



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Diseño de Producto Artesanal I
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Diseño y Procesos

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
14123	32	96		128	10
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Licenciatura en Diseño de Artesanía		CT	Ninguno	
Área de formación					
Objetivo general					
<ul style="list-style-type: none"> • La asignatura Diseño de producto I contribuye a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Formar profesionistas capaces de conocer las tendencias del diseño artesanal y aplicarlas en productos para este sector productivo. ○ Formar profesionistas capaces de resolver necesidades de uso, forma y función, así como de identidad cultural, con productos sustentables. ○ Formar profesionistas capaces de revalorar el producto artesanal. <p>Vincular y difundir la cultura desde el diseño para impulsar y revalorar los productos artesanales</p>					

Unidad 1
Objetivo particular
<p>Conocer los conceptos generales del diseño Industrial y Artesanal</p> <p>Conocer las tendencias del diseño artesanal en el mundo.</p> <p>Conocer los diferentes tipos de artesanías.</p>
Contenido
<ul style="list-style-type: none"> • INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE PRODUCTO ARTESANAL • Qué es el Diseño • Qué es el Diseño Industrial • Qué es el Diseño Artesanal • El Diseño Artesanal en el Mundo • La Clasificación de la Artesanía

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía

Referencias a fuentes de información				
Autor(es)	Título	Editorial	Año de edición	No. de páginas
Munari Bruno Turok Martha	<i>Como nacen los objetos</i> <i>Los orígenes de la forma</i> <i>Cómo acercarse a la artesanía</i>	Edit. Gustavo Gili Edit. Gustavo Gili	2000 1984	pp

Unidad 2				
Objetivo				
El alumno conocerá los elementos que conforman los fundamentos del diseño de producto. El alumno tendrá la metodología para realizar proyectos de diseño para productos artesanales.				
Contenido				
FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE PRODUCTOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Ideas sobre el producto • Descripción del Producto • Soluciones de diseño • La producción • El mercado 				
Referencias a fuentes de información				
Autor(es)	Título	Editorial	Año de edición	No. de páginas
Munari Bruno Morris Richard	<i>Como nacen los objetos</i> <i>Fundamentos del diseño de producto</i>	Edit. Gustavo Gili Edit. Parramon	2000 2009	pp 184 pp
Cross Nigel	<i>Métodos del diseño</i>	Ed. Limusa Wiley	2003	

Unidad 3				
Objetivo				
El alumno identificará los diversos elementos que intervienen para el diseño de productos artesanales en cerámica. El alumno conocerá diferentes técnicas de conceptualización Conocerá la metodología para el diseño de producto.				
Contenido				
PROYECTO DE DISEÑO ARTESANAL CENTRADO EN EL USUARIO				
<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto “La naturaleza y los sentidos” • Metodología para el desarrollo de productos. Procesos de conceptualización 				
Referencias a fuentes de información				

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía

Autor(es)	Título	Editorial	Año de edición	No. de páginas
Munari Bruno	<i>Como nacen los objetos</i>	Edit. Gustavo	2000	pp
Morris Richard	<i>Fundamentos del diseño de producto</i>	Gili	2009	184 pp
Heskett, John	<i>El diseño en la vida cotidiana</i>	Edit. Parramon	2005	
Cross Nigel	<i>Métodos de diseño</i>	Gili	2003	
Williams, Christopher		Edit. Limusa		
Turok Martha	<i>Los orígenes de la forma</i>	wiley	1984	
	<i>Como acercarse a la artesanía</i>	Edit. Gustavo		
		Gili	1988	
		Edit. Plaza y Valdez		

Unidad 4				
Objetivo				
El alumno identificará los diversos elementos que intervienen para el diseño de productos artesanales en cerámica.				
El alumno conocerá diferentes técnicas de conceptualización				
Contenido				
PROYECTO DE DISEÑO ARTESANAL CENTRADO EN UN OBJETO DE USO COTIDIANO.				
<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto “El hogar moderno” • Metodología para el desarrollo de productos. • Procesos de conceptualización 				
Referencias a fuentes de información				
Autor(es)	Título	Editorial	Año de edición	No. de páginas
Munari Bruno	<i>Como nacen los objetos</i>	Edit. Gustavo	2000	pp
Morris Richard	<i>Fundamentos del diseño de producto</i>	Gili	2009	184 pp
Heskett, John	<i>El diseño en la vida cotidiana</i>	Edit. Parramon	2005	
Cross Nigel	<i>Métodos de diseño</i>	Gili	2003	
Williams, Christopher		Edit. Limusa		
Turok Martha	<i>Los orígenes de la forma</i>	wiley	1984	
	<i>Como acercarse a la artesanía</i>	Edit. Gustavo		
		Gili	1988	
		Edit. Plaza y Valdez		

Material de apoyo en línea

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía

Bibliografía Básica				
Autor(es)	Título	Editorial	Año de edición	No. de páginas
Munari Bruno	<i>Como nacen los objetos</i>	Edit. Gustavo Gili	2000	pp
Morris Richard	<i>Fundamentos del diseño de producto</i>	Edit. Parramon	2009	184 pp
Bibliografía complementaria				
Autor(es)	Título	Editorial	Año de edición	No. de páginas
Heskett, John	<i>El diseño en la vida cotidiana</i>	Edit. Gustavo Gili	2005	
Cross Nigel	<i>Métodos de diseño</i>	Edit. Limusa wiley	2003	
Williams, Christopher	<i>Los orígenes de la forma</i>	Edit. Gustavo Gili	1984	
Turok Martha	<i>Como acercarse a la artesanía</i>	Edit. Plaza y Valdez	1988	

Criterios de Evaluación (% por criterio)			
Criterio	Rango de ponderación	Indicadores	Instrumentos
Saber	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis • Síntesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Reportes de visitas
Saber hacer	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos del curso 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto ejecutivo (documento) • Presentación del proyecto y dominio del tema • Bocetos , modelos en el proceso • Prototipo • Solución de diseño • Expresión gráfica
Saber ser	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Participación 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia participativa

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Diseño de Artesanía

			<ul style="list-style-type: none"> Disposición en la participación individual y trabajo en equipo.
Suma	100%		

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2944473	MDDP Juan Modesto Peña Castro

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Julio 2012			Enero 2013