



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ

DEPARTAMENTO DE ARTES Y HUMANIDADES					
Nombre de la licenciatura: LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE					
1.- Identificación de la Unidad de Aprendizaje					
Nombre de la Unidad de Aprendizaje					
<i>Géneros periodísticos culturales</i>					
Nombre de la academia					
Métodos y procesos históricos en el arte					
Clave de la UA	Modalidad de la UA	Tipo de UA		Valor de créditos	Área de formación
13987	Presencial	Curso		4	Óptativa
Hora semana		Horas teoría/semestre	Horas práctica/semestre	Total de horas:	Seriación
2 horas		40	0	40	Ninguna
Presentación					
Este curso ofrece un marco teórico con material didáctico redactado por expertos y, al mismo tiempo, una orientación práctica para que el alumno conozca y domine las claves periodísticas que pueden aportarle beneficios en su expresión escrita.					
Unidad de competencia					
Procesará información oral y escrita, con la implementación de herramientas fundamentadas en el lenguaje periodístico, para crear textos con temática artística publicables en prensa.					
Tipos de saberes					
Saber	Saber hacer			Saber ser	
El alumno conocerá distintos	El alumno aplicará los distintos modelos periodísticos en el procesamiento de la información.			Al contar con herramientas de análisis de información, el alumno asumirá una actitud crítica y autocrítica	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ

<p>modelos periodísticos que le ayudarán al procesamiento de la información.</p>		<p>fundamentada.</p>
<p>Competencia genérica</p>		<p>Competencia profesional</p>
<p>Elaborar argumentos válidos, según los postulados de las principales claves periodísticas, para emitir una opinión fundamentada sobre algún tema, tanto en la vida personal como en el ámbito laboral.</p>	<p>Analizar, evaluar y elaborar reseñas, crónicas, reportajes, entrevistas creativas, artículos de opinión y cualquier otra fuente de información según el ámbito laboral lo requiera.</p>	
<p>Competencias previas del alumno</p>		
<p>El alumno deberá estar familiarizado con las funciones del lenguaje, especialmente las funciones descriptiva y argumentativa.</p>		
<p>Competencia del perfil de egreso</p>		
<p>Esta unidad de aprendizaje abona en favor del perfil de egreso al facilitarle las herramientas necesarias para la comprensión y presentación de la información. Además que le permitirán desarrollar las habilidades necesarias para la reflexión, la investigación, la docencia, la divulgación y la creación en los ámbitos cognitivos de la licenciatura.</p>		
<p>Perfil deseable del docente</p>		
<p>El docente debe conocer la estructura y el lenguaje específicos del estilo periodístico</p>		
<p>2.- Contenidos temáticos</p>		
<p>Contenido</p>		
<p>Módulo 1. La crónica literaria.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localización, lectura y socialización de crónicas literarias. 2. Teoría de la crónica literaria. 3. Escritura, revisión y presentación de crónicas literarias. 		



Módulo 2 La entrevista como género.

1. Localización, lectura y socialización de entrevistas literarias.
2. Teoría de la entrevista literaria.
3. Escritura, revisión y presentación de entrevistas literarias.

Módulo 3 El reportaje.

1. Localización, lectura y socialización de reportajes culturales.
2. Teoría del reportaje.
3. Escritura, revisión y presentación de reportajes.

Estrategias docentes para impartir la unidad de aprendizaje

- 1. Identificación y análisis de estructuras periodísticas.**
- 3. Construcción y redacción de textos periodísticos**
- 4. Presentación oral y escrita de textos periodísticos**

Bibliografía básica



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ

Jaramillo, D. (2012). *Antología de la crónica latinoamericana actual*. México: Alfaguara.

Magris, C. (2004). *Utopía y desencanto*. Barcelona. Anagrama.

Magris, C. (2010). *Alfabetos*. Barcelona: Anagrama.

Rivera, J. (1995). *El periodismo cultural*. Buenos Aires: Paidós.

Saramago, J. (1998). *El equipaje del viajero*. Madrid: Alfaguara

Tubau, I. (1982). *Teoría y práctica del periodismo cultural*. Barcelona: A.T.E.,

Bibliografía complementaria

Villarreal, R. (2006). *Periodismo cultural en tiempos de la globalifobia*. México: CONACULTA.

Villarreal, R. (2009). *El tamaño del ridículo*.Guadalajara: Arlequín.

3.-Evaluación

Indicadores del nivel de logro

Saber	Saber hacer	Saber ser
Comprender los conceptos y modelos de los procedimientos básicos del periodismo del arte.	Identificar, analizar y construir textos periodísticos.	Fundamentar sus creencias y estar abierto al diálogo o al debate.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ

Criterios de Evaluación (% por criterio)	
Criterio	Porcentaje
Participación en clase	10%
Reseña	30%
Entrevista	30%
Crónica	30%
Total	100%
4.-Acreditación	
Para acreditar esta unidad de aprendizaje se requiere que el alumno apruebe satisfactoriamente el 100% de las competencias especificadas en este programa. El alumno puede acreditar esta unidad de aprendizaje en las siguientes oportunidades: curso ordinario, curso extraordinario y curso de repetición.	
Para acreditar en periodo extraordinario, el alumno tendrá que elaborar los tres tipos de texto estudiados en el curso.	
5.- Participantes en la elaboración	
Código	Nombre
2710447	Alfredo Hermosillo López