



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Fundamentos de Diseño III
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Fundamentos de Diseño

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I4134	32	64		96	8
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Diseño de Artesanía		Curso Taller	I4133	
Área de formación					
Básica Particular Obligatoria					
Objetivo general					

Unidad 1
Objetivo particular
<p>Refreshar rápidamente, la información adquirida sobre el diseño bidimensional para realizar una comparativa directa con el diseño tridimensional, recordando los elementos y aspectos que los componen.</p>
Contenido
<p>CONCLUSION DEL DISEÑO BIDIMENSIONAL Y ELEMENTOS QUE LO INTEGRAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos Conceptuales Elementos Visuales Elementos De Relación Elementos Constructivos <p>ASPECTOS DEL DISEÑO BIDIMENSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> FORMA, REPETICION, ESTRUCTURA, SIMILITUD, GRADACION, RADIACION, ANOMALIA, CONTRASTE, CONCENTRACION, TEXTURA, ESPACIO, MODULOS.
Referencias a fuentes de información

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía

WONG, Wucius
FUNDAMENTOS DEL DISEÑO
Editorial Gustavi Gilli
2005, 348 pags.

Unidad 2

Objetivo

Crear estructuras tridimensionales, dedicando un porcentaje de la composición a la utilización de planos seriados con sus diferentes variaciones y gradaciones; el resto del trabajo deberá elaborarse con figuras sólidas, que generen espacios tridimensionales, aplicando algunos de los principios básicos del diseño tales como contraste, movimiento, balance, ritmo, etc.

Contenido

EL DISEÑO TRIDIMENSIONAL

- El mundo tridimensional
- Las direcciones primarias de la 3ª dimensión y sus perspectivas básicas
- Elementos del diseño tridimensional
- Forma y estructura
- Planos seriados, con gradación de tamaño, figura y color
- Planos seriados, con variación de dirección y disección

Referencias a fuentes de información

WONG, Wucius
FUNDAMENTOS DEL DISEÑO
Editorial Gustavi Gilli
2005, 348 pags.

Unidad 3

Objetivo

Idear y crear estructuras mediante módulos y células espaciales con todas sus variantes y dando como resultado objetos reales como productos de uso cotidiano o bien, del tipo escultórico.

Contenido

- Estructuras de pared, células espaciales
- Módulos: variaciones posicionales, módulos como planos distorsionados, modificaciones de las células espaciales
- Prisma básico, cilindro y sus respectivas variaciones.

Referencias a fuentes de información

WONG, Wucius
FUNDAMENTOS DEL DISEÑO
Editorial Gustavi Gilli
2005, 348 pags.

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía

Unidad 4
Objetivo
Análisis de obras famosas en cualquier disciplina de diseño. Detectar los principios básicos y elementos del diseño que la integran, estudiar cómo se utilizaron y el efecto visual y espacial que causo.
Contenido
<ul style="list-style-type: none">• Exposición “Obras y Diseños de Productos famosos”• Elementos y Principios básicos y en las grandes obras del diseño (Industrial, Grafico, Arquitectónico, etc.)
Referencias a fuentes de información
WONG, Wucius FUNDAMENTOS DEL DISEÑO Editorial Gustavi Gilli 2005, 348 pags.

Unidad 5
Objetivo
Crear de manera abstracta, obras arquitectónicas, escultóricas y productos existentes, elaborando maqueta de la obra u objeto seleccionado, mediante el uso de módulos y figuras variadas utilizando de los principios básicos del diseño.
Contenido
REPETICION ESTRUCTURAS POLIEDRICAS PLANOS TRIANGULARES ESTRUCTURA LINEAL CAPAS LINEALES LINEAS ENLAZADAS
Referencias a fuentes de información

Unidad 6
Objetivo
Creación de un producto Tridimensional
Contenido
Recuento de toda la información adquirida en el transcurso del semestre y aplicarlo en un trabajo final.

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía

Agregando una descripción detallada del objeto.

Referencias a fuentes de información

Material de apoyo en línea

Audiovisuales de la elaboración de composiciones estructurales

Bibliografía Básica

WONG, Wucius
FUNDAMENTOS DEL DISEÑO
Editorial Gustavi Gilli
2005, 348 pags.

Bibliografía complementaria

Criterios de Evaluación (% por criterio)

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2950356	LDI SUSANA ALVARADO OROZCO

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
ENERO 2013			