



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Seminario de Tesis en Historia del Arte I
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Métodos y Técnicas en la Historia del Arte

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
IJ386	30	30		60	6
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Licenciatura en Historia del Arte		CT	Seminario de Proyecto de Investigación	
Área de formación					
Básica Especializante Obligatoria					
Objetivo general					
El estudiante dominará las habilidades de investigación y redacción en base a las nociones y estrategias metodológicas necesarias para comprender, analizar y producir textos académicos					

Unidad 1: Conocer la Tesis
Objetivo
Identificar el tema y el objeto de estudio para la delimitación temporal y espacial, así como el correcto seguimiento de los objetivos planteados en el proyecto de investigación. (Buscar, organizar)
Contenido
1.1. Problemas comunes en la elaboración de la tesis 1.2. Estructura y diseño de la Tesis 1.3. ¿Tesis monográfica o Tesis Panorámica? 1.4 La Tesis en Historia del Arte (Enfoques y metodologías)
Referencias a fuentes de información

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

Unidad 2: Diseño de la investigación
Objetivo
Delimitar los procesos metodológicos para la investigación y recuperación de información bibliográfica, oral y de archivo. (Sistematizar, interpretar)
Contenido
2.1. Planeación de la investigación 2.2. Análisis y selección de la bibliografía 2.3. Recopilación de información empírica y documental 2.4. Redacción de fichas bibliográficas y documentales
Referencias a fuentes de información

Unidad 3: Redacción de la Tesis
Objetivo
Brindar herramientas para la producción del texto escrito original, con marco analítico, claridad, precisión y coherencia. (Generar conocimiento)
Contenido
3.1. Estructura de la Tesis 3.3. Criterios de formato 3.4. Relación y concordancia de contenidos 3.5. Citas y referencias
Referencias a fuentes de información

Material de apoyo en línea
Cómo citar y elaborar bibliografía: https://www.uab.cat/web/estudia-e-investiga/como-citar-y-elaborar-la-bibliografia-1345733232823.html https://biblioguias.uma.es/citasybibliografia/citas Apoyo de investigación: https://biblioguias.uam.es/apoyo_investigacion https://web.unican.es/buc/investigacion
Bibliografía Básica
Eco, U. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura Gedisa, 2006 Cano, Z. Pequeño manual de reglas básicas ¿Cómo escribir una tesis?, UNAM, 2002
Bibliografía complementaria
Domínguez, S. Guía para elaborar una tesis, McGraw-Hill, 2009 Muñoz C. Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis, Pearson, 2011

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

Soriano R. Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores, Berenice, 2008

Gómez, S. Metodología de la investigación, Red Tercer Milenio, 2012

Salcido R. El problema y el sujeto en la investigación. Metodología y epistemología crítica, UDG, 2016

Samaja, J. Epistemología y metodología; elementos para una teoría de la investigación científica, Eudeba, 1996

Criterios de Evaluación (% por criterio)	
Revisión del protocolo por pares (2)	30%
Avances de investigación	40%
Participación en Coloquio	10%
Entrega protocolo final	20%

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2318962	Jessica Marcelli Sánchez

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
20 de enero 2021			20 enero 2022