



### 1.- Identificación de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

*Introducción a la investigación*

Clave de la UA	Modalidad de la UA	Tipo de UA		Valor de créditos	Área de formación
	<i>Presencial</i>	<i>Curso</i>		<i>0</i>	<i>Básica Particular obligatoria</i>
Hora semana	Horas teoría/semestre	Horas práctica/semestre	Total de horas:	Seriación	
<i>2</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>		
Departamento			Academia		
<i>Humanidades y artes</i>			<i>Historia y teoría del arte</i>		

Presentación

*La introducción a la investigación, vista con un enfoque científico, permite conocer y aplicar en diversos ámbitos, metodologías y marcos teóricos que posibilitan ampliar, profundizar y renovar el conocimiento y su aplicación teórico- práctica, en este caso del arte y la cultura.*

Unidad de competencia

*La competencia fundamental que adquirirán de forma específica será la incorporación de los pasos a seguir dentro del proceso investigativo y la elaboración de reportes de investigación en el contexto académico y fuera de él, para poder de manera adecuada aplicarlos dentro de su vida cotidiana y en su labor como estudiante y profesional.*



Tipos de saberes		
<p><i>Se refiere al desglose de aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se encuentran ligados a la descripción de la competencia, y al desarrollarlos deben observar la parte de los nuevos aprendizajes y capacidades que logrará el estudiante</i></p>		
Saber	Saber hacer	Saber ser
<ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>El estudiante tendrá que conocer las bases fundamentales de la investigación científica: Objeto de estudio (Qué), Método, cuantitativo y cualitativo (Cómo), Justificación social (Por qué y para qué) ya que tiene un contenido social. Así como tener la capacidad de aplicar métodos, instrumentos y materiales diversos para realizar una investigación.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>El estudiante conozca a fondo las etapas del proceso de la investigación.</i></li> <li>o <i>Defina con claridad los objetos de investigación y sepa aplicar con eficiencia cada uno de los pasos para realizarla.</i></li> <li>o <i>Aprenda a problematizar el objeto de estudio, haciendo las preguntas de investigación pertinentes.</i></li> <li>o <i>Elabore un reporte de investigación.</i></li> </ul>	<p><i>Será capaz al finalizar el curso, de producir Reportes de investigación aplicados a su carrera profesional y vincular su conocimiento en su vida personal para ser mejor ciudadano, comprometido con las causas sociales.</i></p>
Competencia genérica		Competencia profesional
<ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>La Universidad de Guadalajara tiene entre sus funciones sustantivas, la investigación. Es decir, la generación y aplicación del conocimiento para resolver problemas sociales y coadyuvar en la creación de un mayor acervo científico.</i></li> <li>o <i>La introducción a la investigación, permite se inicie en el conocimiento de las diferentes técnicas y recursos de la investigación y los métodos así como en la construcción del marco teórico conceptual que posibilitan ampliar los conocimientos. En el arte, como parte de las ciencias sociales y las humanidades, se caracteriza la metodología de la investigación, por emplear métodos predominantemente cualitativos. Éstos propician nuevos conocimientos que rompen la concepción popular de que el arte no puede ser estudiado científicamente.</i></li> </ul>		<p><i>Dentro del quehacer académico del estudio del arte, es importante realizar investigaciones que lleven al planteamiento de nuevas ideas de las expresiones que se van generando dentro del ámbito artístico y cultural. La introducción al conocimiento de la investigación, es importante ya que es la base, para poder comprender el proceso de una rigurosa metodología, que llevará a la concreción de proyectos de excelente factura.</i></p> <p><i>El conocimiento adquirido deberá ser aplicable en su comunicación en los diversos trabajos que le sean encomendados dentro de su carrera de Historia del Arte.</i></p> <p><i>Una de las principales áreas de aplicación se da en la elaboración de proyectos artísticos, así como de protocolos de investigación dentro de las ciencias sociales.</i></p> <p><i>Permitirá al estudiante de pregrado participar en la academia y la investigación, así como crear políticas de impacto en el acervo cultural y artístico.</i></p>
Competencias previas del alumno		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Es necesario que el alumno tenga las herramientas teóricas del conocimiento como proceso, además que tenga aptitudes básicas de análisis y síntesis, y con ellas pueda desarrollar así habilidades basadas en la reflexión teórica sobre su orientación disciplinar.</i></li> <li>o <i>Se requiere contar con las herramientas elementales de los procesos de observación y sistematización.</i></li> <li>o <i>Debe poseer un manejo adecuado de lectura y redacción de textos científicos.</i></li> </ul>		
Competencia del perfil de egreso		



o El estudiante al finalizar el curso es apto para identificar las diferentes fuentes para realizar investigaciones; utilizar diversas técnicas de organización y presentación de la información y los materiales, así como, plantear investigaciones, elaborar y presentar reportes de investigación, así como iniciar y delinear protocolos de investigación en el ámbito de las artes. Ponderando categorías estéticas, desarrollando su sensibilidad y percepción de las expresiones artísticas; así mismo, valorando desde una perspectiva humanística los productos socioculturales.

### Perfil deseable del docente

El docente deberá conocer a fondo como se realiza una investigación y deberá tener experiencia en cómo se realiza una investigación. Deberá tener un conocimiento amplio sobre el lenguaje académico y nivel alto de gramática y ortografía. Un conocimiento sobre el español y capacidad para escribir formalmente.

## 2.- Contenidos temáticos

### Contenido

#### **UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN**

##### **1. Importancia de la Investigación**

1.1. Investigación cotidiana

1.2. Investigación científica

##### **1.3 Objeto de estudio**

1.3.1 Delimitación del O.E

1.3.1.1. Espacial

1.3.1.2. Temporal

1.3.2 Justificación del O.E

1.3.2.1. Social

1.3.2.2. Personal

##### **1.4. Antecedentes del O.E**

1.5 Inicio de un proyecto de investigación

#### **UNIDAD 2.**

##### **2. Tipos de investigación**

2.1.1. Exploratoria

2.1.2. Descriptiva

2.1.3. Correlacionar

2.1.4. Explicativa

##### **2.2 Preguntas de investigación**

2.3. Hipótesis

2.4. Objetivos



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ

- 2.4.1 Generales
- 2.4.2 Particulares
- 2.4.3 Específicos

**UNIDAD 3.**

**3.1. Presentación y redacción de investigaciones**

**3.1.1. Cómo redactar reportes de investigaciones**

- 3.1.2. Lenguaje académico
- 3.1.3. Formas de citar
- 3.1.4. Gramática y ortografía
- 3.1.5. Párrafos, capítulos.
- 3.1.6. Tipografías

**3.2. Presentación de un reporte de investigación en un contexto académico.**

- 3.2.1. Portada
- 3.2.2. Índice
- 3.2.3. Introducción
- 3.2.4. Desarrollo
- 3.2.5. Conclusiones
- 3.2.6. Apéndices
- 3.2.7. Gráficas, tablas.
- 3.2.8. Bibliografía

**UNIDAD 4.**

**4. Protocolo de investigación**

**4.1. Cuestiones formales y estilísticas**

- 4.1.1. Tipografía
- 4.1.2. Márgenes
- 4.1.3. Paginación
- 4.1.4. Formas de citar
- 4.1.5. Presentación de las fuentes

**4.2. Estructura y presentación del protocolo de investigación**

- 4.2.1. Portada
- 4.2.2. Índice
- 4.2.3. Introducción
- 4.2.4. Objeto de estudio
- 4.2.5. Hipótesis
- 4.2.6. Objetivos
- 4.2.7. Métodos
- 4.2.8. Marco teórico

**4.3. Cuerpo capitular (Desarrollo)**



4.4. Conclusiones

4.5. Fuentes (Bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, otras.)

Estrategias docentes para impartir la unidad de aprendizaje

- Prueba diagnóstica de ortografía y redacción
- Tres conferencias magistrales sobre investigación.
- Para la Unidad 1 se utilizará la técnica didáctica: Foro.
- Trabajo por proyecto. (Se verificará cada 2 semanas)
- Para la Unidad 2 se utilizará la técnica didáctica: Asamblea. sobre los tipos de Investigación.
- Para la Unidad 3 se realizará una visita guiada al Instituto de Investigaciones Estéticas del CUAAD.
- Se realizará un taller para diseñar objetivos.
- Se hará un taller de escritura formal.

Bibliografía básica

	<a href="http://www.rae.es/">http://www.rae.es/</a>	DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA	RAE	España	2013
		DICCIONARIO PRÁCTICO DEL ESTUDIANTE	ALFAGUARA		2007
		DICCIONARIO REAL ACADEMIA ESPAÑOLA	Santillana Ediciones Generales	México	
	ECO, UMBERTO	CÓMO SE HACE UNA TESIS	Gedisa	México	2001
	GREPE, DAVID	MINI-DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.	GDCM Ediciones	México	2007
	HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO; FERNÁNDEZ COLLADO CARLOS, BAPTISTA LUCIO, PILAR	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	McGraw-Hill	México	2012
	LARA GARCÍA, BAUDELIO	EL PROTOCOLO DE INVESTIGACION: GUIA PARA SU ELABORACIÓN	Universidad de Guadalajara	México	1991



Bibliografía complementaria

COHEN / MANION.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	Muralla		1989
ROJAS SORIANO, RAÚL	EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Trillas	España	2012
ROSAS URIBE, MYRNA ESTELA	GUÍA PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN	Trillas	España	2012
SOLOMON, PAUL R..	GUÍA PARA REDACTAR INFORMES DE INVESTIGACIÓN	Trillas	España	2012

[www.itmina.edu.mx/subaca/Portafolio%20de%20evidencias.pdf](http://www.itmina.edu.mx/subaca/Portafolio%20de%20evidencias.pdf)

3.-Evaluación

Indicadores del nivel de logro

*Son criterios que dan cuenta de la idoneidad con la cual se deben llevar a cabo la unidad de competencia y de manera específica cada elemento de la competencia. Se sugiere que cada indicador se acompañe de niveles de logro para orientar la formación y evaluación de manera progresiva*

<b>Saber</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
· Diagnóstica Formativa	Formativa	Formativa

Criterios de Evaluación (% por criterio)

Tareas	10%
10 Reportes de lectura	10%
Examen parcial	10%
Reporte de investigación (iie)	10%
Reporte de investigación académico	10%
Diseño de protocolo de investigación * Ver lineamientos	20%
Portafolio de evidencias * Ver lineamientos	10%
Participación individual	10%
Participación grupal	10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>



#### 4.-Acreditación

Anotar los criterios para la acreditación ordinaria

Presentará un Portafolio de evidencias (Físico y en un CD) el cual contendrá su rango de aprendizaje. Reportes de lectura, ensayos, notas, tareas. Reportes de investigación final. Diseño de un protocolo de investigación. **COMPLETO**. Evidencias de trabajo en equipo y de los talleres. **COMPLETO**, Sin faltas de ortografía (0 a 5 faltas -1 punto) y presentación formal.

El portafolio de evidencias digital en la plataforma Dropbox.

##### PONDERACIONES

1.- Portafolio contendrá:

Hoja de presentación

Índice o contenidos

Orden y limpieza (de preferencia cada rubro separado)

Nombre, grupo y material VISIBLE.

2.- Reportes de lectura contendrá:

a) Hoja de presentación

Ficha de la fuente de lectura:

Título del libro

Nombre del Autor

Editorial

Año de edición

Número de edición

b) Tema principal.

c) Mínimo 3 máximo 5 cuartillas

d) De que pagina a que pagina hizo la lectura

e) **Sin faltas de ortografía (2 a 5 faltas -2 puntos menos)**

3.- Presentará un comentario analítico y critico en general sobre la lectura.

Valores éticos y estéticos

Conclusión

Para la acreditación extraordinaria deberá presentar un examen completo del temario del curso. Un portafolio de evidencias **COMPLETO** y un protocolo de investigación bajo los criterios establecidos. \*Bajo los lineamientos de la acreditación ordinaria. La calificación máxima en la instancia extraordinaria es de 80 puntos.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ

### 5.- Participantes en la elaboración

Código	Nombre
8805083	María Elizabeth Hernández Sánchez.