



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la Unidad de Aprendizaje:
Museología
Departamento de Adscripción:
Departamento de Humanidades y Artes.
Academia:
Métodos y Procesos Históricos en el Arte

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas totales	Horas semanales	Créditos		
I3929	40	40	80	4	8		
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos			
Licenciatura	Historia del Arte	CT					
Área de Formación							
Básica particular obligatoria							
Objetivo General							
Comprender la evolución histórica de la Museología hasta el funcionamiento actual del Museo dentro de la sociedad y desarrollar guiones científicos y curatoriales.							

Unidad 1 – Historia internacional y nacional de los museos
Objetivo particular o específico:
Que el alumno identifique la diferencia entre Museología y Museografía, emplear la terminología utilizada en dichas disciplinas. Relacionar la historia del Arte con la evolución histórica del Museo.
Contenido -
1.1 Terminología 1.2 Historia internacional de los museos 1.3 Historia de los museos en México

Unidad 2 – Tipologías expositivas y tipos de públicos
Objetivo particular o específico:

Centro Universitario de Tonalá
Departamento de Humanidades y Artes

Que el alumno analice las tipologías expositivas y las aplique para satisfacer las necesidades de los distintos tipos de públicos.

Contenido -

2.1 Tipologías Museológicas y expositivas

2.2 Patrimonio cultural en el Museo

2.3 Distintos tipos de públicos en el Museo

Unidad 3 – Proyecto individual

Objetivo particular o específico:

Que el alumno aplique sus conocimientos sobre la elaboración de un guion museológico.

Contenido -

3.1 Guion científico.

3.2 Conservación preventiva.

3.3 El Museo como industria cultural.

Bibliografía Básica

Bolaños, M. (2002). *La memoria del mundo: Cien años de Museología (1900-2000)*. Gijón: Trea

Cantú Delgado Julieta De Jesús y García Martínez Heriberto (1997). *Historia Del Arte*. 03340, México: Editorial Trillas

Fernández, M. Á. (1988). *Historia de los museos de México*.

Macarrón Miguel, A. M., & González, M. (2004). Ana, La conservación y restauración en el siglo XX..

Mansard, L. F. R., Mora, M. D. C. S., & Parga, J. T. (2007). *Museología de la ciencia: 15 años de experiencia*. UNAM.

Moreno, L. G. M. (1994). *Orígenes de la museología mexicana: fuentes para el estudio histórico del Museo Nacional, 1780-1940*. Universidad Iberoamericana.

Ramos, O., Sandoval, E., & Hueytle, A. (2017). Normas básicas para la conservación preventiva de los bienes culturales en museos.

Rico, J. C. (1996). *Montaje de exposiciones: museos, arquitectura, arte* (Vol. 2). Silex Ediciones.

Rotaecche González de Ubieta, M. (2007). *Transporte, depósito y manipulación de obras de arte*.

Hernández, N. E. A. (2011). *Un museo para todos: el diseño museográfico en función de los visitantes*. UNAM, Facultad de Estudios Superiores Aragón.

Homs, M. I. P. (2004). *Pedagogía museística: nuevas perspectivas y tendencias actuales*. Grupo Planeta (GBS).

Hooper-Greenhill, E., & Alvarez Álvarez, A. (1998). *Los museos y sus visitantes*.

Hernández, F. H. (1998). Manual de Museología, col.". *Biblioteconomía y documentación*", Editorial Síntesis, Madrid.

Zubiaur Carreño, F. J. (2004). *Curso de museología*. Gijón: Trea, 320.

Bibliografía complementaria

Gant, M. L. B. (2002). Arte, museos y nuevas tecnologías. *Rev. Esp. Doc. Cient*, 25(3), 341.

<http://icom.museum/L/1>

<http://www.ilam.org/index.php/es/>

<http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/museums/>

<http://museosinteractivos.org/ammccyt.pl>

**Centro Universitario de Tonalá
Departamento de Humanidades y Artes**

<http://www.cenidiap.net/index.php/es/201-cenidiap-principales/372-biblioteca-memorias>

Método de Evaluación	
Criterios de evaluación	Valor porcentual
Tareas y ejercicios de clase	45%
Investigaciones y exposiciones ante el grupo	15%
Trabajo final	40 %
	Total: 100%

Participante(s) en la elaboración		
Código(s)	Nombre(s)	Firma(s)
2310287	Gina Paola Palacios Arriaga	

Fecha de Elaboración	Fecha de Aprobación por Academia	Fecha de Autorización Colegio Departamental	Fecha para la Próxima revisión
Julio 2021	Julio 2021	Julio 2021	Julio 2023