



**Misión del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá)**

Somos el Centro de la Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara con sede en Tonalá, que satisface las necesidades educativas de nivel superior, de investigación científica, tecnológica, humanística y social en el ámbito global para incidir en el desarrollo sustentable e incluyente; respetuoso de la diversidad cultural, honra los principios de justicia social, convivencia democrática y prosperidad colectiva.

**1.- Identificación de la Unidad de Aprendizaje**

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

**Procesos Históricos y Evolutivos de las Sociedades del Medievo y la Modernidad Temprana**

Clave de la UA	Modalidad de la UA	Tipo de UA		Valor de créditos	Área de formación
I4102	Presencial	Curso-C		11	Básica Particular Obligatoria
Hora semana		Horas teoría/semestre	Horas práctica/ semestre	Total de horas:	Seriación
4		80	0	80	I4100- Procesos históricos y evolutivos de las sociedades antiguas
Departamento			Academia		
Departamento de Ciencias Sociales			Academia de Historia		
Presentación					



La comprensión del medioevo y la modernidad temprana, así como la transición de una a otra, implica el análisis y valoración de las diversas manifestaciones culturales, económicas, políticas, científicas y sociales de ambos periodos, así como de los cambios y/o continuidades de dichas manifestaciones. Siendo periodos tan complejos, es fundamental el apoyo de otras disciplinas para que el alumno logre desarrollar un nivel teórico que le permita una adecuada evaluación de los acontecimientos históricos y sus distintas expresiones.

Competencia de la Unidad de Aprendizaje (UA)

Desarrolla las capacidades de investigación, interpretación y crítica con el análisis de los procesos históricos de las sociedades del medioevo y la modernidad temprana.

Tipos de saberes

Saber (conocimientos)	Saber hacer (habilidades)	Saber ser (actitudes y valores)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica los principales procesos históricos de las sociedades del Medioevo y la Modernidad Temprana.</li><li>• Reconoce la importancia de una investigación amplia y ordenada en la creación de un marco teórico que explique los distintos niveles de acontecimiento histórico.</li><li>• Identifica la necesidad del estudio de distintas disciplinas en los acontecimientos históricos.</li><li>• Evalúa los sucesos históricos desde distintos enfoques partícipes de una objetividad e intersubjetividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integra en un cuerpo conceptual y explicativo la relación de distintas expresiones culturales.</li><li>• Aplica la metodología adecuada para su óptimo manejo interpretativo.</li><li>• Establece explicaciones y conceptos concisos y consecuentes con la información recabada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valora las distintas manifestaciones culturales relativas a su tiempo y espacio.</li><li>• Promueve los juicios y argumentos objetivos.</li><li>• Divulga el interés por este momento histórico.</li></ul>



Competencia genérica	Competencia profesional
	Conocimiento crítico de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado (Proyecto Tunning América Latina, 2004-2008)
Competencias previas del alumno	
Analiza los procesos históricos de la Antigüedad para establecer su importancia y relación con el presente desde una perspectiva diacrónica.	
Competencia del perfil de egreso	
Perfil deseable del docente	
Explica la importancia del análisis histórico para la comprensión del presente mediante la vinculación de las principales características económicas, políticas, sociales y culturales de las sociedades del pasado. Posee formación profesional en el área de las Ciencias Sociales y Humanidades, preferentemente en el ámbito de la Historia.	
<b>2.- Contenidos temáticos</b>	
Contenido	
Módulo 1. La alta Edad Media Módulo 2. La baja Edad Media Módulo 3. El Renacimiento Módulo 4. La Modernidad Temprana	
Estrategias docentes para impartir la unidad de aprendizaje	



- Método expositivo debate y diálogo
- Mapa conceptual y mental
- Aprendizaje cooperativo
- Ensayo

#### Bibliografía básica

- Alphandéry, Paul y Alphonse Dupront. (1959). *La cristiandad y el concepto de cruzada*, México D. F., Unidad Tipográfica Editorial Hispano Americana.
- Bajtin, Mijail. (2003). *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais*, España, Alianza Editorial.
- Bloch, Marc. (1986). *La sociedad feudal*, Madrid, Ediciones Akal.
- Bloch, Marc. (2006). *Los reyes taumaturgos*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Burke, Peter. (2000). *El Renacimiento europeo. Centros y periferias*, Barcelona, Editorial Crítica.
- Burckhardt, Jacob. (2004). *La cultura del Renacimiento en Italia*, Madrid, Ediciones Akal.
- Duby, George. (1982). *Europa en la Edad Media*, Barcelona, Ediciones Paidós.
- Eco, Umberto. (1982). *El nombre de la rosa*, Barcelona, Editorial Lumen.
- Garini, Eugenio. (1984). *La revolución cultural del Renacimiento*, Barcelona, Editorial Crítica.
- Guerreau, Alain. (1984). *El feudalismo. Un horizonte teórico*. Barcelona, Editorial Crítica.
- Heers, Jacques. (1995). *La invención de la Edad Media*, Barcelona, Crítica.
- Huizinga, Johan. (1994). *El otoño de la Edad Media*, Madrid, Alianza Editorial.
- Le Goff, Jacques. (1990). *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Editorial Gedisa.
- Le Goff, Jacques. (1999). *La civilización del occidente medieval*, Madrid.
- Pirenne, Henry. (1975). *Historia económica y social de la Edad Media*, México D. F., Fondo de Cultura Económica.
- Pirenne, Henry. (1983) *Las ciudades en la Edad Media*, Madrid, Alianza Editorial.
- Ullmann, Walter. (1999). *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, España, Ariel.
- White, Lynn. (1973). *Tecnología medieval y cambio social*, Buenos Aires, Editorial Paidós.



Bibliografía complementaria	
Duby, George. (1989). <i>El año mil. Una nueva y diferente visión de un momento crucial de la historia</i> , México D. F., Editorial Gedisa. Le Goff, Jacques. (1982). <i>Mercaderes y banqueros de la Edad Media</i> , Buenos Aires, EUDEBA.	
3.-Evaluación	
Evidencias	
Examen de diagnóstico Exámenes parciales Reportes de lectura Ensayo	
Tipo de evaluación	
Evaluación diagnóstica Evaluación Formativa Evaluación Sumativa Coevaluación Heteroevaluación	
Criterios de Evaluación (% por criterio)	
Participación en clase	20%
Reportes de lectura	30%
Exposición	10%
Exámenes parciales (2)	20%
Trabajo final	20%



Total	100%
<b>4.-Acreditación</b>	
Acreditación ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Asistencia de 80%</li><li>• Participación activa en clase</li><li>• Entrega en tiempo y forma de los reportes de lectura</li><li>• Aprobación de dos exámenes parciales</li><li>• Exposición creativa, congruente y con apoyo didáctico</li><li>• Entrega en tiempo y forma de un ensayo sobre uno de los temas abordados en el curso</li></ul>	
Acreditación extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Asistencia de 65%</li><li>• Entrega de un ensayo sobre una de las temáticas abordada durante el curso</li><li>• Aprobación de examen extraordinario</li></ul>	
<b>5.- Participantes en la elaboración</b>	
Código	Nombre
2308649	Claudia Alejandra Benítez Palacios
2808862	Zoraya Melchor Barrera
8917825	Luz María Pérez Castellanos