



Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas
Licenciatura en Ciencias Forenses

1.- Identificación de la Unidad de Aprendizaje				
Centro Universitario en que se imparte				
CUCS			CUTONALÁ	X
Nombre de la Unidad de Aprendizaje				
Fotografía y Video Forense				
Clave de la UA	Modalidad de la UA	Tipo de UA	Valor de créditos	Área de formación
IF405	Presencial	CT	5	Básica particular obligatoria
Hora semana	Horas teoría/semestre	Horas práctica/semestre	Total de horas:	Prerrequisito
3	16	48	64	N/A
Departamento		Academia		
Departamento de justicia alternativa, ciencias forenses y disciplinas afines al derecho		Ciencias forenses		
Fecha de elaboración		Fecha de actualización		
2019		07 de septiembre de 2023		
Presentación				
La presente unidad de aprendizaje tiene como principal propósito, desarrollar en el estudiante los conocimientos, habilidades y principios de exactitud y nitidez e integridad de las imágenes forenses. Se conocerán las técnicas para una correcta documentación fotográfica y grabación de videos del lugar de los hechos o intervención, indicios, evidencias y su registro en las diversas áreas forenses.				
Unidad de competencia				
Aplicar las bases científicas en la recolección de material sensible significativo relacionado con el hecho del presunto delito, elaborando planes de análisis y procesamiento de los indicios, con el pensamiento crítico y ética, desde una postura multidisciplinaria.				
Perfil deseable del docente				
El docente que participe en esta unidad de aprendizaje debe contar con conocimientos profundos en fotografía, enfocado a las ciencias forenses. Con grado preferente de maestría o doctorado en ciencias forenses, actitud crítica y habilidad para generar situaciones de aprendizaje en un ambiente académico humanista de respeto y sentido ético.				
Tipos de saberes				



TEÓRICOS (Conocimientos)	PRÁCTICOS (Habilidades)	FORMATIVOS (Actitudes y valores)
Que el estudiante adquiera los recursos teóricos, metodológicos y técnicos relacionados con la fotografía y el video	Que el alumno domine las herramientas tecnológicas y técnicas para un alto nivel técnico en el registro de las imágenes	Que el estudiante respete, comprenda y reconozca la importancia de la fotografía y video forense y los principios éticos que la rigen.
Saberes previos del alumno		
Conocimientos básicos en criminología y criminalística, así como conocimientos básicos en derecho. Con actitud de respeto, trabajo en equipo, disciplina y sentido ético.		
Competencia del perfil de egreso al que se abona		
Desarrolla investigaciones científicas con técnicas y métodos propios de las ciencias forenses. Efectúa la búsqueda, fijación de imágenes su adecuado tratamiento y registro de indicios o evidencias en el lugar de los hechos y hallazgos, hace análisis de imágenes para su admisibilidad basado en métodos científicos. Fija y registra de manera técnica los indicios y argumenta, con base a protocolos y técnicas fotográficas forenses.		
Competencias transversales		
Esta unidad de aprendizaje desarrollara en los estudiantes las habilidades de resolución de problemas complejos a través de la definición, análisis y presentación de las soluciones que se pueden generar. Así como el uso de tecnologías que le permitan desarrollar una mentalidad crítica y abierta para el abordaje de casos.		

2.- Contenidos temáticos

Contenido

Unidad 1. Antecedentes de la fotografía forense

- el estudiante conocerá los principios de la fotografía y sus aportaciones a la ciencia forense, durante la investigación.

Unidad 2. Exposición y toma fotográfica.

- el estudiante aprenderá el manejo del equipo fotográfico y su utilización en el lugar de los hechos o de intervención.

Unidad 3. La fotografía digital y el video.

- el estudiante conocerá el uso del video como prueba en la investigación forense y su función como perito en análisis de imagen forense.

Unidad 4. Metodología, técnicas y procedimientos para la documentación fotográfica y video.

- el estudiante conocerá lo distintos métodos y técnicas para la fijación y documentación de la evidencia en la investigación forense.

Unidad 5. La fotografía forense en el laboratorio.



- el estudiante aprenderá las técnicas para la documentación de indicios específicos en el laboratorio, durante la investigación forense.

Unidad 6. La fotografía en la documentación de personas.

- el alumno conocerá las distintas técnicas para el registro fotográfico de la identificación de personas y lesiones para la elaboración de informes.

Estrategias generales de enseñanza-aprendizaje

- Lección magistral por parte del docente sobre el contenido temático.
- Demostrativa: el docente realiza una tarea o trabajo, mostrando a los alumnos lo que deben hacer y cómo hacerlo.
- Prácticas de simulador por medio de la recreación de distintos indicios donde tengan que emplear las técnicas aplicadas durante las clases, a partir de la simulación de una situación real.
- Interrogativa; consiste en realizar serie de preguntas al grupo con relación a un tema específico antes de desarrollarlo y explicarlo.

Módulos

1. Antecedentes de la Fotografía forense

- 1.1 Principios de la fotografía.
- 1.2 Los inicios de la fotografía en las ciencias forenses
- 1.3 Las primeras aportaciones

2. Exposición y toma fotográfica

- 2.1 Luz artificial y luz natural
- 2.2 Exposición
- 2.3 Rango dinámico y rango tonal
- 2.4 Uso del exposímetro
- 2.5 Composición

3 La fotografía digital y video

- 3.1. Conceptualización de la cámara digital de alta resolución
- 3.2. Componentes de la cámara digital
- 3.3. Distintos usos del video
- 3.4. El video forense
- 3.5. El perito en video forense de campo

4 Metodología, técnicas y procedimientos para la documentación fotográfica y video

- 4.1 Tipos de iluminación en la investigación
- 4.2 Tipos de Planos fotográficos en el lugar del hecho
- 4.3 Métodos de iluminación para indicios o evidencias
- 4.4 Fijación de los indicios/evidencias
- 4.5 Fijación con Luminol o Bluestar
- 4.6 Uso del Testigo métrico

5 La fotografía forense en el laboratorio

- 5.1 En Documentos y Grafoscopia
- 5.2 En la Balística Forense (trayectorias con rayo láser)
- 5.3 Fijación de huellas Dactilares y Lofoscopicas
- 5.4 Fijación de huellas de calzado y de neumáticos



<p>5.5 Utilización de luz ultravioleta e infrarroja</p> <p>6 La fotografía en la documentación de personas</p> <p>6.1 Actuación durante el proceso</p> <p>6.2 Filiación fotográfica</p> <p>6.3 Registro en lesiones</p> <p>6.4 Elaboración del informe</p>		
Bibliografía básica		
<p>Gómez González, Loila. Fotografía Forense. Flores Editores, México, 2016</p> <p>Guzmán Soto, Marco. Manual de buenas prácticas en Fotografía. Flores Editores, México, 2020</p> <p>Martínez Balderas, Efraín Martínez. Video Forense. Flores Editores, México, 2016</p>		
Bibliografía complementaria		
<p>Marsh, Nick. Forensic Photography a Practitioner s Guide, Wiley Blackwell, 2014</p> <p>M. Robinson, Edward. Crime Scene Photography, 2ª edición, Elsevier, 2016.</p>		
3.-Evaluación del aprendizaje por CPI		
3.1. Evidencias de aprendizaje	3.2 Criterios de desempeño	3.3. contexto de aplicación
Reportes de lecturas e investigación independiente	Criterios específicos para cada esquema que impliquen el análisis, reflexión y razonamiento del tema, con entrega en plataforma educativa classroom y en formato PDF.	Todo el curso
Participación y aportes durante las clases.	Participación activa en la discusión	Todo el curso
Practica simulada	Criterios específicos a partir de la recreación de una escena, en la cual se puntuará el acordonamiento, procesamiento y documentación de los indicios y cadena de custodia.	Unidad 4 y 5



Examen escrito	Criterios: basados en reactivos de opción múltiple, fundamentado y elaborado con la información revisada del contenido temático durante el ciclo escolar.	Ordinario.
4. Calificación		
Criterios	Porcentaje	
Participación en clase (coordinación de tema en equipo):	20%	
Exámenes:	20%	
Actividades previas (tareas):	20%	
Prácticas:	40%	
Evaluación:		
		TOTAL 100
5. Acreditación		
<p>En el caso de acreditación ordinaria, se logrará cuando el puntaje final del estudiante sea superior a 60 y cumpla con el 80% de asistencia.</p> <p>En el caso de acreditación extraordinaria, se logrará cuando el puntaje final del estudiante sea superior a 60 y cumpla con el 70% de asistencia.</p>		
6.- Participantes en la elaboración		
Marco Antonio Guzmán Soto		