



Misión del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá)

Somos el Centro de la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara con sede en Tonalá, que satisface las necesidades educativas de nivel superior, de investigación científica, tecnológica, humanística y social en el ámbito global para incidir en el desarrollo sustentable e incluyente; respetuoso de la diversidad cultural, honra los principios de justicia social, convivencia democrática y prosperidad colectiva.

1.- Identificación de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

Retrospectiva Crítica de la Historia

Clave de la UA	Modalidad de la UA	Tipo de UA		Valor de créditos	Área de formación
14105	Presencial	Seminario		11	Básica Particular Obligatoria
Hora semana		Horas teoría/semestre	Horas práctica/ semestre	Total de horas:	Seriación
4		80	0	80	Procesos históricos y evolutivos de las sociedades antiguas (I4100) Procesos históricos y evolutivos de las sociedades del medievo y la modernidad temprana (I4102)
Departamento			Academia		
Departamento de Ciencias Sociales			Academia de Historia		



Presentación		
<p>Ver al pasado con una mirada crítica resulta fundamental para explicarnos los acontecimientos ocurridos en la actualidad. Por esa razón, toda investigación que intente reconocer o resolver los problemas del presente debería realizarse incluyendo la perspectiva histórica. Sin embargo, la forma como se han registrado y transmitido los hechos del pasado desde el siglo V a. C., cuando nació la historia como disciplina, hasta finales del siglo XVIII, cuando surgió la historia académica, se centró principalmente en narrar lo acontecido, algunas veces emitiendo juicios o valoraciones personales. Por otra parte, en el transcurso hacia el siglo XIX la historia alcanzó el estatus de ciencia humana en Alemania; a partir de ese momento los historiadores además de contar lo que sucedió, trataron de explicar las causas y las circunstancias de los procesos históricos. Desde entonces surgieron diversas corrientes historiográficas, las cuales intentan ofrecer explicaciones desde dos enfoques: la explicación causal que busca las causas múltiples; y la explicación intencional que trata de establecer los motivos que llevaron a los protagonistas individuales o colectivos a actuar de determinada manera y las consecuencias de sus acciones. En particular, en este seminario el alumno analizará dichas aportaciones a la historiografía en el contexto en el que surgieron, a través de la lectura, reflexión, discusión y elaboración de ensayos sobre las obras de historia más importantes realizadas desde la Edad Antigua hasta la Edad Contemporánea. De esta manera podrá desarrollar su pensamiento crítico e incluir la perspectiva histórica en sus propias investigaciones.</p>		
Competencia de la Unidad de Aprendizaje (UA)		
<p>Explica los acontecimientos del presente viendo al pasado con una mirada crítica para incorporar la perspectiva histórica a sus investigaciones.</p>		
Tipos de saberes		
Saber (conocimientos)	Saber hacer (habilidades)	Saber ser (actitudes y valores)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las principales aportaciones historiográficas desde la Edad Antigua hasta la Edad Contemporánea. • Reconoce los antecedentes del tema de investigación de su interés. • Analiza el pasado con una mirada 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora la perspectiva histórica a sus propias investigaciones. • Explica las causas y consecuencias de los procesos históricos. • Desarrolla el pensamiento crítico al discernir entre diferentes obras de 	<ul style="list-style-type: none"> • Piensa los fenómenos en su proceso de cambio • Fomenta el respeto a la diversidad y complejidad cultural



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ

crítica para entender los problemas del presente.	historia.	
Competencia genérica		Competencia profesional
		Conocimiento crítico de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado (Proyecto Tuning América Latina 2004-2008. Historia)
Competencias previas del alumno		
Procesos históricos y evolutivos de las sociedades antiguas (14100): Analiza los procesos históricos de la Antigüedad para establecer su importancia y relación con el presente desde una perspectiva diacrónica. Procesos históricos y evolutivos de las sociedades del medioevo y la modernidad temprana (14102): Desarrolla las capacidades de investigación, interpretación y crítica con el análisis de los procesos históricos de las sociedades del medioevo y la modernidad temprana.		
Competencia del perfil de egreso		
Dominará las habilidades necesarias para la reflexión, la investigación, la docencia, la divulgación y la creación en los ámbitos cognitivos de la licenciatura. Poseerá los antecedentes cognitivos necesarios y las habilidades académicas y de pensamiento básicos para efectuar estudios de posgrado en campos especializados y, a la vez, transdisciplinarios.		
Perfil deseable del docente		
Realiza investigaciones desde la perspectiva histórica para transmitir su experiencia a los alumnos, consciente de que la historia como disciplina está en permanente construcción. Desarrolla el pensamiento crítico de los alumnos para que debatan de manera objetiva, respetando tanto las opiniones personales como la diversidad cultural. Posee formación profesional en el área de las ciencias sociales y las humanidades, preferentemente en el ámbito de la historia, para conocer los conceptos, teorías y métodos utilizados para explicar el pasado.		



2.- Contenidos temáticos

Contenido

Modulo 1. La historia durante la Edad Antigua y la Edad Media
Modulo 2. La historiografía moderna en Europa y América
Modulo 3. Crecimiento, expansión e institucionalización de la historia (siglo XIX)
Modulo 5. Las corrientes historiográficas de la Edad Contemporánea (siglo XX- XXI)

Estrategias docentes para impartir la unidad de aprendizaje

Seminario
Síntesis
Ensayo
Exposición

Bibliografía básica

Bloch, M. (1996). *Los reyes taumaturgos*. México. Fondo de Cultura Económica.
Bossuet, J. B. (1766). *Discurso de la historia universal*. España. Salvador Fauli.
Darnton, R. (2008). *Los best-seller prohibidos en Francia antes de la Revolución*. Fondo de Cultura Económica.
Del Paso, F. (2006). *Noticias del Imperio*. México. Punto de Lectura.
Díaz del Castillo, B. (2011). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. México. Porrúa ("Sepan cuantos..."; 5).
Freund, G. (2001). *La fotografía como documento social*. España. Editorial Gustavo Gili.
Gonzalbo, P. (2004). *Historia de la vida cotidiana en México*. México. El Colegio de México.
González y González, L. (1995). *Pueblo en vilo: microhistoria de San José de Gracia*. México. El Colegio de Michoacán.
Heródoto (2007). *Los nueve libros de la historia*. México. Porrúa (Sepan cuantos...; 176).
Hobsbawm, E. (2001). *Historia del siglo XX*. España. Crítica.
Huzinga, J. (2006). *El otoño de la Edad Media*. España. Alianza Editorial.



Ibn Jaldún (1997). *Introducción a la Historia Universal (Al-Muqaddimah)*. México. Fondo de Cultura Económica.
León- Portilla, M. (2009). *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*. México. Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.
Maquiavelo, N. (1997). *El príncipe*. México. Porrúa ("Sepan cuantos..."; 152).
San Agustín (1975). *La ciudad de Dios*. México. Porrúa ("Sepan cuantos..."; 59).
Tito Livio (2006). *Historia romana, primera década*. México. Porrúa ("Sepan cuantos..."; 304).
Trabulse, E. (1992). *Historia de la ciencia en México*. México. Fondo de Cultura Económica.
Voltaire (1978). *El siglo de Luis XIV*. México. Fondo de Cultura Económica.
Von Ranke, L. (2002). *Historia de los Papas en la época moderna*. México, Fondo de Cultura Económica.
Walach Scott, J. (1999). *Género e historia*. México. Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía complementaria

Carlyle, T. (2000). *Los héroes el culto de los héroes y lo heroico en la historia*. México. Porrúa ("Sepan cuantos..."; 307).
Corbin, A. (1987). El perfume o el miasma el olfato y lo imaginario social. Siglos XVIII y XIX. México. Fondo de Cultura Económica.
Darnton, R. (1987). *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México. Fondo de Cultura Económica.
De las Casas, B. (1999). *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. España. Cátedra.
Ginzburg, C. (2008). *El queso y los gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI*. España. Ediciones Península.
Montesquieu (2005). *Del espíritu de las leyes*. México. Porrúa ("Sepan cuantos..."; 191).
Salustio (1986). *La conjuración de Catilina. La guerra de Jugurta*. México. Porrúa ("Sepan cuantos..."; 288).
Tucidides (2003). *Historia de la guerra del Peloponeso*. México. Porrúa ("Sepan cuantos..."; 290).
White, H. (1992). *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México. Fondo de Cultura Económica.

3.-Evaluación

Evidencias

Síntesis
Ensayo
Examen



Tipo de evaluación
Evaluación formativa Evaluación sumativa Heteroevaluación
Criterios de Evaluación (% por criterio)
<ul style="list-style-type: none">• Participación en clase 10%• Síntesis 40%• Exposición 10%• Examen 20%• Trabajo final (ensayo) 20%• Total 100%
4.-Acreditación
Acreditación ordinaria <ul style="list-style-type: none">• Asistencia de 80%• Participación activa en clase• Entrega en tiempo y forma de los reportes de lectura• Entrega en tiempo y forma del ensayo• Aprobación del examen• Exposición creativa, congruente y con apoyo didáctico
Acreditación extraordinaria <ul style="list-style-type: none">• Asistencia de 65%• Aprobación de examen extraordinario.
5.- Participantes en la elaboración



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ

Código 2308649	Nombre Claudia Alejandra Benítez Palacios
-------------------	--