



## Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas Licenciatura en Ciencias Forenses

1.- Identificación de la Unidad de Aprendizaje					
Centro Universitario en que se imparte					
CUCS			CUTONALÁ		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje					
RECONSTRUCCION CRANEOFACIAL					
Clave de la UA	Modalidad de la UA	Tipo de UA	Valor de créditos		Área de formación
IF419	Presencial	C T	6		BÁSICO PARTICULAR OBLIGATORIA
Hora semana		Horas teoría/semestre	Horas práctica/ semestre	Total de horas:	Prerrequisito
4		48	48	96	
Departamento			Academia		
Clínicas odontológicas integrales			Cirugía		
Fecha de elaboración			Fecha de actualización		
15 Junio 2021			Diciembre 2023		
Presentación					
La reconstrucción facial es el arte científico de la construcción de un rostro sobre un cráneo con el propósito de su identificación individual. La reconstrucción facial forense es una rama donde la ciencia y el arte se encuentran. Han sido muchos los años de investigación en esta área, así como los buenos resultados, sin embargo, también se han generado un gran número de polémicas, involucrando entre otras situaciones, el debate sobre los procesos en los cuales los artistas deben o no intervenir y así mismo para los científicos.					
Unidad de competencia					



Realizarán practica de reconstrucción facial en modelo estereolitico modelo de cráneo genérico, El alumno se desempeñará en reconstrucción Craneofacial forense teniendo los conocimientos anatómicos del rostro humano y conociendo las diferentes técnicas de reconstrucción Craneofacial

### Perfil deseable del docente

Licenciatura en ciencias forenses, especialista en especialista en reconstrucción forense, cirugía maxilofacial, Protesista maxilofacial.

### Tipos de saberes

TEÓRICOS (Conocimientos)	PRÁCTICOS (Habilidades)	FORMATIVOS (Actitudes y valores)
Conocimiento de anatomía topográfica de rostro humano, así como dibujo de rostro humano.	conocer diferentes técnicas de reconstrucción facial:  2d dibujo referenciado  3d modelado facial mediante tissue dephts	Promover disposición de trabajo en equipo Fomentar la responsabilidad en la elaboración de un diagnóstico y plan de tratamiento de un paciente Promover el autoaprendizaje.

### Saberes previos del alumno

Anatomía de cabeza y cuello  
Identificación de sexo, raza y edad en restos óseos.

### Competencia del perfil de egreso al que se abona

utiliza las ciencias básicas como plataforma de análisis para la búsqueda de objetividad científica en el desarrollo de su profesión

### Competencias transversales

En un mundo cada vez más interconectado, la capacidad de colaborar con personas diferentes es esencial. Las competencias transversales, como la empatía y la comunicación, facilitan la colaboración interdisciplinaria en equipo y la construcción de relaciones positivas en entornos de trabajo y sociales.

## 2.- Contenidos temáticos

### Estrategias generales de enseñanza-aprendizaje



Análisis teórico de referencias bibliográficas ( artículos científicos) sobre reconstrucción craneofacial

Práctica física de dibujo de rostro humano y modelado con arcilla de rostro humano.

**Módulos**

1. Introducción al arte e ilustración forense

Una historia del arte forense

El rostro humano

Dibujo del rostro humano

Imágenes compuestas

Progresión de edad: crecimiento

Progresión de la edad: envejecimiento

Evaluación y modificación de imágenes

2. Dibujo Postmortem (Practica)

3. Reconstrucción craneofacial 3d

Técnica rusa

Técnica Americana

Técnica inglesa

4. Practica con cráneo simulado

Protección del cráneo y preparación para la reconstrucción

Reconstrucción facial

La medida de los tissues depths

Reconstrucción facial



<b>Bibliografía básica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taylor, Karen T. Forensic art and Illustration/ Karen Taylor. Boca Raton, Florida : CRC Press LLC, 2001</li> <li>• Wilkinson, Caroline Forensic facial reconstruction/ Caroline Wilkinson. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2008</li> <li>• Kerlow, Isaac, The art of 3D computer animation and effects / written and designed by Isaac Kerlow, 4th ed. Hoboken, New Jersey : John Wiley &amp; Sons, 2009</li> </ul>		
Nota no existen libros más recientes		
<b>Bibliografía complementaria</b>		
<b>3.-Evaluación del aprendizaje por CPI</b>		
3.1. Evidencias de aprendizaje	3.2 Criterios de desempeño	3.3. contexto de aplicación
Examen escrito	Examen teórico	Modulo 1, 2 y 3
Discusión de artículos científicos de reconstrucción craneofacial.	Participación activa en la discusión  Elaboración de una conclusión del tema tratado	Todo el curso
Practica de dibujo de rostro humano por referencia anatómica de cráneo	El alumno realizara practica guiada de dibujo de rostro humano	Modulo 2
Reconstrucción craneofacial 3d en cráneo simulado	Practica guiada de reconstrucción con arcilla	Modulo 4
<b>4. Calificación</b>		



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Criterio	Porcentaje
Primer Examen Parcial	15
Presentación de articulo	10
Trabajos	10
Talleres	50
Participación en clase	15
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
<b>5. Acreditación</b>	
<b>6.- Participantes en la elaboración</b>	
Mtro Jorge Alberto Guerrero Galarza	
Mtro Raul Dueñas González	
Mtro Miguel Angel Diaz Valle	