen a esa persona feliz, con su poder en los sueños hace recapacitar a las personas sobre sus errores, los ayuda a encontrar alguna motivación o deseo.

En esta pandemia el se a encargado de ayudar a las personas deprimidas a salir adelante y poder mantenerse dentro de casa sin aislarse por completo de la sociedad.



# ARASHI TO SHIZUKEZA

” Calma y Tormenta, Ilusiones y Obsesiones”



Susana Sofía Tejeda Barrera  
Licenciatura en Ciencias Forenses

## Arashi to shizukeza

Calma y tormenta, ilusiones y obsesiones

Yo me conocía o eso creía, hasta que por fin me quedé sola y aislada, no tengo pies ni manos, mis ojos están cerrados y en este momento no estoy tocando nada solo estoy flotando en un lugar donde se escucha agua correr.

En mi sólo hay tormenta y calma, pero hay unas grandes alas que no permiten que me caiga en ellas están colgadas mis ilusiones y pensamientos obsesivos que en la noche aparecen tan reales.

Tal vez esté virus no solo vino para crear caos y desgracias, tal vez vino para hacernos ver lo que realmente somos, para conocernos, abrazar y comprender la tormenta y la calma que habita en nosotros y que por un momento nos abandonemos a eso para poder entendernos y volar libres con nuestras alas.

Solamente tengo estos dos colores el azul que es calmado y pacífico, y el naranja rojizo porque estás son las únicas emociones que tengo, que he conocido en este confinamiento infinito y que refleja todo mi cuerpo, las manchas blancas que tengo representan mis ilusiones las manchas negras mis obsesiones, mis brazos y mis pies no están se han ido junto con las personas a las que he perdido y mi único consuelo son mis preciadas alas porque de ellas cuelgan mis ilusiones y obsesiones



# CITLAMIZTLI

## ” Felino de las Estrellas”



Aurora Yoloxochitl Reyes García  
Licenciatura en Administración de Negocios

### CITLAMIZTLI

En algún lugar del infinito y el espacio, se encuentra citlamiztli, viviendo y disfrutando de una libertad enorme y maravillosa.

Al amanecer abre sus ojos y despierta como cada mañana, hoy es un día difícil y complicado porque todo ha cerrado, todo esta vacío, todo esta congelado como el frío de la noche. La nostalgia llega al recordar y valorar los tiempos pasados y felices, un futuro incierto se avecina.

La fuerza se descubre luchando por lo que realmente se quiere, vive dentro de mi en el corazón, un animal fantástico que solo habita en mi sueño, es tan real como la vida misma, mezcla de ferocidad en sus garras, libertad en sus aletas como pez en el agua que corre por los ríos, alas que levantan su vuelo hacia un rumbo desconocido, guía que vuela alto hasta llegar a las estrellas.

No hay límites, permítete luchar, esa será la última opción de seguir vivos en esta pandemia que nunca termina.

Vive, siempre vive, para ti!!



IV.

PARA VESTIR  
USAR Y  
PORTAR

**Piezas artesanales diseñadas y realizadas por  
los estudiantes de los talleres de bisutería y  
tejido crochet**





**Nombre:** Riqueza Natural

**Autor:** Bianca Barajas

**Técnica:** miyuki, huichol,  
macramé

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Rosita  
**Autor:** Priscila  
Jacqueline Castillo  
Olivar  
**Técnica:** miyuki y  
peyote impar  
**Año:** 2021





**Nombre:** Chaquira  
dreams

**Autor:** Claudia Gabriela  
Nava Morales

**Técnica:** huichol y miyuki

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Chiquita  
**Autor:** Ana Elizabeth  
López Manzano  
**Técnica:** miyuki y huichol  
**Fecha:** 2021





**Nombre:** Primera vez  
**Autor:** Cinthya Morales Galán  
**Técnica:** miyuki y macramé  
**Fecha:** 2021





**Nombre:** Dulce mirada

**Autor:** Perla Berenice Macías Rodríguez

**Técnica:** miyuki y peyote impar

**Fecha:** 2021





**Nombre:** A mano con el corazón

**Autor:** Fátima Galilea Guerrero Salazar

**Técnica:** mostacilla en telar, macramé y huichol

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Mostacillas en acción

**Autor:** Julia Elizabeth Carrillo Juárez

**Técnica:** miyuki y mostacillas en telar

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Yòlotl  
**Autor:** Betsabè Enríquez  
**Técnica:** mostacilla en telar y peyote impar  
**Fecha:** 2021





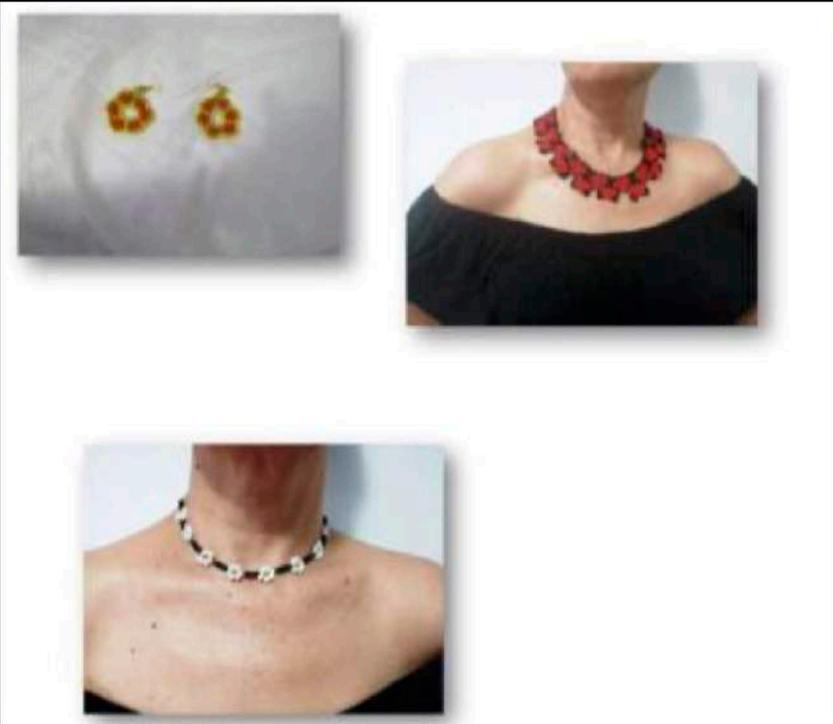
**Nombre:** Pedacito de México

**Autor:** Celia Ángela Fajardo Hernández

**Técnica:** huichol, peyote y miyuki

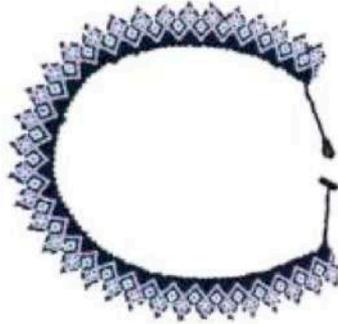
**Fecha:** 2021





**Nombre:** Artisan love  
**Autor:** Lesly Yavhe  
Villalpando Ponce  
**Técnicas:** huichol y  
miyuki  
**Fecha:** 2021





**Nombre:** Mostacillas en cuarentena

**Autor:** Jenny Paola Flores Pérez

**Técnica:** miyuki

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Colores de primavera

**Autor:** Rachel Rangel

**Técnica:** miyuki y mostacillas en telar

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Red crystal  
**Autor:** Karla Elizabeth  
Rodríguez Morales  
**Técnica:** Macramé,  
peyote impar y miyuki  
**Fecha:** 2021





**Nombre:** Mi vida de color

**Autor:** Nadia Rico

**Técnica:** miyuki,  
macramé, mostacilla en  
telar

**Fecha:** 2021





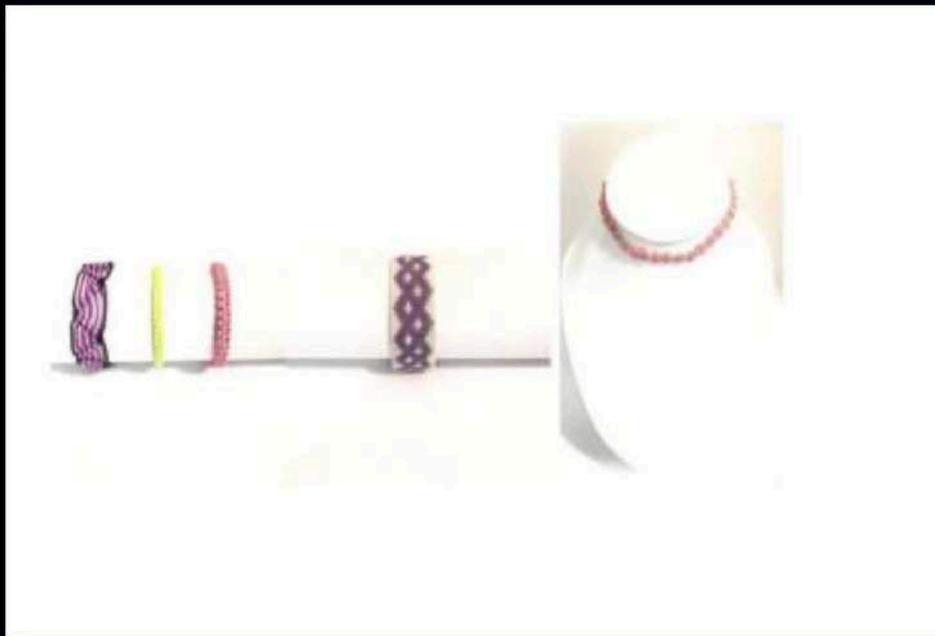
**Nombre:** El aprendiz del artesano

**Autor:** Miriam Alejandra Martínez Lugo

**Técnica:** miyuki, mostacilla en telar y peyote

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Tejiendo ilusiones

**Autor:** Martha González Mariscal

**Técnica:** macramé, mostacillas en telar y miyuki

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Estilos únicos  
**Autor:** Norma Leticia  
Barrios Galván  
**Técnica:** miyuki  
**Fecha:** 2021





**Nombre:** Saira

**Autor:** Diana Estefanía  
Briseño Rangel

**Técnica:** peyote impar,  
collar estilo huichol

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Black sky  
**Autor:** Alondra Paulina  
Córdova Guzmán  
**Técnica:**  
Miyuki y peyote impar  
**Fecha:** 2021





**Nombre:** Desesperación

**Autor:**

Valeria Araceli Gómez

Barajas

**Técnica:** miyuki,  
mostacillas en telar

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Ama tus raíces

**Autor:** Osiris Alejandra  
Fuentes Bañuelos

**Técnica:** miyuki y  
peyote impar

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Carta de colores  
**Autor:** Valeria Fernanda  
Díaz García  
**Técnica:** miyuki y huichol  
**Fecha:** 2021





**Nombre:** Lo mas dulce de ti

**Autor:** Marina Giselle Torres Casillas

**Técnica:** miyuki

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Malkuth

**Autor:** Fátima Consuelo Delgadillo Brambila

**Técnica:** miyuki y macramé

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Queyà Collection

**Autor:**

Claudia Susana Ramírez  
Torres

**Técnica:** mostacilla en  
telar y miyuki

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Estrellas en la nieve

**Autor:** Yessica Yaem Cuevas Gutiérrez

**Técnica:** miyuki, mostacillas en telar

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Locura armoniosa

**Autor:** Rosario Guadalupe García González

**Técnica:** macramé, miyuki y peyote impar

**Ficha:** 2021





**Nombre:** Arte

**Autor:** Gema Guadalupe Mora Rodríguez

**Técnica:** miyuki y huichol

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Textok  
**Autor:** Marelyn Danae  
Mitre Navidad  
**Técnica:** peyote impar,  
miyuki  
**Fecha:** 2021





**Nombre:** El paréntesis de la mano

**Autor:** Ariadne González Lazo

**Técnica:** miyuki y macramé

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Noche y atardecer  
**Autor:** Ana Guadalupe Ríos Bedoy  
**Técnica:** Miyuki  
**Fecha:** 2021





**Nombre:** Miyukiword  
**Autor:** Priscila Monserrat  
Duran Márquez  
**Técnica:** miyuki  
**Fecha:** 2021





**Nombre:** Miyuki

**Autor:** Teresa Judith Del Villar Teja

**Técnica:** Miyuki y huichol

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Grano de belleza artesanal

**Autor:** Noemí Guadalupe Meza Ramírez

**Técnica:** miyuki y mostacillas en telar

**Fecha:** 2021





**Nombre:** Brisa helada  
**Autor:** Adriana Figueroa  
Cancelada  
**Técnica:** peyote impar  
**Fecha:** 2021





**Nombre:** Corazón mágico

**Autor:** Miriam Ramírez

**Técnica:** Macramé y  
miyuki

**Fecha:** 2021



## **Sobre la exposición**

### **PARTICIPANTES:**

Adriana Figueroa Cancelada  
Alondra Paulina Córdova Guzmán  
Ana Elizabeth López Manzano  
Ana Guadalupe Ríos Bedoy  
Ariadne González Lazo  
Bianca Lizbeth Barajas Torres  
Celia Ángela Fajardo Hernández  
Cintya Morales Galán  
Claudia Gabriela Nava Morales  
Claudia Susana Ramírez Torres  
Diana Estefanía Briseño Rangel  
Fátima Consuelo Delgadillo Brambila  
Fátima Galilea Guerrero Salazar  
Gema Guadalupe Mora Rodríguez  
Jenny Paola Flores Pérez  
Julia Elizabeth Carrillo Juárez  
Karla Elizabeth Rodríguez Morales  
Lesly Yavhe Villalpando Ponce  
Lía Enríquez  
Marelyn Danae Mitre Navidad

Marina Giselle Torres Casillas  
Martha González Mariscal  
Miriam Alejandra Martínez Lugo  
Miriam Lorena Ramírez Valdez  
Nadia Cristina Rico Anaya  
Noemí Guadalupe Meza Ramírez  
Norma Leticia Barrios Galván  
Osiris Alejandra Fuentes Bañuelos  
Perla Berenice Macías Rodríguez  
Priscila Jacqueline Castillo Olivar  
Priscila Monserrat Duran Márquez  
Rachel Shekinah Rangel Pérez  
Rosario Guadalupe García Gonzales  
Teresa Judith De Villar Teja  
Valeria Araceli Gómez Barajas  
Valeria Fernanda Díaz García  
Yessica Yaem Cuevas Gutiérrez

Tallerista: Isabel Hernández Lozano



v.

# LA ERA DIGITAL

**Diseños realizados digitalmente por  
estudiantes del taller de AutoCAD**

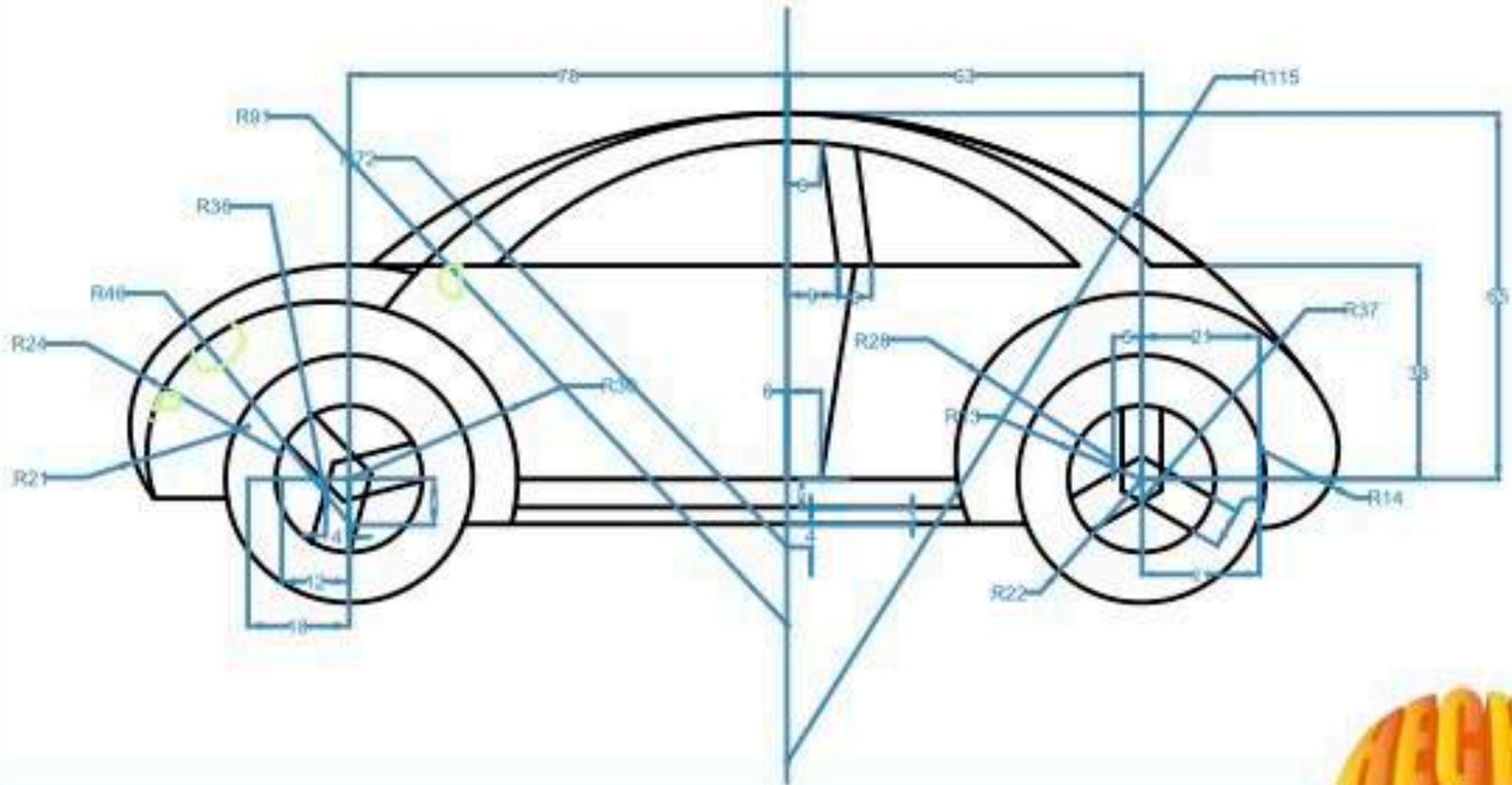


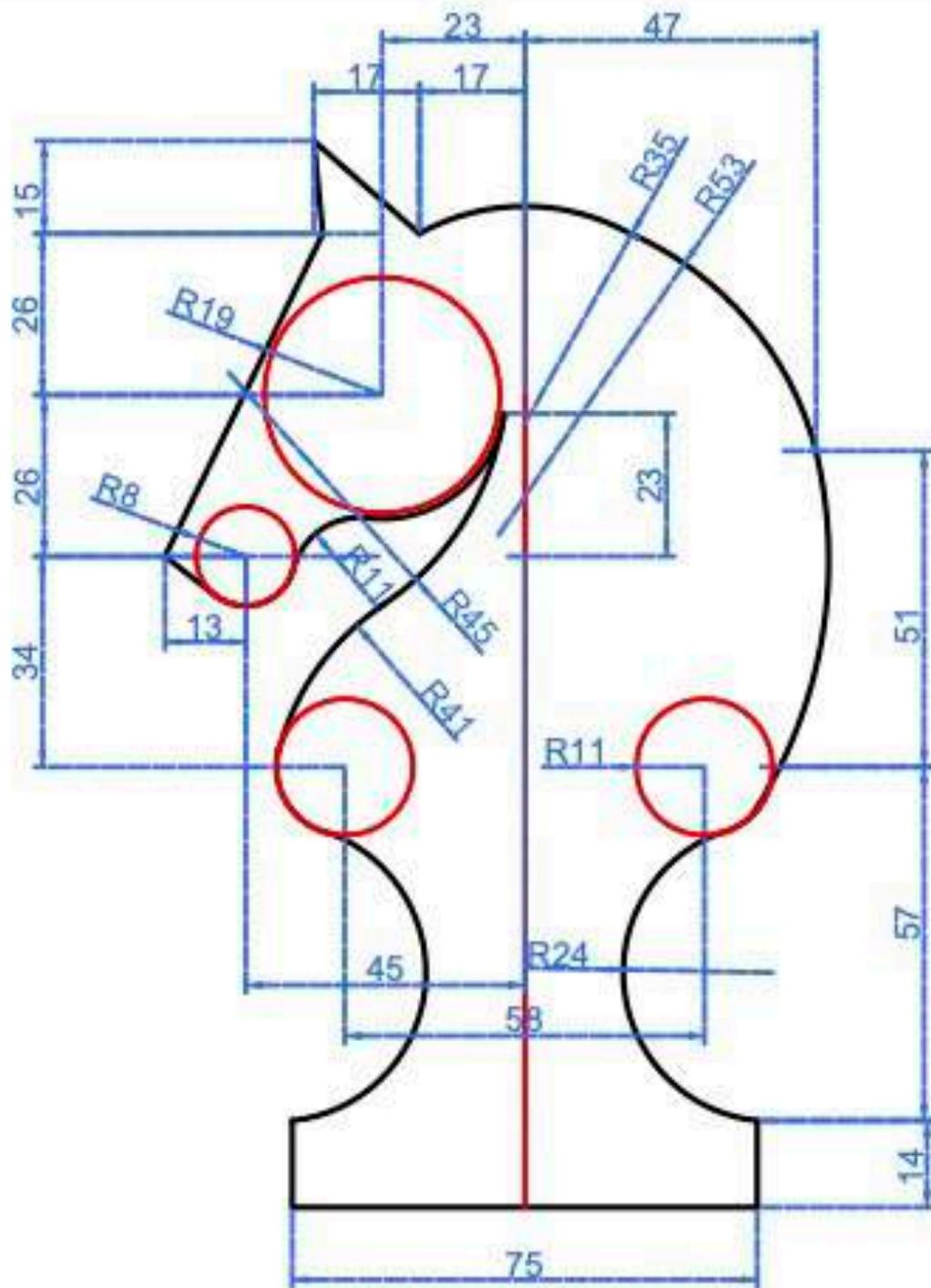




# Automovil

Jesus Alejandro Espinoza Romero



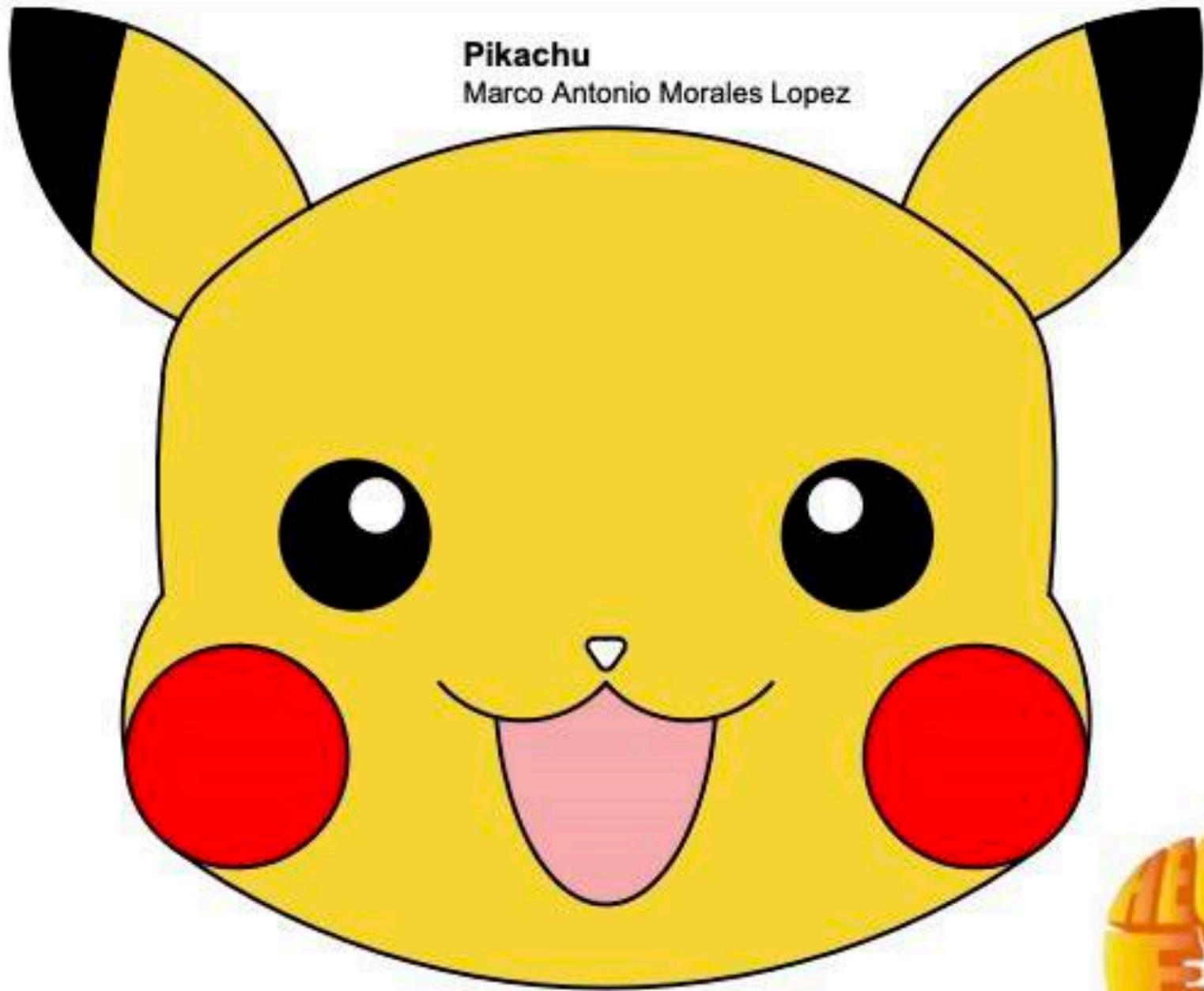


**Caballo de ajedrez**  
 Samuel Diaz Lomeli

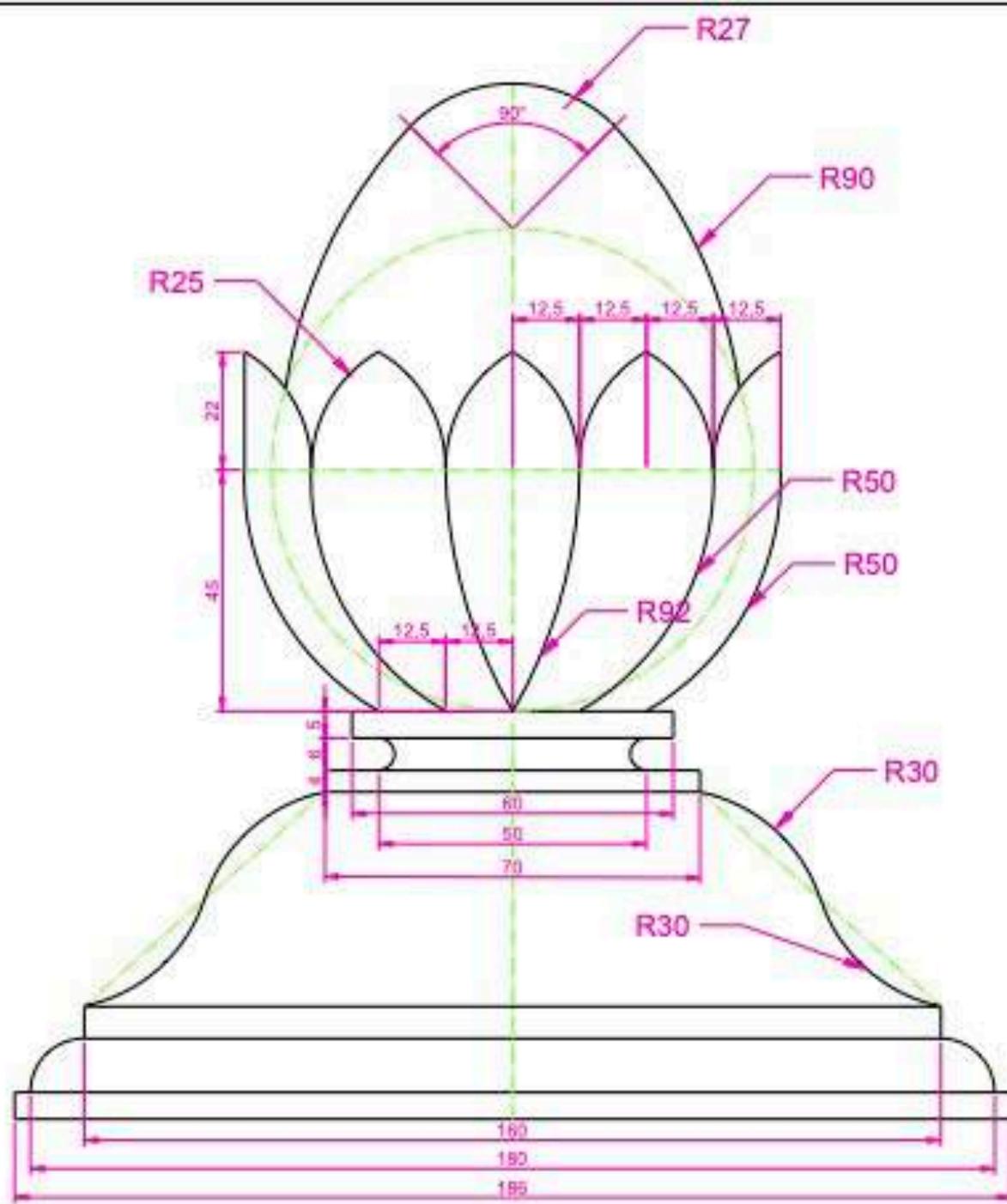


**Pikachu**

Marco Antonio Morales Lopez







**Alcachofa**  
Hector Misael Galvez Diaz



Los trabajos realizados en esta exposición fueron realizados por los alumnos pertenecientes al taller de AutoCAD. Quienes, sin duda, superaron las expectativas

Gracias a:

- Alondra Micaela Silva Téllez
- Jesús Jared Aguilar Galindo
- Jesús Alejandro Espinoza Romero
- Samuel Díaz Lomelí
- Marco Antonio Morales López
- Ricardo Antonio Castro Rojas
- Héctor Misael Gálvez Díaz

Y como instructor:

- Ulises Mora González



# **Hecho en CUT**

## **Exposición virtual de arte, artesanía y diseño**

### **Universidad de Guadalajara**

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí  
*Rector General*

### **Centro Universitario de Tonalá**

Mtro. José Alfredo Peña Ramos  
*Rector*

Mtra. Lourdes Elizabeth Parga Jiménez  
*Secretario Académico*

Mtra. Ana Fabiola del Toro García  
*Secretario Administrativo*

Mtra. Jazmín Robles Lamas  
*Secretaría Particular de Rectoría*

Mtro. Jairo de Jesús Nares Amezcua  
*Coordinador de Extensión*

Mtra. Elizabeth Villalpando Castro  
*Comunicación social*

Lic. Carlos Muñoz Vazquez  
*Difusión cultural*

Consuelo Panduro Galán  
Cynthia Lizeth Navarro Fierros  
Eden Misael Morales Barajas  
Isabel Hernández Lozano  
Sofía Lizette Romero Yañez  
Ulises Mora González  
*Supervisión creativa*

Arely Monserrat Rivera Mendoza  
*Diseño gráfico*



Este documento tiene como objetivo difundir y visibilizar la obra artística surgida de las actividades de extensión, formación integral y difusión cultural ofertadas por el Centro Universitario de Tonalá.

Las obras expuestas en este documento son el resultado de los talleres de dibujo básico, pintura acrílica, acuarela, bisutería artesanal, tejido crochet, papel maché y Auto CAD, impartidos durante el ciclo escolar 2021-A, los cuales se llevaron a cabo en modalidad virtual debido a la pandemia de COVID-19 que surgió en el año 2020.

Este es un proyecto propuesto, ideado y realizado por estudiantes con el apoyo del área de Difusión Cultural y la Coordinación de Extensión del Centro Universitario de Tonalá.

Se autoriza la reproducción parcial para uso educativo o no comercial, a condición de que los autores y la fuente se mencionen en forma apropiada y se envíen copias físicas y digitales a las direcciones citadas a continuación.

Universidad de Guadalajara.

Centro Universitario de Tonalá.

Av. Nuevo Periférico No. 555 Ejido San José Tateposco, C.P. 45425, Tonalá Jalisco, México. Teléfono: +52 (33) 20 00 23 00 Ext. 64007 y 64044

<http://cutonala.udg.mx>

[cultura.cut@cutonala.udg.mx](mailto:cultura.cut@cutonala.udg.mx)

“Piensa y Trabaja”

Tonalá, Jalisco, a 17 de junio de 2021

