**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

**HOWARD GARDNER**

**¿Qué es?**

Es un modelo de concepción de la mente propuesto en 1983 por el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Para él la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es como una red de conjuntos autónomos relacionados entre sí.

**¿Qué tipos de inteligencia existen?**

Las inteligencias múltiples y las funciones diferentes de un individuo están vinculadas a ciertas partes del cerebro. Hasta el momento, existen ocho inteligencias que el Dr. Gardner ha reconocido en todos los seres humanos: la lingüística – verbal, la musical, la lógica – matemática, la espacial, la corporal – kinestésica, la intrapersonal, la interpersonal y la naturalista. Además es posible que haya una novena inteligencia, la existencial, que aún está pendiente de demostrar.

**“LO QUE REALMENTE IMPORTA NO ES LO INTELIGENTE QUE ERES, SI NO DE QUÉ MANERA LO ERES”**

Y tú ¿ya sabes qué tipo de inteligencia tienes? A continuación te proporcionamos un test el cuál te servirá para saber cuál inteligencia predomina más en ti. Recuerda que todos podemos tener todas las inteligencias, pero siempre desarrollamos más una que otra.

Al final del documento te damos estrategias para elevar las inteligencias que tengas menos puntaje.

**INSTRUCCIONES**: Lee cada una de las afirmaciones. Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es veraz entonces coloca una V (en una hoja junto al número de la pregunta) y si no lo es, coloca una F.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Número** | **Pregunta** | **V** | **F** |
| 1 | Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar |  |  |
| 2 | Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué |  |  |
| 3 | Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical |  |  |
| 4 | Asocio la música con mis estados de ánimo |  |  |
| 5 | Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez |  |  |
| 6 | Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos |  |  |
| 7 | Me gusta trabajar con calculadoras y computadores |  |  |
| 8 | Aprendo rápido a bailar un ritmo nuevo |  |  |
| 9 | No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate |  |  |
| 10 | Disfruto de una buena charla, discurso o sermón |  |  |
| 11 | Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté |  |  |
| 12 | Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial |  |  |
| 13 | La vida me parece vacía sin música |  |  |
| 14 | Siempre entiendo las imágenes que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos |  |  |
| 15 | Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos |  |  |
| 16 | Me fue fácil aprender a andar en bicicleta ( o patines) |  |  |
| 17 | Me enojo cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica |  |  |
| 18 | Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes |  |  |
| 19 | Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación |  |  |
| 20 | Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros |  |  |
| 21 | Me gusta construir modelos (o hacer esculturas) |  |  |
| 22 | Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras |  |  |
| 23 | Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo |  |  |
| 24 | Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida |  |  |
| 25 | Me gusta trabajar con números y figuras |  |  |
| 26 | Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos |  |  |
| 27 | Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto |  |  |
| 28 | Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola |  |  |
| 29 | Soy bueno(a) para el atletismo |  |  |
| 30 | Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos |  |  |
| 31 | Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara |  |  |
| 32 | Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas |  |  |
| 33 | Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos |  |  |
| 34 | Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros |  |  |
| 35 | Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí |  |  |

**HOJA DE RESULTADOS**

Utilizando las siguientes tablas, coloca un número 1 debajo de cada pregunta a la que le hayas puesto verdadero y un 0 a cada pregunta a la que hayas puesto falso. Al final suma los puntos totales en cada tabla.

a

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pregunta | 9 | 10 | 17 | 22 | 30 | TOTAL |
| Puntuación |  |  |  |  |  |  |

b

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pregunta | 5 | 7 | 15 | 20 | 25 | TOTAL |
| Puntuación |  |  |  |  |  |  |

c

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pregunta | 1 | 11 | 14 | 23 | 27 | TOTAL |
| Puntuación |  |  |  |  |  |  |

d

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pregunta | 8 | 16 | 19 | 21 | 29 | TOTAL |
| Puntuación |  |  |  |  |  |  |

e

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pregunta | 3 | 4 | 13 | 24 | 28 | TOTAL |
| Puntuación |  |  |  |  |  |  |

f

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pregunta | 2 | 6 | 26 | 31 | 33 | TOTAL |
| Puntuación |  |  |  |  |  |  |

g

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pregunta | 12 | 18 | 32 | 34 | 35 | TOTAL |
| Puntuación |  |  |  |  |  |  |

**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

(Gardner)

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA (a)

* El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia.
* **Capacidades implicadas:** capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.
* **Habilidades relacionadas:** hablar y escribir eficazmente.
* **Perfiles profesionales:** líderes políticos o religiosos, poetas, vendedores, escritores.

INTELIGENCIA LÓGICA MATEMÁTICA (b)

* El más cercano al concepto tradicional de inteligencia.
* **Capacidades implicadas:** capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
* **Habilidades relacionadas**: capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
* **Perfiles profesionales:** economistas, ingenieros, científicos.

INTELIGENCIA ESPACIAL (c)

* Esta inteligencia la tienen las personas que puede hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él.
* **Capacidades implicadas**: capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.
* **Habilidades relacionadas**: realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.
* **Perfiles profesionales**: artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas.

INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA (d)

* Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades.
* **Capacidades implicadas**: capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.
* **Habilidades relacionadas**: utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.
* **Perfiles profesionales**: escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, deportistas.

INTELIGENCIA MUSICAL (e)

* También conocida como “buen oído”, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad.
* **Capacidades implicadas:** capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.
* **Habilidades relacionadas:** crear y analizar música.
* **Perfiles profesionales**: músicos, compositores, críticos musicales

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL (f)

* Nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos.
* **Capacidades implicadas:** capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.
* **Habilidades relacionadas:** meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.
* **Perfiles profesionales:** individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL (g)

* Está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven.
* **Capacidades implicadas:** trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.
* **Habilidades relacionadas:** capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.
* **Perfiles profesionales:** administradores, docentes, psicólogos, terapeutas.

**RECURSOS QUE PUEDES UTILIZAR EN TUS CLASES PARA DESARROLLAR LAS DIFERENTES INTELIGENCIAS.**

**Lingüística/verbal.** Se ve favorecida con actividades como ensayos, poemas, debates, entrevistas… Y hay tantas herramientas digitales relacionadas que podrás elegir la que más se adapte a tí: escribe tu propio libro con BookCreator, guarda los artículos que te interesen en Pocket, comparte tus documentos en Drive… ¿cuál te gusta más?

**Lógico-matemática**: Las mejores actividades son los mapas mentales, los diagramas, los ejercicios de lógica, de categorización… Te recomendamos apps como iMathematics, Numbers o Move the Turtle.

**Visual/espacial:** Fotografías, carteles, vídeos, collages…son geniales para estimular esta inteligencia. Además, iMovie te permitirá crear tus propias piezas audiovisuales de forma fácil y sencilla, o puedes dar vida a tus historias en cómic con StripDesigner.

**Musical:** Como es lógico, las canciones y los ritmos son los métodos más adecuados para trabajar esta inteligencia en las clases. Hay varias herramientas que también se adaptan a ello, como Spotify, para escuchar tu música favorita, o LaDiDA, que te permitirá convertir en canciones tus notas de estudio.

**Cinestésica o de movimiento:** La mejor forma de desarrollarla es mediante la danza, los juegos, la artesanía, las actividades físicas, etc. ¡Pero también podemos hacer excursiones y combinarlas con herramientas como Google Earth o StarWalk!

**Interpersonal:** Se trabaja con debates, entrevistas, obras de teatro, actividades en grupo o bailes. Y para seguir comunicándonos utilizando las TIC, las herramientas a nuestro alcance son numerosísimas: Twitter, Facebook, Skype, Dropbox, Scoop.it… ¿Cuál es la tuya?

**Intrapersonal:** Podemos desarrollarla mediante poemas, cuentos, rompecabezas, diarios… Las nuevas tecnologías también pueden ayudarnos en el autoconocimiento, con herramientas como Paper (que te permitirá ir anotando y dibujando todo lo que se pase por la cabeza, como un cuaderno personal) o Reeder, para estar al tanto de todo lo que más te interesa.

# Bibliografía

*http://formacion.intef.es/pluginfile.php/110973/mod\_imscp/content/2/recursos\_tic.html*. (s.f.).

*https://www.fundaciocreativacio.org/es/blog/el-blog-creativador/que-son-las-inteligencias-multiples/*. (s.f.).