

Centro Universitario de Tonalá



Nombre de la materia
Paleografía
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Métodos y procesos históricos en el arte

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
IJ352					8
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Historia del Arte		Curso	Ninguno	

Área de formación
Especializante selectiva
Objetivo general
El alumno obtendrá conocimientos generales y particulares sobre qué es la paleografía, sus ramas especializantes, definiciones, usos y herramientas. Desarrollar en el alumno la comprensión de la importancia del uso de abreviaturas en documentos antiguos coloniales y sus vínculos con el arte para leer y transcribir textos antiguos.

Unidad 1 Introducción a la paleografía.
Objetivo particular
Ilustrar al estudiante sobre un panorama general del significado de la paleografía, sus usos, orígenes, desarrollo histórico
Contenido
1 Definición de paleografía y diplomática 1.1 Finalidades de la paleografía 1.2 Origen y evolución de la escritura 1.3 Adopción de la escritura sumeria por los semitas 1.4 Origen de nuestro alfabeto 1.5 Fundamentos de la transcripción paleográfica (La modalidad del curso es dar una hora de teoría y una hora con este aspecto como un taller)
Referencias a fuentes de información

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

--

Unidad 2 Evoluciones de la escritura latina
Objetivo
Mostrar al alumno los orígenes y la evolución de la escritura latina
Contenido
2 Escritura latina 2.1 Divisiones de la paleografía latina 2.2 Morfología General 2.3 Genealogía de la escritura latina 2.4 Fundamentos de la transcripción paleográfica (La modalidad del curso es dar una hora de teoría y una hora con este aspecto como un taller)
Referencias a fuentes de información

Unidad 3 Las abreviaturas y documentos virreinales
Objetivo
El alumno conocerá la importancia de las abreviaturas así como de los números romanos como punto medular del aprendizaje de la paleografía. Por otro lado el alumno conocerá las instituciones facultadas para despachar documentos oficiales durante el virreinato
Contenido
3 Abreviaturas y documentos virreinales 3.1 Las abreviaturas 3.2 Números romanos 3.3 Instituciones indianas facultadas para despachar documentos a nombre del soberano 3.4 Documentos indianos 3.5 Fundamentos de la transcripción paleográfica (La modalidad del curso es dar una hora de teoría y una hora con este aspecto como un taller)
Referencias a fuentes de información

Unidad 4 El método paleográfico
Objetivo
Que el alumno conozca y desarrolle las habilidades básicas para la aplicación del método paleográfico. Esta unidad se desarrolla a la par que las tres anteriores. Es decir, La modalidad del curso es dar una hora de teoría y una hora con este aspecto como un taller.
Contenido

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

Referencias a fuentes de información

- 4 El método paleográfico
- 4.1 Procedimientos
- 4.2 La normatividad de la Comisión Internacional de Diplomática (CID) en la transcripción paleográfica.
- 4.3 Nombres propios
- 4.4 Ortografía.
- 4.5 Transcripción. Esta unidad se desarrolla a la par que las tres anteriores. Es decir, La modalidad del curso es dar una hora de teoría y una hora con este aspecto como un taller.

Material de apoyo en línea

http://personal.us.es/mjgm10/z_AULA%20UNIVERSITARIA/EJERCICIO_01/EJERCICIO%2001.html
<https://www.youtube.com/watch?v=eQZ0ei7VN3U>
<https://www.youtube.com/watch?v=c26O6gk2fs8>

Bibliografía Básica

Briebesca, Sumano, *Introducción a la paleografía*, Archivo General de la Nación, México, 1981.
Núñez, Luis *Manual de paleografía, fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Cátedra, Madrid, 1994.
Silva, Natalia, *Manual de paleografía y diplomática hispanoamericana, siglos XVI, XVII y XVIII*, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2001

Bibliografía complementaria

Millares, Agustín, *Álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, 1955.
Riesco, Ángel (ed.), *Introducción a la paleografía y la diplomacia general*, Editorial Síntesis, Madrid, 1999.

Criterios de Evaluación (% por criterio)

Evaluación escrita (teórica) 20%
Evaluación escrita (transcripción) 30%
Trabajo final : 30%
Tareas: 20%

Participantes en la elaboración

Código	Nombre
2514761	Iván José Pelayo Sánchez

Fecha

Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Enero 2021			

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte