



### Centro Universitario de Tonalá

<b>Nombre de la materia</b>
Diseño en Joyería.
<b>Departamento</b>
Artes y Humanidades.
<b>Academia</b>
Academia de diseño.

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I4174	32	96	5	128	10
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
	DISEÑO EN ARTESANIAS		Curso-taller	NINGUNO	

<b>Área de formación</b>
Área de formación Especializante selectiva
<b>Objetivo general</b>
Empleará diversas técnicas aplicando los conocimientos teóricos y las herramientas de trabajo para el desarrollo de proyectos de joyería.

<b>Unidad 1</b>
<b>Objetivo particular</b>
Aprenderá la técnica de calado y la técnica de soldadura para la realización de dijes, aretes y anillos.
<b>Contenido</b>
Propiedades. Aleaciones. Técnica de calado. Técnica de grabado en acido. Doblado de alambre.
<b>Referencias a fuentes de información</b>
Codina i Armengol, Carles, <i>Aula de Joyeria Tecnicas Basicas</i> , 2da edición, España, Parramon, 2010

<b>Unidad 2</b>
-----------------



Centro Universitario de Tonalá  
Licenciatura en Diseño de Artesanía

<b>Objetivo</b>
Conocerá y realizará diferentes tipos de cadenas.
<b>Contenido</b>
Cadena redonda. Cadena cuadrada. Cadena Bizantina. Cadena estilo box.
<b>Referencias a fuentes de información</b>
Codina i Armengol, <i>La Joyería</i> , 4ta edición, España, Parramon. 2013

<b>Unidad 3</b>
<b>Objetivo</b>
Aprenderá la técnica de soldadura.
<b>Contenido</b>
Técnica de soldadura. Realización de tubo. Realización de perlas de metal. Pulsera de argollas planas soldadas.
<b>Referencias a fuentes de información</b>
Codina i Armengol, <i>La Joyería</i> , 4ta edición, España, Parramon. 2013

<b>Unidad 4</b>
<b>Objetivo</b>
Modelado y microfusión.
<b>Contenido</b>
Manejo de diferentes materiales para el modelado. Modelado en cera perdida. Ejercicios para el modelado en cera. Realización de proyecto final.
<b>Referencias a fuentes de información</b>
Codina i Armengol, Carles, <i>Nueva Joyería</i> , 4ta edición, España, Parramon, 2010

<b>Material de apoyo en línea</b>
<b>Bibliografía Básica</b>

**Centro Universitario de Tonalá**  
**Licenciatura en Diseño de Artesanía**

Codina i Armengol, Carles, *Aula de Joyeria Tecnicas Basicas*, 2da edición, España, Parramon. 2010  
 Codina i Armengol, Carles, *Nueva Joyeria*, 4ta edición, España, Parramon, 2010  
 Codina i Armengol, *La Joyeria*, 4ta edición, España, Parramon. 2013

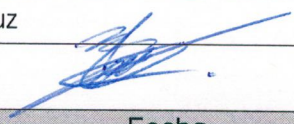
**Bibliografía complementaria**

**Criterios de Evaluación (% por criterio)**

Trabajo mensual (10% )	30%
Trabajo final	30%
Trabajo en clase	20%
Asistencia	20%

**Participantes en la elaboración**

Código	Nombre
2954691	Mariza Vargas de la Cruz



**Fecha**

Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión