



## Centro Universitario de Tonalá

<b>Nombre de la materia</b>
Geografía Histórica Mundial
<b>Departamento</b>
Humanidades y Artes
<b>Academia</b>

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I3986		0	2		4
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Historia del Arte		Curso	Ninguno	
Área de formación					
Objetivo general					
<p>Que el alumno obtenga una visión general de las diversas etapas históricas que ha experimentado la humanidad, llegando a comprender los elementos constitutivos de la civilización a la que pertenece desde el punto de vista geográfico. El objetivo es indagar en la relación entre la geografía y la historia, entre el territorio y los eventos, entre el ambiente y la comunidad humana, por otro lado se conocerán los principales monumentos de la humanidad. De esta manera se ampliará la cultura histórica-geográfica identificando los principales procesos que se han generado a través de la historia del planeta.</p>					

<b>Unidad 1 Historia de la geografía y escuelas</b>
<b>Objetivo particular</b>
<p>Ilustrar al alumno sobre el origen del concepto geografía, sus fundadores, escuelas, áreas de estudio, su evolución y principios. Así como conocer las características de la ciencia geográfica y su importancia en el desarrollo social. Por otro lado Que el alumno conozca y reflexione en torno a las corrientes que cimentaron las bases de la ciencia geográfica en la historia de la humanidad. Analizar la problemática sobre la orientación de la geografía en la actualidad.</p>
<b>Contenido</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición e historia de la geografía.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Los griegos</li> <li>1.2 La geografía en la actualidad</li> <li>1.3 Desarrollo histórico</li> <li>1.4 Escuelas o autores en la historia</li> </ol> </li> </ol>

**Centro Universitario de Tonalá**  
**Licenciatura en Historia del Arte**

- 1.5 Escuelas geográficas
- 1.5.1 El determinismo geográfico
- 1.5.2 El posibilismo geográfico
- 1.5.3 La geografía cuantitativa o nueva geografía
- 1.5.4 La geografía sistémica
- 1.5.5 Las geografías radicales.

**Referencias a fuentes de información**

**Unidad 2 Divisiones de la geografía**

**Objetivo**

Identificar las áreas más importantes del estudio de la geografía y su motivo de estudio. Por otro lado Que el alumno conozca el origen, forma y evolución del planeta tierra desde el punto de vista científico

**Contenido**

- 2 Divisiones de la geografía
- 2.1 Geografía general y regional
- 2.2 Geografía física y humana
- 2.3. El origen y evolución de nuestro planeta
- 2.3.1 La edad de la tierra
- 2.3.2 Escala de tiempo geológico
- 2.3.3 El origen de la tierra
- 2.3.4 La forma de la tierra

**Referencias a fuentes de información**

**Unidad 3 Cartografía**

**Objetivo**

Que el alumno sea capaz de leer un mapa, utilizar sus herramientas interpretativas así como conocer los lineamientos básicos para la realización de un mapa.

**Contenido**

- 3. Cartografía
- 3.1 Desarrollo histórico/aspectos generales
- 3.2 Líneas imaginarias (Líneas geodésicas)
- 3.3 Proyecciones
- 3.4 Escala cartográfica
- 3.5 Signos convencionales (símbolos cartográficos)
- 3.6 Las curvas de nivel

**Centro Universitario de Tonalá**  
**Licenciatura en Historia del Arte**

**Referencias a fuentes de información**

**Unidad 4 Proyectos de investigación en torno a geografía aplicada a obras de arte y monumentos de la humanidad**

**Objetivo**

Que el alumno conozca e identifique el contexto estético-histórico-político y económico de los monumentos más importantes de la antigüedad y la modernidad de la humanidad. Por otro lado que el alumno aplique conocimientos geográficos en aspectos de investigación de su interés relacionados con espacios, museo, ciudades o monumentos a través de la investigación

**Contenido**

4. Grandes monumentos de la humanidad

4.1 Aspectos de la geografía aplicados a proyectos de investigación

4.2 Proyectos de exposición investigación

4.2 Conformación del trabajo final con fundamentos en la geografía aplicada a un proyecto de investigación en torno a la historia del arte.

**Referencias a fuentes de información**

**Material de apoyo en línea**

<https://www.youtube.com/watch?v=QrDSfFvbYtl>

<https://www.youtube.com/watch?v=c3QSGKtu4aY>

<https://www.youtube.com/watch?v=-1J5KPKF1jc>

**Bibliografía Básica**

Instituto de Ciencias y Humanidades, *Geografía, sociedad y naturaleza*, Asociación Fondo de Investigadores y Editores, Lima, Perú, 2009.

Cortez, Claude, *Geografía Histórica*, Antología Universitarias UAM, México, DF, 1991.

**Bibliografía complementaria**

Fernández Christlieb Federico, *Corografía y escala local: enfoques desde la geografía cultural*, Universidad Nacional Autónoma de México (Campus Morelia): Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA), Morelia, 2012.

Hall, Tim, *Urban geography*, London: Routledge, 2012.

**Criterios de Evaluación (% por criterio)**

Evaluación escrita (teórica) 30%

Exposición clase 30%

Trabajo final : 30%

Tareas: 10%

**Centro Universitario de Tonalá**  
**Licenciatura en Historia del Arte**

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2514761	Iván José Pelayo Sánchez

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Enero 2015			