



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ

1. Identificación de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Tópicos Selectos IV
Modernidad y Posmodernidad

Clave de la UA	Modalidad de la UA	Tipo de UA		Valor de créditos	Área de formación
I4115	Presencial	Seminario-S		11	Optativa
Hora semana		Horas teoría/semestre	Horas práctica/semestre	Total de horas:	Seriación
4		80	0	80	N/A
Departamento			Academia		
Ciencias Sociales y Disciplinas Filosófico, Metodológico e instrumentales					

Presentación

El principal objetivo del curso es tener un acercamiento a las formas de problematización de los fenómenos sociales a partir de los enfoques de análisis con que se ha abordado el concepto de modernidad y posmodernidad. Este acercamiento parte de la idea de que las ciencias sociales son un camino para (re)conocer y aprehender la realidad por medio de interpretaciones a través de modelos estructurados de conocimiento. La modernidad es vista más allá de un concepto de ubicación temporal.

Unidad de competencia

Se guiará la atención del curso en los aspectos relevantes que se han enfatizado en el estudio de las sociedades humanas, revisando la estructura y lógica de tales propuestas y reflexionando críticamente con relación a fenómenos sociales cercanos a nosotros. El curso tendrá cierto grado de generalidad en el acercamiento a la teoría social, esperando, en su caso, sirva para tener nociones amplias sobre fenómenos que se han definido como modernos o posmodernos, que podrán ser profundizados en el transcurso de la licenciatura.

<p>Por la intencionalidad general del curso , se dedicará mayor tiempo a lo relacionado con la especificidad de las ciencias sociales que a los modelos concretos de conocimiento que se abordarán. Para quienes se interesen en dichos modelos, se recomienda el seguimiento de la bibliografía.</p>		
Tipos de saberes		
Saber (conocimientos)	Saber hacer (habilidades)	Saber ser (actitudes y valores)
<p>El alumno conocerá:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La perspectiva de la teoría social a partir de la revisión de textos ejemplares del pensamiento sociológico, que muestren la variedad de aproximaciones a los fenómenos sociales, y a la problemática específica para la construcción de conocimiento en el área y los recursos metodológicos desarrollados para su efecto.</p>	<p>El alumno será capaz de:</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizar esta perspectiva de conocimiento en forma crítica para apoyar su propio trabajo de investigación.</p>	<p>El alumno debe:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pensar los fenómenos en sus procesos de cambio.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Fomentar el respeto a la diversidad y la complejidad cultural.</p>
Competencia genérica		Competencia profesional
<p>El alumno: piensa de forma transdisciplinaria y transcultural a través del conocimiento de las ciencias formales y factuales, así como de las humanidades; aprende de forma autónoma, por iniciativa e interés propio; piensa de manera crítica y reflexiva, desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos; sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista; se expresa y se comunica, escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de códigos, herramientas y medios apropiados (tradicionales y de las nuevas tecnologías de la información y comunicación); participa con responsabilidad en la sociedad; y desarrolla la habilidad de pensamiento lógico y matemático. Estas competencias impulsan al alumno para incursionar en la interdisciplinariedad laboral y profesional, y al mismo tiempo, le permiten interactuar con su entorno natural y social de una forma responsable, cívica y ética, con respeto hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias,</p>		<p>El estudiante fomentará la reflexión, discusión y redacción con perspectiva histórica.</p>

valores, ideas y prácticas sociales.	
Competencias previas del alumno	
Lectura crítica; habilidades para elaborar reportes de lectura; actitud abierta y receptiva; habilidad para expresar ideas originales oralmente y por escrito.	
Competencias del perfil de egreso	
<input type="checkbox"/> Habilidades de abstracción. <input type="checkbox"/> Habilidades de manejo de tecnologías de comunicación e información. <input type="checkbox"/> Habilidades para la comprensión empática. <input type="checkbox"/> Habilidades para la comprensión de la mentalidad histórica. <input type="checkbox"/> Habilidades de acercamiento con extrañeza a la realidad. <input type="checkbox"/> Habilidades de pensamiento complejo y transdisciplinar. <input type="checkbox"/> Habilidades hermenéuticas. <input type="checkbox"/> Habilidades de estructuración discursiva. <input type="checkbox"/> Habilidades de comunicación oral y escrita. <input type="checkbox"/> Habilidades de comprensión de textos de mediana y alta complejidad. <input type="checkbox"/> Actitudes y valores de respeto ante la complejidad y la diversidad intercultural. <input type="checkbox"/> Habilidades de pensamiento crítico. <input type="checkbox"/> Habilidades de pensamiento analógico. <input type="checkbox"/> Pensamiento crítico; reconocer falacias, identificar supuestos y relaciones, distinguir entre premisas y conclusiones, distinguir entre opiniones y hechos, priorizar en situaciones de conflicto y razonar inductiva y deductivamente. <input type="checkbox"/> Comunicación; construir argumentos ordenados y lógicamente consistentes que fortalezcan la postura del autor al proporcionar una ampliación respecto a los hechos o ideas. <input type="checkbox"/> Habilidad evolutiva; pensar los fenómenos en sus procesos de cambio.	
Perfil deseable del docente	
Para impartir la unidad de aprendizaje el docente deberá tener estudios en alguna de las siguientes disciplinas: historia, sociología o antropología.	

2 Contenidos temáticos

Contenido
<p>UNIDAD I Las Ciencias Sociales y la idea de modernidad</p> <p>UNIDAD II Análisis lingüístico sobre “lo moderno y posmoderno”</p> <p>UNIDAD III La construcción teórica de la posmodernidad</p> <p>UNIDAD IV Los estudios del cuerpo en la modernidad</p> <p>UNIDAD V Estudios sobre género y posmodernidad</p> <p>UNIDAD VI Subalternidad y la Teoría Social</p>
Estrategias docentes para impartir la unidad de aprendizaje
<p>Los temas se desarrollarán en una sesión por semana. En la primera parte de cada sesión, uno de los estudiantes deberá exponer la lectura propuesta por el profesor, mientras el resto la leerá previamente para participar en la discusión de la misma. En la segunda parte, el profesor rescatará las ideas más relevantes tanto de la lectura como de los participantes en la sesión y cerrará exponiendo las conclusiones de cada tema. Además, cada estudiante deberá entregar un reporte de los textos propuestos, redactando un breve resumen y, principalmente, expresando su opinión y crítica personal. La evaluación se realizará considerando dicho reporte, así como la asistencia, la participación en clase y la realización de un trabajo final, donde se mostrarán los conocimientos adquiridos durante todo el curso.</p>
Bibliografía básica
<p>Antonio Gramsci, <i>La formación de los intelectuales</i>, México, Grijalbo, 1967</p> <p>Ariel Dorfman y Armand Matelart, <i>Para leer al Pato Donald</i>, 1972</p> <p>Aurelia Martín Casares, <i>Antropología del género, culturas, mitos y estereotipos sexuales</i>, “¿Dos o más géneros?, El género como meta-abstracción”, España, Cátedra, 2008</p> <p>Bourdieu Pierre, <i>Sobre la televisión</i>, “Una censura invisible”, Barcelona, Anagrama, 1996</p> <p>Claude Raffestin, <i>Por una geografía del poder</i>, “Capítulo I, Crítica de la Geografía política clásica”, México, El Colegio de Michoacán, 2013</p> <p>David M. Buss, “lo que quieren las mujeres”, en: <i>La Evolución del deseo</i>, España, Alianza Editorial, 1996</p> <p>E. H. Carr, “El historiador y los hechos”, en: <i>¿Qué es la Historia?</i>, España, Ariel S.A. 1984</p>

Emile Durkheim, "El suicidio y los factores cósmicos", en: *El suicidio*, España, Akal, 1992

Erving Goffman, "Actuaciones", en: *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu, 1981

George Bataille, "El enigma del incesto", en: *El Erotismo*, México, Tisquets, 1957

Gerardo Fernández Juárez, José Manuel Pedrosa, *Antropologías del miedo, Vampiros, sacamantecas, locos, enterrados vivos y otras pesadillas de la razón*, "Vampiros y sacamantecas: dieta blanda para comensales tímidos", España, Calambur, 2008

Gunn, Simon, "La Identidad", *Historia y Teoría cultural*, España, Universidad de Valencia, 2011

Hannah Arendt, *La promesa de la política*, "Introducción a la política", Barcelona, Paidós, 2005

Hannah Arendt, *La promesa de la política*, "La revisión de la tradición por Montesquieu, de Hegel a Marx, El final de la tradición", Barcelona, Paidós, 2005

Immanuel Wallerstein, "Debates en las Ciencias Sociales, de 1945 hasta el presente" en: *Abrir las Ciencias Sociales*, 2009

James C. Scott, *Los dominados y el arte de la resistencia*, México, Era, 2000

Joan-Carles Mélich, "Los procedimientos de la crueldad", en: *Lógica de la crueldad*, España, Herder, 2014,

Juan Camilo Escobar Villegas, *Lo Imaginario, Entre las ciencias sociales y la historia*, "Plantear el problema. La palabra, la noción, el territorio", Colombia, 2000,

María José Villaverde, "Civilizados y salvajes: los amerindios vistos por los ilustrados franceses", en: Francisco Castilla Urbano, *Discursos legitimadores de la conquista y la colonización*, España, Universidad de Alcalá, 2004

Mary Douglas, *Estilos de pensar*, "Ni muerta me dejaría ver con eso puesto: las compras como protesta", España, Gedisa, 1998

Nestor García Canclini, *Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Paidós, 2008.

Noam Chomsky, *Sobre el Poder y la Ideología*, España, Visor, 1988

Norbert Elias, *La sociedad de los individuos*, "Las sociedades de los individuos", España, Península, 2000

Pablo Alabarces (coomp.), *Futbologías, futbol, identidad y violencia en América Latina*, Buenos Aires, CLACSO, 2003

Peter Burke, "Información, Educación, entretenimiento" en: *De Gutenberg a internet*, Colombia, Taurus, 2002

Pierre Bordieu, *La dominación masculina*, Barcelona, Anagrama, 1999

Pierre Bourdieu, *Las estrategias de la reproducción social*, "Clases, espacio social y estrategias, una introducción al análisis de la reproducción social en Bourdieu, Buenos Aires, Siglo XXI, 2001

Richard Sennet, *La corrosión del carácter*, Barcelona, Anagrama, 1998.

Ruth Benedict, *El crisantemo y la espada, patrones de la cultura japonesa*, España, Alianza Editorial, 2006

Thoisten Veblen, *Teoría de la clase ociosa*, España, Elaleph, 2000

Umberto Eco, "El mito de Superman", *Apocalípticos e integrados*, España, Lumen, 1984

Bibliografía complementaria

Beltrán Roca Martínez (coord.) *Anarquismo y Antropología: relaciones e influencias mutuas entre la Antropología Social y el pensamiento libertario*. Madrid, La Malesta, 2008, pp. 19-40

No. Semana	Tema	Actividad	Fecha
1)	Encuadre	<p>Sesión 1:</p> <p>Acuerdos, presentación del curso</p>	17 de enero
2)	UNIDAD I Las Ciencias Sociales y la idea de modernidad	<p>Sesión 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Immanuel Wallerstein," Debates en las Ciencias Sociales, de 1945 hasta el presente" en: <i>Abrir las Ciencias Sociales</i>, pp. 37-75 	22 de enero
		<p>Sesión 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ariel Dofman y Armand Matelart, <i>Para leer al Pato Donald</i>, 1972 pp. 8-26 	24 de enero
3)		<p>Sesión 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gerardo Fernández Juárez, José Manuel Pedrosa, <i>Antropologías del miedo, Vampiros, sacamantecas, locos, enterrados vivos y otras pesadillas de la razón</i>, "Vampiros y sacamantecas: dieta blanda para comensales tímidos", España, Calambur, pp.15-48 	29 de enero
		<p>Sesión 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juan Camilo Escobar Villegas, <i>Lo Imaginario, Entre las ciencias sociales y la historia</i>, "Plantear el problema. La palabra, la noción, el territorio", Colombia, 2000, pp. 17-37. 	31 de enero
4)		<p>Sesión 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> Emile Durkheim, "El suicidio y los factores cósmicos", en: <i>El suicidio</i>, 34- 48. 	5 de febrero
		<p>Sesión 7</p> <ul style="list-style-type: none"> Bourdieu Pierre, <i>Sobre la televisión</i>, "Una censura invisible", Barcelona, Anagrama, 1996, pp. 19 – 53 	7 de febrero
5)		<p>Sesión 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Pablo Alabarces (coomp.), <i>Futbologías, futbol, identidad y violencia en América Latina</i>, Buenos Aires, CLACSO, 2003, pp. 	12 de febrero

		57-69. Y 85- 94	
		<p>Sesión 9</p> <ul style="list-style-type: none"> Umberto Eco, “El mito de Superman”, <i>Apocalípticos e integrados</i>, España, Lumen, 1984, pp. 249-268 	14 de febrero
6)		<p>Sesión 10</p> <ul style="list-style-type: none"> Mary Douglas, <i>Estilos de pensar</i>, “Ni muerta me dejaría ver con eso puesto: las compras como protesta”, España, Gedisa, 1998, pp. 90-116. 	19 de febrero
		<p>Sesión 11</p> <ul style="list-style-type: none"> Richard Sennet, <i>La corrosión del carácter</i>, Barcelona, Anagrama, 1998, p. 32-46 	21 de febrero
7)	UNIDAD II Análisis lingüístico sobre “lo moderno y posmoderno”	<p>Sesión 12</p> <ul style="list-style-type: none"> Noam Chomsky, <i>Sobre el Poder y la Ideología</i>, España, Visor, 1988, pp. 11- 29. 	26 de febrero
		<p>Sesión 13</p> <ul style="list-style-type: none"> Nestor García Canclini, <i>Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad</i>, Paidós, 13-31 	28 de febrero

8)		<p>Sesión 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ruth Benedict, <i>El crisantemo y la espada, patrones de la cultura japonesa</i>, España, Alianza Editorial, 2006, 22-37 	5 de marzo
		<p>Sesión 15</p> <ul style="list-style-type: none"> Peter Burke, "Información, Educación, entretenimiento" en: <i>De Gutenberg a internet</i>, Colombia, Taurus, 2002, pp. 213-242. 	5 de marzo
		<p>Sesión 16</p> <ul style="list-style-type: none"> Antonio Gramsci, <i>La formación de los intelectuales</i>, México, Grijalbo, 1967, p. 21-36 	7 de marzo
9)		<p>Sesión 17</p> <ul style="list-style-type: none"> Gunn, Simon, "La Identidad", <i>Historia y Teoría cultural</i>, España, Universidad de Valencia, 2011, pp. 157- 183 	12 de marzo
	<p>UNIDAD III La construcción teórica dela posmodernidad</p>	<p>Sesión 18</p> <ul style="list-style-type: none"> Claude Raffestin, <i>Por una geografía del poder</i>, "Capítulo I, Crítica de la Geografía política clásica", México, El Colegio de Michoacán, pp. 31-50. 	14 de marzo

10)		Sesión 19 <ul style="list-style-type: none">George Bataille, "El enigma del incesto", en: <i>El Erotismo</i>, pp.147-163	19 de marzo
		Sesión 20 <ul style="list-style-type: none">Hannah Arendt, <i>La promesa de la política</i>, "La revisión de la tradición por Montesquieu, de Hegel a Marx, El final de la tradición", Barcelona, Paidós, 2005, pp. 99-130	21 de marzo
11)		Sesión 21 <ul style="list-style-type: none">Hannah Arendt, <i>La promesa de la política</i>, "Introducción a la política", Barcelona, Paidós, 2005, pp. 131- 184	26 de marzo
		Sesión 22 <ul style="list-style-type: none">Joan-Carles Mélich,"Los procedimientos de la crueldad", en: <i>Lógica de la crueldad</i>, España, Herder, 2014, pp. 131-157	28 de marzo
12)		Sesión 23 <ul style="list-style-type: none">Thoisten Veblen ,Teoría de la clase ociosa, pp. 39-72	2 de abril
		Sesión 24 <ul style="list-style-type: none">Thoisten Veblen ,Teoría de la clase ociosa, pp. 73- 107	4 de abril
13)	UNIDAD IV	Sesión 25 <ul style="list-style-type: none">Norbert Elias, <i>La sociedad de los individuos</i>, "Las sociedades de los individuos", España, Península, pp. 15-51	23 de abril

	Los estudios del cuerpo en la modernidad	<p>Sesión 26</p> <ul style="list-style-type: none"> Erving Goffman, "Actuaciones", en: <i>La presentación de la persona en la vida cotidiana</i>, Buenos Aires, Amorrortu, 1981, pp. 29- 62. 	25 de abril
14)		<p>Sesión 27</p> <ul style="list-style-type: none"> María José Villaverde, "Civilizados y salvajes: los amerindios vistos por los ilustrados franceses", en: Francisco Castilla Urbano, <i>Discursos legitimadores de la conquista y la colonización</i>, España, Universidad de Alcalá, pp. 149-175. 	30 de abril
	UNIDAD V Estudios sobre género y posmodernidad	<p>Sesión 28</p> <ul style="list-style-type: none"> David M. Buss, "lo que quieren las mujeres", en: <i>La Evolución del deseo</i>, España, Alianza Editorial, 1996, pp.41- 68. 	2 de mayo
15)		<p>Sesión 29: NO HAY CLASES</p>	7 de mayo
		<p>Sesión 30</p> <p>NO HAY CLASES</p>	9 de mayo
16)		<p>Sesión 31:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pierre Bordieu, <i>La dominación masculina</i>, Barcelona, Anagrama, 1999, pp. 36-67. Aurelia Martín Casares, <i>Antropología del género, culturas, mitos y estereotipos sexuales</i>, "¿Dos o más géneros?, El género como meta-abstracción", España, Cátedra, 2008, pp.47-69 	14 de mayo
		<p>Sesión 32 ENTREGA DEL ENSAYO FINAL</p>	16 de mayo
17)		<p>Sesión 33 CALIFICACIÓN FINAL</p>	21 de mayo

3. Evaluación		
Indicadores del nivel de logro		
El alumno conoce las principales aportaciones a la historiografía desde la Edad Antigua hasta la Edad Contemporánea.	El alumno es capaz de interpretar los aportes de la historiografía con base en su contexto histórico, económico, social, político y cultural en que fueron creados.	El alumno piensa los fenómenos en sus procesos de cambio y fomentar el respeto a la diversidad y la complejidad cultural.
Criterios de Evaluación (% por criterio)		
Participación en clase: 20% Reportes de lectura: 30% Exposición: 10% Trabajo final (ensayo): 40% <hr/> Total 100%		

4. Acreditación
Acreditación ordinaria <input type="checkbox"/> Asistencia de 80% <input type="checkbox"/> Participación activa en clase <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Entrega en tiempo y forma de los reportes de lectura <input type="checkbox"/> Entrega en tiempo y forma de un ensayo sobre uno de los temas abordados en el curso <input type="checkbox"/> Aprobación de dos exámenes parciales <input type="checkbox"/> Exposición por equipo creativa, congruente y con apoyo didáctico
Acreditación extraordinaria <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Asistencia de 65% <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Entrega de un ensayo sobre una de las temáticas abordadas durante el curso <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Aprobación del examen extraordinario

5. Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2961016	Manuel Alejandro Hernández Ponce