



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Historiografía Crítica
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Historias y Teorías del Arte

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I3995	32	0		32	4
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Historia del Arte		Curso	Ninguno	

Área de formación
Optativa Abierta
Objetivo general
Introducir al estudiante a la historiografía aplicada al campo del análisis artístico desde un acercamiento al concepto de historiografía, pasando por una revisión de algunos momentos históricos particulares en la generación de la historia del arte.

Unidad 1 “Aspectos teóricos y metodológicos”
Objetivo particular
Proporcionar información científica adecuada para el empleo de las fuentes en la historia del arte
Contenido
1. Las Fuentes, tipos y clasificación: objetivas y monumentales, orales, documentales, gráficas. 1.1. Fuentes literarias para la historia del arte: mundo antiguo y Edad media 1.2. Humanismo, barroco, ilustración, neoclasicismo, romanticismo y arte contemporáneo.
Referencias a fuentes de información

Unidad 2 “Los inicios de la historiografía del arte”
Objetivo

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

Conocer las distintas fuentes para el estudio y análisis de la obra de arte: su origen y su evolución
Contenido
2. Los inicios de la historiografía: los modelos biográficos. 2.1. De Vasari a los biógrafos de la ilustración, la historiografía en España, la biografía psicoanalítica. 2.2. Winckelmann y la historia del arte 2.3. La Kulturgeschichte y la escuela de Viena
Referencias a fuentes de información

Unidad 3 “Escuela de Annales y escuela de Frankfurt”
Objetivo
Conocer las diversas metodologías planteadas en la evolución historiográfica de la Historia del Arte
Contenido
3. El positivismo: Taine, Semper, Morelli 3.1. El formalismo: Fiedler, Hildebrandt, Focillon 3.2. La iconología: el círculo de Warburg. Panofsky, Cassirer 3.3. La psicología y la historia del arte: Freud, Gombrich. Arte y percepción: la Gestalt.
Referencias a fuentes de información

Unidad 4 “Nuevas tendencias historiográficas”
Objetivo
Reconocer la necesidad de la interdisciplinariedad, de la contextualización de la obra de arte
Contenido
4. La historia social del arte: Antal, Hauser, Francastel, Baxandall y Svetlana Alpers, La renovación del discurso marxista en T.J. Clark y Thomas Crow. Hadjinicolaou y la estética de la recepción. 4.1. La perspectiva antropológica: Geertz, Lévi-Strauss, Belting 4.2. Tendencias actuales: la perspectiva de género, estudios culturales.
Referencias a fuentes de información

Material de apoyo en línea
http://sitem.herts.ac.uk/artdes_research/papers/wpades/ http://metodologia02.blogspot.mx/p/tecnicas-de-la-investigacion.html
Bibliografía Básica
Aguirre Rojas, Carlos Antonio, <i>Antimanual del mal historiador o ¿cómo hacer hoy una buena historia crítica?</i> , México, Contrahistorias. La otra mirada de Clío, 2004. Barker, Paul, <i>Las ciencias sociales de hoy</i> , México, FCE, 1982. Benjamin, Walter, <i>Conceptos de filosofía de la historia</i> , La Plata, Terramar, 2007. Burke, Peter, <i>La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989</i> , Barcelona,

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

Gedisa, 1996.
 Eisenman, Stephen, Thomas Crow, Brian Lukacher, Linda Nochlin y Frances K. Pohl, *Historia crítica del arte del siglo XIX*, Madrid, AKAL, 2001.
 Farga, María del Rosario y María José Fernández, *Historia del arte*, México, Pearson, 2008.
 Hadjinicolaou, Nicos, *Historia del arte y lucha de clases*, México, Siglo XXI, 1998.
 Le Goff, Roger Chartier, Jacques Revel (dirs.), *La nueva historia. España*, Ediciones Mensajero, Sauret, Teresa (coord.), *Historia del arte y mujeres*, Universidad de Málaga.
 Scott, James, *Los dominados y el arte de la resistencia*, México, Ediciones Era, 2000.

Criterios de Evaluación (% por criterio)	
Trabajo final :	35%
Controles de lectura:	50%
Participación en clase:	15%

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2951082	Paulina Ultreras Villagrana

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Agosto 2014			