



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Historia del arte mexicano del siglo XIX
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Cultura Arte e Historia

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
I4835	2	0		40	5
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Historia del Arte		Curso	Ninguno	

Área de formación
Especializante Selectiva
Objetivo general
<p>El alumno obtendrá conocimientos generales y particulares sobre la historia del arte durante el siglo XIX en México. Culturalmente conocerá aspectos sociales integrales como son las costumbres y la vida cotidiana de la sociedad mexicana la cual podía ser reflejada en el arte. Por otro lado, el alumno tendrá nociones sobre el contexto social del México independentista hasta la Revolución de 1910. Además conocerá las principales corrientes artísticas mexicanas del siglo XIX en el arte académico de figura o de paisaje, el romanticismo con su pintura popular, la música y sus compositores, arquitectura y sus influencias europeas, creadores y obras más representativas.</p>

Unidad 1 Contexto general del la sociedad del Siglo XIX en México
Objetivo particular
<p>El alumno conocerá de manera general la situación cultural, política y social del siglo XIX en México para vincular estos fenómenos con el arte generado durante el mencionado siglo.</p>
Contenido
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto general-histórico del siglo XIX <ol style="list-style-type: none"> 1.1 De la Independencia a la Revolución 1.2 La educación en el México decimonónico 1.3 La situación política del país <ol style="list-style-type: none"> 1.3.1 La primer intervención francesa 1.3.2 Guerra entre México e EUA 1.3.2 La segunda Intervención francesa 1.3.2 Benito Juárez 1.3.3 Maximiliano y Carlota

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

1.4 El Porfiriato
1.5 El inicio de la Revolución Mexicana
Referencias a fuentes de información
La educación en México - El siglo XIX, primera parte https://www.youtube.com/watch?v=hcunGadI_8E
La educación en México - El siglo XIX, segunda parte https://www.youtube.com/watch?v=Gf_07AVEepE
Bernal, Ignacio, Carrasco, Pedro, <i>et. Al. Historia General de México, Versión 2000</i> , México, El Colegio de México, 2013.
Fernández, Justino, <i>El arte del siglo XIX en México</i> . México, UNAM, 1967.

Unidad 2 arte del siglo XIX en México. (primera parte)
Objetivo
Partir de lo general (el romanticismo del s. XIX europeo) a lo particular: La contextualización al alumno sobre las influencias europeas en las artes de época. Además mostrar los principales exponentes, corrientes y escuelas durante el principio del s. XIX en México.
Contenido
2. Arte del siglo XIX. (primera parte)
2.1. El neoclásico (1786-1810).
2.1.1 La influencia del estilo europeo.
2.1.2 Manuel Tolsá y Francisco Eduardo Tresguerras.
2.2 Romanticismo.
2.2.1 Los antecedentes en Europa 1800-1850 y su aceptación en México
2.3 La Academia de San Carlos
2.4 El arte el general en el México del s. XIX
2.5 Pintores viajeros
2.6 Pintores en el interior del país
2.7 La música en el inicio del s. XIX (Antecedentes)
Referencias a fuentes de información
Artes de México, No. 97, <i>Música de la Independencia a la Revolución</i> , México. Artes de México, 2010.
Artes de México, No. Especial 40 Aniversario <i>Museo Nacional de San Carlos</i> , México. Artes de México, 2010.
Fernández, Justino, <i>El arte del siglo XIX en México</i> . México, UNAM, 1967.
La Academia de San Carlos, Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM https://www.youtube.com/watch?v=bFrhuugYHb0
Miranda, Ricardo y Tello Aurelio (Coord.), <i>La música en los siglos XIX y XX</i> , México, CONACULTA, 2013

Unidad 3 Arte del siglo XIX en México. (segunda parte)
Objetivo
Contextualizar y enseñar al alumno sobre los principales exponentes, corrientes y escuelas durante mediados del s. XIX en México.
Contenido
3. Arte del siglo XIX. (segunda parte)
3.1 José María Velasco y la pintura de paisaje
3.2 Pintura historicista

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

<p>3.3 El Arte No académico: Grabado y Caricatura (antecedentes)</p> <p>3.3.1 Periódicos del siglo XIX: “<i>La Orquesta</i>”, “<i>El Ahuizote</i>”, “<i>El hijo del ahuizote</i>”, <i>El Nieto del Ahuizote</i>, <i>El Padre del Ahuizote</i> y <i>El Bisnieto del Ahuizote</i>.</p> <p>3.3.2 José Guadalupe Posada</p> <p>3.3.3 Constantino Escalante</p> <p>3.3.4 José María Villasaña</p> <p>3.4 La música a mediados del s. XIX (Ilustración en partituras, Compositores y obras)</p>
<p>Referencias a fuentes de información</p> <p>Artes de México, No. 97, <i>Música de la Independencia a la Revolución</i>, México. Artes de México, 2010.</p> <p>Fernández, Justino, <i>El arte del siglo XIX en México</i>. México, UNAM, 1967.</p> <p>La caricatura política de Benito Juárez (Constantino Escalante). https://www.youtube.com/watch?v=ulP65VUsM5Y</p> <p>MEMORIAS DEL VALLE: Las huellas de José María Velasco https://www.youtube.com/watch?v=FFTKRApVcoA</p> <p>Miranda, Ricardo y Tello Aurelio (Coord.), <i>La música en los siglos XIX y XX</i>, México, CONACULTA, 2013.</p> <p>Posada, el grabador de México https://www.youtube.com/watch?v=tLLQHdTgKul</p>

<p>Unidad 4 Arquitectura y artes del siglo XIX en México.</p>
<p>Objetivo</p> <p>Contextualizar y enseñar al alumno sobre los principales exponentes, corrientes y escuelas durante finales del s. XIX en México. Así como abordar la temática de la arquitectura, escultura, vitrales y música</p>
<p>Contenido</p> <p>4. Arquitectura del siglo XIX.</p> <p>4.1 El estilo neoclásico</p> <p>4.2 Urbanismo</p> <p>4.3 Arquitectura del Porfiriato</p> <p>4.4 La escultura y el hierro fundido</p> <p>4.5 Vitrales</p> <p>4.6 La música a finales del s. XIX (Compositores y obras)</p>
<p>Referencias a fuentes de información</p> <p>Artes de México, No. 72, <i>El arte del hierro fundido</i>, México. Artes de México, 2004.</p> <p>Artes de México, No. 97, <i>Música de la Independencia a la Revolución</i>, México. Artes de México, 2010.</p> <p>Fernández, Justino, <i>El arte del siglo XIX en México</i>. México, UNAM, 1967.</p> <p>Miranda, Ricardo y Tello Aurelio (Coord.), <i>La música en los siglos XIX y XX</i>, México, CONACULTA, 2013.</p>

<p>Material de apoyo en línea</p> <p>Lista bibliográfica de obras de la revista “Artes de México” sobre arte en el siglo XIX: http://artedemexico.com/adm/09/index.php/revista/categorias/C40/</p> <p>La Academia de San Carlos, Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM https://www.youtube.com/watch?v=bFrhuugYHb0</p> <p>MEMORIAS DEL VALLE: Las huellas de José María Velasco https://www.youtube.com/watch?v=FFTKRApVcoA</p> <p>La caricatura política de Benito Juárez (Constantino Escalante).</p>

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

<https://www.youtube.com/watch?v=uiP65VUsM5Y>

La educación en México - El siglo XIX, primera parte

https://www.youtube.com/watch?v=hcunGadI_8E

La educación en México - El siglo XIX, segunda parte

https://www.youtube.com/watch?v=Gf_07AVEepE

Posada el Genio Desconocido

<https://www.youtube.com/watch?v=ofAEZLsCH-8>

Posada, el grabador de México

<https://www.youtube.com/watch?v=tLLQHdTgKul>

Bibliografía Básica

Artes de México, No. 31, *El viajero europeo del siglo XIX*, México. Artes de México, 1996.

Artes de México, No. 72, *El arte del hierro fundido*, México. Artes de México, 2004.

Artes de México, No. 94, *Vitrales*, México. Artes de México, 2009.

Artes de México, No. 97, *Música de la Independencia a la Revolución*, México. Artes de México, 2010.

Artes de México, No. Especial 40 Aniversario *Museo Nacional de San Carlos*, México. Artes de México, 2010.

Bernal, Ignacio, Carrasco, Pedro, et. Al. *Historia General de México, Versión 2000*, México, El Colegio de México, 2013.

De la Maza, Francisco, et al, *40 Siglos del Arte Mexicano*, México. Ed. Herrero, 1981, 2ª. Edición.

Fernández, Justino, *El arte del siglo XIX en México*. México, UNAM, 1967.

Fleming, William, *Arte, música e ideas*. México, Interamericana, 1970.

Miranda, Ricardo y Tello Aurelio (Coord.), *La música en los siglos XIX y XX*, México, CONACULTA, 2013.

Bibliografía complementaria

Fernández, Justino. *"Arte Mexicano" de sus Orígenes a Nuestros Días*, 1984 México DF., Edit. Porrúa

Fuentes, Carlos, *El espejo enterrado*, México, FCE, 1993.

Rosas José, *El Arte Mexicano*. Edit. Salvat.

Rojas, Pedro. *Historia General del Arte Mexicano*. Tomo II. Editorial Hermes. México, 1981.

Criterios de Evaluación (% por criterio)

Evaluación escrita (teórica) 20%

Exposición alumno 20%

Trabajo final : 20%

Tareas: 20%

Participación: 20%

Participantes en la elaboración

Código	Nombre
2514761	Iván José Pelayo Sánchez

Centro Universitario de Tonalá
Licenciatura en Historia del Arte

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Junio 2016			