



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Fundamentos de Diseño I
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
FUNDAMENTOS DE DISEÑO I

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos				
I4132	32	64		96	8				
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos					
Licenciatura	Diseño de Artesanía		Curso-taller	na					
Área de formación									
Básica Particular Obligatoria									
Objetivo general									
Que el estudiante identifique y comprenda como se desarrolla su potencial creativo en conjunto con los conocimientos del lenguaje formal, para con esto pueda crear un mensaje que tenga sentido en el espectador manejando los conceptos y principios de diseño bidimensional, mediante ejercicios experimentales									

Unidad 1
Objetivo particular
El alumno conocerá los conceptos generales del diseño, diseño bidimensional.
El alumno será introducido al lenguaje visual como medio de comunicación en el área del diseño.
El alumno logrará entender el proceso de la percepción de las imágenes, identificando los factores y principios que intervienen en el.
Contenido
INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN VISUAL.
Qué es el Diseño
Introducción al lenguaje visual.
Proceso de la percepción: percepción y sensación. (teoría de la Gestalt)

**Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía**

Factores o principios de la organización; proximidad, semejanza, cierre
Propiedades y cualidades de la percepción

Referencias a fuentes de información

B1, B2,C1, C2, C3

Unidad 2

Objetivo

El alumno identificará los diversos elementos que intervienen para la creación de diseños bidimensional para lograr una forma, así como poder elaborar sus propuestas.

Contenido

La forma como punto
La forma como línea
La forma como plano.
La forma como volumen.
Formas positivas y negativas
La forma y la distribución del color.
Interrelación de las formas
Efectos espaciales en interrelaciones de formas.

Referencias a fuentes de información

B1, B2CI, C2,C3

Unidad 3

Objetivo

El alumno conocerá los elementos que conforman la apariencia definitiva en el contenido de un diseño, los elementos en cuanto su ubicación y la interrelación de las formas en un diseño.

El alumno podrá realizar ejercicios prácticos en donde maneje los diversos elementos que intervienen en las formas de un diseño

Contenido

ELEMENTOS DEL DISEÑO

- Elementos Conceptuales.
- Elementos Visuales.
- Elementos Relación.
- Elementos Prácticos
- El marco de referencia
- El plano de la imagen
- Forma y estructura

Textura

- Visual
- Táctil.

**Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía**

Referencias a fuentes de información

B1, B2C1, C2,C3

Material de apoyo en línea

<http://archives.swish-tutorials.com/dl/dp/dbx-spanish.pdf>

http://www.mediovirtual.com/index.php?option=com_content&view=section&id=5&Itemid=56

<http://www.slideshare.net/konbob/fundamentos-del-diseo-10815420>

Bibliografía Básica

B 1	Wong Wucius	<i>Fundamentos del Diseño</i>	Edit. Gustavo Gili	2002	348 pp
B2	Villafaña Gómez Georgina	<i>Educación visual</i>	Trillas	2003	90 pp

Bibliografía complementaria

C 1	Munari Bruno	<i>Diseño y comunicación visual</i>	GG Diseño,	2002	365 pp
C2	Quirós Valverde Luis Fernando	<i>Diseño teoría, acción, sentido</i>	Edit. Tecnológica de Costa Rica	1998	159 pp
C3	Chaves Norberto	<i>El oficio de diseñar</i>	Editorial GG	2002	179 pp
C4	Puente J. Rosa	<i>Dibujo y comunicación gráfica</i>	GG México	1993	99 pp

Criterios de Evaluación (% por criterio)

Saber	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis • Síntesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Reportes de lecturas • Bitácora del curso • Calidad de presentación en trabajos (ejercicios)
Saber hacer	50%	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación • Exposición verbal 	<ul style="list-style-type: none"> • Reportes de investigación

**Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía**

		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos prácticos (ejercicios) 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y dominio de un tema • Ejercicios experimentales
Saber ser	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participación 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia participativa • Disposición en la participación individual y trabajo en equipo. • Iniciativa propia.
Suma	100%		

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
9622667	Mtra. Ana Georgina Navarro Sarmiento.
8305277	MDP. Graciela Mayagoitia Viramontes

Mayagoitia

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Febrero 2012			Enero 2013
Fecha de modificación	Enero 2013		