4to ENEHA
Encuentro Nacional de Estudiantes De Historia del Arte
ENFOQUES Y PERSPECTIVAS
5, 6 Y 7 de Abril 2017
Tonalá, Jalisco

PROGRAMA

Miércoles 5

09:00 a 09:15 CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

09:30 a 10:30 "Des objets de rituels aux objets esthétiques dans la construction de l'art: entre l'Afrique et les Mayas"

"De los objetos rituales a los objetos estéticos en la construcción del arte. Resonáncias entre África y el mundo maya"

DRA. ANNIE BENVENISTE
Universidad de París 8

10:30 a 11:00 COFFE BREAK

MESA 1
RECURSOS Y DISCURSOS: EN LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE
Moderador: Víctor Manuel Morán Pérez/ CUTonalá

11:00 a 11:20 **La inscripción argéntica de la Historia: Una Historia de las mujeres en Irán.**
DIEGO ROBERTO VARGAS VÁZQUEZ
ENES-UNAM Unidad Morelia

11:20 a 11:40 **Análisis fílmico de la representación de la sexualidad en la película Solo con tu pareja de Alfonso Cuarón**
JOSSELIN PRISCILA MEJIA AGUILAR
Universidad de Guadalajara, CUTonalá

12:00 a 12:20 **México entre Redes**
DIEGO RODRIGUEZ ARCE
ENES-UNAM Unidad Morelia

12:20 a 12:40 **Estética del arte cinematográfico: aproximaciones teóricas**
MARCO ANTONIO VALTIERRA
Universidad de Guadalajara, CUTonalá

12:40 a 13:00 **ESPACIO PARA PREGUNTAS Y RESPUESTAS**

Mesa 2
CUESTIONAMIENTOS Y ARGUMENTACIÓN CRÍTICA
Moderadora: Carolina Massimi / CUTonalá

13:00 a 13:20 **La problemática del concepto estilo en la Historia del arte aplicada al estudio de la fachada principal de la Catedral de Toluca.**
VIVIANA DE LA LUZ MARTÍNEZ SANDOVAL
Universidad de Guadalajara, CUTonalá

13:20 a 13:40 **Proyecto Museo Guggenheim, sede Guadalajara, dentro de la concepción de Museo Global.**
JAVIER GOMEZ CASILLAS
Universidad de Guadalajara, CUTonalá

13:40 a 14:00 **Desarrollo dentro de la ciudad como forma de expresión.**
JORGE GUSTAVO ROMAN MUNOZ
Universidad de Guadalajara, CUTonalá

14:00 a 14:30 **ESPACIO PARA PREGUNTAS Y RESPUESTAS**

Jueves 6

10:00 a 11:00 Conferencia Magistral
La semiótica de la imagen; una propuesta metodológica para el análisis y la interpretación fotográfica

DRA. PATRICIA CISNEROS HERNÁNDEZ
Universidad Autónoma de Madrid

11:00 a 11:30 COFFE BREAK

MESA 3
CONSTRUCCIÓN DE LA MODERNIDAD EN EL SIGLO XX
Moderadora: Gabriela Barón / CUTonalá

11:30 a 11:50 **Discursos del espacio**
Arquitectura Moderna de Guadalajara,
JESÚS ANTONIO VELASCO FLORES
Universidad de Guadalajara, CUTonalá

11:50 a 12:10 **La difusión como eje en la conservación del arte. presencia de José Chávez morado en Guadalajara**
JUAN MONTOYA POLIN
ECRO Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

12:10 a 12:30 **Representación femenina en la obra periódica de Ernesto García Cabral; hacia una Historia cultural en el periodo posrevolucionario**
MARIA CLARA NEGRETE
Universidad de Guadalajara, CUTonalá

12:30 a 12:50 **La Obra de María Izquierdo como reflejo de la mujer posrevolucionaria**
KENIA TORRES RODRÍGUEZ
Universidad de Guadalajara, CUTonalá

12:50 a 13:10 **ESPACIO PARA PREGUNTAS Y RESPUESTAS**

Viernes 7

MESA 4
LA TEXTUALIDAD DE LA IMAGEN
Moderador: Fátima Arana / CUTonalá

10:00 a 10:20 La problematización de la iconografía y el discurso en la experiencia mística
JORGE CHRISTOPHER MORENO DELGADO
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA / CUTonalá

10:20 a 10:40 **La representación del individuo cosificado en las imágenes mortuorias de la pintora Martha Pacheco**
JUAN ANTONIO ESPARZA HERNÁNDEZ
Universidad de Guadalajara, CUTonalá

10:40 a 11:00 **De lo sagrado a lo profano, nuevo significado del simbolismo religioso en la etapa pictórica del neomexicanismo. (1985- 1995)**
JOEL PADILLA CHÁVEZ
Universidad de Guadalajara, CUTonalá

11:00 a 11:30 **COFFEE BREAK**

MESA 5
PROBLEMATIZACIÓN DEL ACTO: PROCESO Y PERFORMATIVIDAD
Moderadora: Rossi Beltrán / CUTonalá

11:30 a 12:50 **La Ritualidad del Performance**
TANIA JAZMIN TORRES LEYVA
Universidad de Guadalajara, CUTonalá

12:50 a 13:10 **El arte de la danza prehispánica y su relación con el calendario Azteca: Subtítulo**
Un rescate cultural de los grupos neo indigenistas durante el siglo XX
ALEXIS DE LUNA GONZÁLEZ
Universidad de Guadalajara, CUTonalá

13:10 a 13:30 **El humor y lo cómico en el teatro contemporáneo: El caso de La Sensacional Orquesta Lavadero**
ALFREDO MEDINA BANDA
ENES-UNAM Unidad Morelia

13:30 a 14:00 **ESPACIO PARA PREGUNTAS Y RESPUESTAS**

14:00 a 15:00 **CONFERENCIA MAGISTRAL**
Origen de las plantas arquitectónicas de Guerrero y Torres La inspiración del espacio de la capilla del Pocito en la villa de Guadalupe del Tepeyac.
MTRO. TIZIANO LEONI
Universidad de Guadalajara

15:00 a 15:20 **CLAUSURA**