



**Centro Universitario de Tonalá**

<b>Nombre de la materia</b>
Ecología
<b>Departamento</b>
Humanidades y Artes
<b>Academia</b>
Teorías e Historias

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
14166	32	0	0	32	4
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Licenciatura en Diseño de Artesanía		Curso	Ninguno	

<b>Área de formación</b>
Área de formación especializante selectiva
<b>Objetivo general</b>
<p>El objetivo principal de la Licenciatura en Diseño de Artesanía es formar profesionales del diseño con una visión integral, consciente de la identidad y su entorno cultural, logrando la revalorización y proyección del diseño y desarrollo artesanal en la investigación, innovación y aplicación de tecnologías y materiales endémicos, propiciando la interacción entre el campo académico y los grupos de la tradición artesanal en México.</p> <p>La asignatura de Diseño Ecológico busca despertar y concientizar al alumno de los efectos que tiene cada decisión de diseño que toma, como influye en el ecosistema y como impacta directamente al medio ambiente que lo rodea y como este al mismo tiempo se convierte en un problema mundial. Generar una conciencia de desarrollo de productos con una limitación natural de los materiales y recursos mundiales, así como la proyectación de cada producto con una posible cuantificación comparativa de su impacto ambiental mediante el Análisis de Ciclo de Vida del Producto (ACV).</p>



<b>Unidad 1</b>
<b>Objetivo particular</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al pensamiento medio ambiental.</li> <li>• Relación entre los tres factores básicos y ejes fundamentales de la Sostenibilidad "Pobreza (Sociedad) + Contaminación (Medio Ambiente) + Materiales (Industria)</li> </ul>
<b>Contenido</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al curso, reglas generales del curso, plataformas virtuales de comunicación.</li> <li>• Antecedentes del pensamiento medioambiental</li> <li>• Situación Actual de México y Jalisco ante los proyectos mundiales de sostenibilidad.</li> </ul>

**Centro Universitario de Tonalá**  
**Licenciatura en Diseño de Artesanía**

Referencias a fuentes de información
Our Common Future – Reporte de la Bruntland Commission. ONU.
Agenda 21- Acuerdos de seguimiento para la “Cumbre de la Tierra”. ONU.
Protocolo de Kioto - ONU
“La venganza de la Tierra” James Lovelock. Ed. Planeta. México 2007.
Plan de Desarrollo Nacional. México Periodo presidencial 2007-2012 y 2013-2018.

Unidad 2
<b>Objetivo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definición de lo que son los materiales, productos y sostenibilidad.</li><li>• Afianzar la relación constante y la simbiosis en la que vive la producción de diseño con los materiales y la sostenibilidad.</li><li>• Conocer cuanto impacta el estilo de vida de cada uno y como afecta esto a la Tierra.</li></ul>
<b>Contenido</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales y Sostenibilidad</li><li>• Productos y Sostenibilidad</li><li>• Materiales y Residuos</li><li>• Ciclo de Producción</li><li>• Huella Ecológica</li><li>• Huella de Carbono</li></ul>
<b>Referencias a fuentes de información</b>
“Ecología, Contaminación y Medio Ambiente”. Turk Amost, Turk Jonathan, Wittes Janet. Ed, Interamericana. México 2009. <a href="http://www.myfootprint.org">www.myfootprint.org</a>

Unidad 3
<b>Objetivo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer el campo de estudio de la Ecología y conocer la Ecología Industrial, así como su campo de acción y utilidad a todos los profesionistas del Diseño.</li></ul>
<b>Contenido</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ecología</li><li>• Ecología Industrial</li><li>• Elementos de la Ecología Industrial SGMA, P+L, Ecodiseño</li></ul>
<b>Referencias a fuentes de información</b>
“La administración ambiental en las pequeñas y medianas empresas: Desarrollo y aplicación de un modelo con base en el ISO 14001. Palos Delgadillo Humberto, Ed. Universidad de Guadalajara. México 2010.
“Ecodiseño: Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles” Capuz Rizo Salvador, Gómez Navarro Tomás. Ed. Alfaomega. Universidad Politécnica de Valencia. México 2012. Edición especial Latinoamérica.
“Guía básica de la Sostenibilidad” Edwards Brian, Ed. GG. Barcelona 2012.
“Ecoeficiencia: Propuesta de diseño para el mejoramiento medioambiental” Ed. Universidad de Guadalajara. México 2013.



**Centro Universitario de Tonalá**  
**Licenciatura en Diseño de Artesanía**

<b>Unidad 4</b>
<b>Objetivo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento de estrategias para diseño sostenible.</li><li>• Análisis de Producto mediante las herramientas para ecodiseño y sus ecoindicadores.</li><li>• Propuesta de rediseño ecológico para un menor impacto ambiental.</li></ul>
<b>Contenido</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ecodiseño: Definiciones y estrategias.</li><li>• Ecoeficiencia</li><li>• Ecoetiquetado</li></ul>
<b>Referencias a fuentes de información</b> <p>“La administración ambiental en las pequeñas y medianas empresas: Desarrollo y aplicación de un modelo con base en el ISO 14001. Palos Delgadillo Humberto, Ed. Universidad de Guadalajara. México 2010.</p> <p>“Ecodiseño: Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles” Capuz Rizo Salvador, Gómez Navarro Tomás. Ed. Alfaomega. Universidad Politécnica de Valencia. México 2012. Edición especial Latinoamérica.</p> <p>“Guía básica de la Sostenibilidad” Edwards Brian, Ed. GG. Barcelona 2012.</p> <p>“Ecoeficiencia: Propuesta de diseño para el mejoramiento medioambiental” Ed. Universidad de Guadalajara. México 2013.</p> <p>“IHOBE, Ecoindicador 99”</p> <p>Eco-it “programa gratuito de eco indicadores europeos y graficación limitado.</p>
<b>Material de apoyo en línea</b> <p>IHOBE. Ecoindicador ‘99</p> <p>Eco-it programa de ecoindicadores</p> <p><a href="http://www.myfootprint.org">www.myfootprint.org</a></p>
<b>Bibliografía Básica</b> <p>“La administración ambiental en las pequeñas y medianas empresas: Desarrollo y aplicación de un modelo con base en el ISO 14001. Palos Delgadillo Humberto, Ed. Universidad de Guadalajara. México 2010.</p> <p>“Ecodiseño: Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles” Capuz Rizo Salvador, Gómez Navarro Tomás. Ed. Alfaomega. Universidad Politécnica de Valencia. México 2012. Edición especial Latinoamérica.</p> <p>“Guía básica de la Sostenibilidad” Edwards Brian, Ed. GG. Barcelona 2012.</p> <p>“Ecoeficiencia: Propuesta de diseño para el mejoramiento medioambiental” Gonzáles Madariaga Francisco. Ed. Universidad de Guadalajara. México 2013.</p> <p>“Ecología, Contaminación y Medio Ambiente”. Turk Amost, Turk Jonathan, Wittes Janet. Ed, Interamericana. México 2009.</p>
<b>Bibliografía complementaria</b> <p>Our Common Future – Reporte de la Bruntland Comission. ONU.</p> <p>Agenda 21- Acuerdos de seguimiento para la “Cumbre de la Tierra”. ONU.</p> <p>Protocolo de Kioto – ONU</p>

Centro Universitario de Tonalá  
Licenciatura en Diseño de Artesanía

"Silent Spring" Rachel Carson.

"La venganza de la Tierra" James Lovelock. Ed. Planeta. México 2007.

Plan de Desarrollo Nacional. México Periodo presidencial 2007-2012 y 2013-2018.

**Criterios de Evaluación (% por criterio)**

25% Presentación de problemática medioambiental

60% Análisis de Impacto Ambiental y re-diseño Ecológico

15% Tareas

La finalidad es entender y comprobar el manejo del proceso para un análisis de impacto medioambiental y la capacidad de reducción de impacto de un producto en el ambiente por medio de las herramientas y estrategias presentadas en clase.

**Participantes en la elaboración**

Código	Nombre
2947862	Mayahuel Xitlaly Sepúlveda Abundis LDI

Elaboración	Fecha		Próxima revisión
	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	
Marzo 2015			