



### Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Historia del Arte Virreinal
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Historia, Arte y cultura

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I3922	60	0		60	8
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Historia del Arte		Curso	Ninguno	
<b>Área de formación</b>					
Orientación en historia del arte en México					
<b>Objetivo general</b>					
Aportar al estudiante los conocimientos teóricos relacionados con la etapa virreinal y brindarles las herramientas necesarias para analizar las expresiones artísticas del periodo. Dar a conocer el contexto histórico y los factores políticos, religiosos y sociales que influyen en los terrenos artísticos.					

<b>Unidad 1 “La conquista de América y su logística”</b>
<b>Objetivo particular</b>
Brindar los conocimientos teóricos necesarios para entender el proceso de conquista y colonización de la Nueva España.
<b>Contenido</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Argumentos y búsqueda de legitimidad de la conquista: El Regio Patronato.</li> <li>1.2 La organización institucional: El aparato burocrático español.</li> <li>1.3 Las ordenes mendicantes y su influencia en la colonización.</li> <li>1.4 Modelos y variantes en la traza urbana americana: Las Ciudades.</li> <li>1.5 La sociedad urbana y rural: Reducciones, pueblos de indios y encomiendas</li> </ul>

**Centro Universitario de Tonalá**  
**Licenciatura en Historia del Arte**

Referencias a fuentes de información

Unidad 2 “El arte novohispano del siglo XVI”
<b>Objetivo</b>
El alumno conocerá los procesos de evangelización y colonización que influyen directamente en las expresiones artísticas, así como los talleres y escuelas.
<b>Contenido</b>
2.1 El arte del siglo XVI: Arquitectura, Pintura y Escultura. 2.2 Arte Tequitqui. 2.3 La retórica cristiana al servicio del Arte Virreinal. 2.4 Los Talleres y las Escuelas de Artes y Oficios.
Referencias a fuentes de información

Unidad 3 “El arte virreinal del siglo XVII”
<b>Objetivo</b>
El alumno obtendrá los conocimientos teóricos para entender el contexto histórico del siglo XVII en la Nueva España.
<b>Contenido</b>
3.1 Antecedentes contextuales del arte en el siglo XVII: El concilio de Trento. 3.2 Características del arte Manierista y el Barroco novohispano 3.3 la evolución del arte en México 3.4 El Retablo y su discurso.
Referencias a fuentes de información

Unidad 4 “Arte en el siglo XVIII”
<b>Objetivo</b>
Reconocer los cambios y las influencias que repercuten en el escenario novohispano con los cambios de poderes europeos y su representación en el arte.
<b>Contenido</b>
4.1 Las Reformas Borbónicas y su repercusión en el arte. 4.2 Características generales del arte Neoclásico. 4.3 Arte Neoclásico en la Nueva España. 4.4 El Academismo y el papel de la Real Academia de San Carlos.
Referencias a fuentes de información

**Centro Universitario de Tonalá**  
**Licenciatura en Historia del Arte**

Material de apoyo en línea
<b>Bibliografía Básica</b>
Toussaint, Manuel, <i>Arte colonial en México</i> , UNAM, México. 1990 Toussaint, Manuel, <i>Pintura colonial en México</i> , UNAM, México. 1990 Kubler, George, <i>Arquitectura mexicana del siglo XVI</i> , Fondo de Cultura Económica, México. 1983
<b>Bibliografía complementaria</b>
Berchez, Joaquin, <i>Arquitectura mexicana de los siglos XVII y XVIII</i> , Grupo Azabache, México. 1992 Bottineau, <i>El arte barroco</i> , Ediciones Akal, Madrid. 1990 Burke, Marcos, <i>Pintura y escultura en Nueva España. El Barroco</i> , Grupo Azabache, México. 1992. Cortés, Hernán, <i>Cartas de Relación</i> , Porrúa, 1976. León Portilla, Miguel, <i>La visión de los vencidos</i> , UNAM, 1990. Ramírez, J.A., <i>Cómo escribir sobre Arte y Arquitectura</i> , Serbal, Barcelona, 1996 Plazaola Artola, Juan, <i>Introducción a la Estética. Historia, Teoría, Textos</i> , San Sebastián, Universidad de Deusto, 2008.

<b>Criterios de Evaluación (% por criterio)</b>	
Participación en clase:	10%
Evaluación escrita (2):	40%
Control de lectura:	20%
Trabajo final:	30%

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2318962	Jessica Marcelli Sánchez

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Enero 2015			Enero 2016