



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Fotografía Básica Digital
Departamento
Artes y Humanidades
Academia

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
14160	24	36		60	5
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
	Diseño de Artesanías		Curso-Taller		
Área de formación					
Básica Particular Obligatoria					
Objetivo general					
Brindar al alumno los conocimientos necesarios para utilizar correctamente las herramientas que ofrece la cámara digital para realizar y editar fotografías comprendiendo los principios básicos de la composición de la imagen.					

Unidad 1
Objetivo particular
Conocer los antecedentes de la fotografía digital, clasificación de equipos y accesorios y el adecuado manejo.
Contenido
- Sistema DSLR. Historia. Equipo. Cuidado del equipo. Objetivos o lentes. Accesorios - Dominio de la DSLR. Principios básicos. Ajustes de la cámara. - Ejercicios en clase.
Referencias a fuentes de información
Freeman, J. (2011) <i>Manual de Fotografía Digital SLR</i> . Madrid. Ediciones Akal. Sin autor, (2001) <i>Escuela de Fotografía. Instrumentos, técnicas y arte</i> . Madrid. Susaeta ediciones.

Unidad 2
Objetivo
Conocer y aplicar los elementos que componen y modifican la iluminación y la exposición en la fotografía a