

Áreas de Formación	Créditos	%	Ajustes Créditos	Diferencia	%
Área de Formación Básica Particular Obligatoria	254	73	282	28	73%
Área de Formación Especializante Obligatoria	18	5	24	6	6%
Área de Formación Especializante Selectiva	35	10	42	7	11%
Área de Formación Optativa Abierta	40	12	40	0	10%
Número mínimo total de créditos:	347	100	388	41	100%

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA

MATERIAS	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Ajuste			
						Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos
Historia del arte: objeto y fundamentos	C	60	0	60	8	60	20	80	9
Historia del arte antiguo y clásico	C	60	0	60	8	60	20	80	9
Historia del arte medieval y renacentista	C	60	0	60	8	60	20	80	9
Historia del arte neoclásico y romántico	C	60	0	60	8	60	20	80	9
Historia del arte moderno y contemporáneo	C	60	0	60	8	60	20	80	9
Historia del arte latinoamericano, prehispánico y virreinal	C	60	0	60	8	60	20	80	9
Historia del arte latinoamericano, moderno y contemporáneo	C	60	0	60	8	60	20	80	9
Historia de las culturas	C	60	0	60	8	60	20	80	9
Artes populares de México	C	60	0	60	8	60	20	80	9
Teoría del arte	C	60	0	60	8	60	20	80	9
Precusores de la teoría del arte	C	60	0	60	8	60	20	80	9

MATERIAS	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos
Pensadores contemporáneos de la teoría del arte	C	60	0	60	8
Estética	C	60	0	60	8
Filosofía del arte	C	60	0	60	8
Museología	CT	60	0	60	8
Guion museográfico	CT	60	0	60	8
Patrimonio artístico y cultural	C	60	0	60	8
Iconografía	C	60	0	60	8
Iconología	C	60	0	60	8
Semiótica	C	60	0	60	8
Hermenéutica	C	60	0	60	8
Teoría de la percepción	C	60	0	60	8
Fuentes para el estudio de la historia del arte	C	60	0	60	8
Derechos de autor y propiedad Intelectual	C	60	0	60	8
Corrientes historiográficas del siglo XIX	C	60	0	60	8
Corrientes historiográficas del siglo XX	C	60	0	60	8
Legislación del patrimonio artístico y cultural de México	C	60	0	60	8
Técnicas artísticas	CT	60	0	60	8
Curaduría	CT	60	0	60	8
Análisis del espacio	C	60	0	60	8
Crítica del arte	CT	60	0	60	8

Ajuste			
Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos
60	20	80	9
60	20	80	9
60	20	80	9
40	40	80	8
40	40	80	8
60	20	80	9
60	20	80	9
60	20	80	9
60	20	80	9
60	20	80	9
60	20	80	9
60	20	80	9
60	20	80	9
60	20	80	9
60	20	80	9
40	40	80	8
40	40	80	8
60	20	80	9
40	40	80	8

MATERIAS	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos
Lengua extranjera	P	0	0	0	0
Técnicas y métodos de la investigación del arte	CT	48	0	48	6
Totales:		1908	0	1908	254

Ajuste			
Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos
0	0	0	0
40	40	80	8
1800	760	2560	282

ÁREA DE FORMACIÓN ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA

MATERIAS	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos
Seminario de proyecto de investigación	CT	30	30	60	6
Seminarios de tesis I	CT	30	30	60	6
Seminarios de tesis II	CT	30	30	60	6
Totales:		90	90	180	18

Ajuste				Prereq.
Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	
40	40	80	8	
40	40	80	8	Seminario de proyecto de investigación
40	40	80	8	Seminarios de tesis I
120	120	240	24	

ÁREA DE FORMACIÓN ESPECIALIZANTE SELECTIVA

MATERIAS	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos
Especializante Selectiva 1	CT	40	0	40	5
Especializante Selectiva 2	CT	40	0	40	5
Especializante Selectiva 3	CT	40	0	40	5
Especializante Selectiva 4	CT	40	0	40	5

Ajuste			
Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos
40	20	60	6
40	20	60	6
40	20	60	6
40	20	60	6

Especializante Selectiva 5	CT	40	0	40	5
Especializante Selectiva 6	CT	40	0	40	5
Especializante Selectiva 7	CT	24	24	48	5
Totales:		264	24	288	35

40	20	60	6
40	20	60	6
30	30	60	6
270	150	420	42

ÁREA DE FORMACIÓN OPTATIVA ABIERTA

MATERIAS	Tipo	Horas Teoría		Horas Totales	Créditos
Optativa 1	CT	32	0	32	4
Optativa 2	CT	32	0	32	4
Optativa 3	CT	32	0	32	4
Optativa 4	CT	32	0	32	4
Optativa 5	CT	32	0	32	4
Optativa 6	CT	32	0	32	4
Optativa 7	CT	32	0	32	4
Optativa 8	CT	32	0	32	4
Optativa 9	CT	32	0	32	4
Optativa 10	CT	32	0	32	4
Totales:		320	0	320	40

Ajuste			
Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos
20	20	40	4
20	20	40	4
20	20	40	4
20	20	40	4
20	20	40	4
20	20	40	4
20	20	40	4
20	20	40	4
20	20	40	4
20	20	40	4
200	200	400	40

Ajuste

Materias	Tipo	Horas teoría	Horas práctica	Horas totales	Créditos	Ajuste			
						Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos
Historia de la estética	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Antropología del arte	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Sociología del arte	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Léxico y técnicas del arte y la arquitectura	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Convergencias de las artes	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Discursos literarios del arte	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Psicología del arte	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Patrimonio artístico universitario	CT	32	0	32	4	20	20	40	4
Gestión profesional	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Historia del arte en Asia	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Historia del arte en África	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Música en la historia del arte	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Historia social del diseño	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Historia social de la literatura	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Historia social de la danza	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Historia social de la música	C	32	0	32	4	20	20	40	4
El muralismo mexicano	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Geografía histórica mundial	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Géneros periodísticos culturales	CT	32	0	32	4	20	20	40	4
Formulación y evaluación de proyectos de promoción del arte	CT	32	0	32	4	20	20	40	4
Periodismo del arte	CT	32	0	32	4	20	20	40	4

Ajuste

Materias	Tipo	Horas teoría	Horas práctica	Horas totales	Créditos	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos
Promoción y difusión del arte	CT	32	0	32	4	20	20	40	4
Gestión y diseño digital de la información	CT	32	0	32	4	20	20	40	4
Teatro y arte	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Teatro y arte en México	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Arte y religión	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Historiografía crítica	C	32	0	32	4	20	20	40	4
Expresión oral y escrita	CT	12	36	48	4	20	20	40	4
Introducción a la investigación	CT	32	0	32	4	20	20	40	4
Historia del arte prehispánico	CT	40	0	40	5	40	20	60	6
Historia del arte virreinal	CT	40	0	40	5	40	20	60	6
Historia del arte mexicano del siglo XIX	CT	40	0	40	5	40	20	60	6
Historia del arte mexicano del siglo XX	CT	40	0	40	5	40	20	60	6
Historia social de la Arquitectura	CT	40	0	40	5	40	20	60	6
Historia social de las Artes plásticas	CT	40	0	40	5	40	20	60	6
Paleografía	CT	24	24	48	5	30	30	60	6
Introducción al lenguaje audiovisual	CT	40	0	40	5	40	20	60	6
Análisis audiovisual	CT	24	24	48	5	30	30	60	6
Historia de la fotografía	CT	40	0	40	5	40	20	60	6
Análisis del arte on-line	CT	40	0	40	5	40	20	60	6
Historia de la producción cinematográfica en México	CT	40	0	40	5	40	20	60	6
Fuentes para el estudio del cine en México	CT	40	0	40	5	40	20	60	6

Ajuste

Materias	Tipo	Horas teoría	Horas práctica	Horas totales	Créditos	Ajuste			
						Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos
Análisis de la producción radiofónica y televisiva	CT	40	0	40	5	40	20	60	6
Diseño de proyectos culturales	CT	30	30	60	6				
Organización de Servicios culturales	CT	30	30	60	6				
Formacion de Públicos	CT	30	30	60	6				
Creación de empresas culturales	CT	30	30	60	6				
Mercadeo Cultural	CT	30	30	60	6				
Gestión de redes de cooperación cultural	CT	30	30	60	6				
Organización de Festivales Culturales	CT	30	30	60	6				

Orientación en Historia del arte audiovisual

Materias	Tipo	Horas teoría	Horas práctica	Horas totales	Créditos
Introducción al lenguaje audiovisual	CT	40	0	40	5
Análisis audiovisual	CT	24	24	48	5
Historia de la fotografía	CT	40	0	40	5
Análisis del arte on-line	CT	40	0	40	5
Historia de la producción cinematográfica en México	CT	40	0	40	5
Fuentes para el estudio del cine en México	CT	40	0	40	5
Análisis de la producción radiofónica y televisiva	CT	40	0	40	5
Totales:		264	24	288	35

Horas Teoría	Horas Práctica	Horas totales	Créditos
40	20	60	6
30	30	60	6
40	20	60	6
40	20	60	6
40	20	60	6
40	20	60	6
40	20	60	6
270	150	420	42

Orientación en Historia del arte en México y el Occidente

Materias	Tipo	Horas teoría	Horas práctica	Horas totales	Créditos
Historia del arte prehispánico	CT	40	0	40	5
Historia del arte virreinal	CT	40	0	40	5
Historia del arte mexicano del siglo XIX	CT	40	0	40	5
Historia del arte mexicano del siglo XX	CT	40	0	40	5
Historia social de la Arquitectura	CT	40	0	40	5
Historia social de las Artes plásticas	CT	40	0	40	5
Paleografía	CT	24	24	48	5
Totales:		264	24	288	35

Horas Teoría	Horas Práctica	Horas totales	Créditos
40	20	60	6
40	20	60	6
40	20	60	6
40	20	60	6
40	20	60	6
40	20	60	6
30	30	60	6
270	150	420	42

Orientación en Gestión de las artes y la Cultura

Materias	Tipo	Horas teoría	Horas práctica	Horas totales	Créditos
Diseño de proyectos culturales	CT	30	30	60	6
Organización de Servicios culturales	CT	30	30	60	6
Formación de Públicos	CT	30	30	60	6
Creación de empresas culturales	CT	30	30	60	6
Mercadeo Cultural	CT	30	30	60	6
Gestión de redes de cooperación cultural	CT	30	30	60	6
Organización de Festivales Culturales	CT	30	30	60	6
Totales:		210	210	420	42

Nota: El alumno deberá elegir una de las tres orientaciones.