



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la Unidad de Aprendizaje:
Introducción a la investigación
Departamento de Adscripción:
Departamento de Humanidades y Artes
Academia:
Métodos y procesos históricos en el arte

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas totales	Horas semanales	Créditos
IJ350	26	14	40	2	4
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Pregrado	Historia del Arte		Curso-Taller		

Área de Formación
Básica común
Objetivo General
Al término del curso, el alumno conocerá y aplicará, en diversos ámbitos, metodologías y marcos teóricos que posibilitan ampliar, profundizar y renovar el conocimiento y su aplicación teórico- práctica, en este caso del arte y la cultura.

Unidad 1 Características generales del trabajo de investigación
Objetivo particular o específico:
Identificar las características generales del trabajo de investigación
Contenido -
<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia de la Investigación <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Investigación cotidiana 1.2. Investigación científica 1.3 Objeto de estudio <ol style="list-style-type: none"> 1.3.1 Delimitación del O.E

Centro Universitario de Tonalá
Departamento de Humanidades y Artes

- 1.3.1.1. Espacial
- 1.3.1.2. Temporal
- 1.3.2 Justificación del O.E
- 1.3.2.1. Social
- 1.3.2.2. Personal
- 1.4. Antecedentes del O.E
- 1.5 Inicio de un proyecto de investigación

Unidad 2 Tipos de investigación

Objetivo particular o específico:

Comprender el carácter específico de cada tipo de investigación

Contenido

- 2. Tipos de investigación
 - 2.1.1. Exploratoria
 - 2.1.2. Descriptiva
 - 2.1.3. Correlacionar
 - 2.1.4. Explicativa
- 2.2 Preguntas de investigación
- 2.3. Hipótesis
- 2.4. Objetivos
 - 2.4.1 Generales
 - 2.4.2. Particulares
 - 2.4.3. Específicos

Unidad 3

Objetivo particular o específico:

Identificar, comprender y analizar los elementos de una investigación

Contenido

- 3.1. Presentación y redacción de investigaciones
 - 3.1.1. Cómo redactar reportes de investigaciones
 - 3.1.2. Lenguaje académico
 - 3.1.3. Formas de citar
 - 3.1.4. Gramática y ortografía
 - 3.1.5. Párrafos, capítulos.
 - 3.1.6. Tipografías
- 3.2. Presentación de un reporte de investigación en un contexto académico.
 - 3.2.1. Portada
 - 3.2.2. Índice
 - 3.2.3. Introducción
 - 3.2.4. Desarrollo
 - 3.2.5. Conclusiones
 - 3.2.6. Apéndices
 - 3.2.7. Gráficas, tablas.
 - 3.2.8. Bibliografía

Centro Universitario de Tonalá
Departamento de Humanidades y Artes

Unidad 4 El protocolo de investigación
Objetivo particular o específico:
Elaborar un protocolo de investigación
Contenido
<p>4. Protocolo de investigación</p> <p>4.1 Cuestiones formales y estilísticas</p> <p>4.1.1 Tipografía</p> <p>4.1.2 Márgenes</p> <p>4.1.3 Paginación</p> <p>4.1.4 Formas de citar</p> <p>4.1.5 Presentación de las fuentes</p> <p>4.2. Estructura y presentación del protocolo de investigación</p> <p>4.2.1 Portada</p> <p>4.2.2. Índice</p> <p>4.2.3. Introducción</p> <p>4.2.4. Objeto de estudio</p> <p>4.2.5. Hipótesis</p> <p>4.2.6. Objetivos</p> <p>4.2.7. Métodos</p> <p>4.2.8. Marco teórico</p> <p>4.3. Cuerpo capitular (Desarrollo)</p>

Bibliografía Básica
Eco, Umberto. <i>Cómo se hace una tesis</i> . Gedisa México 2020
Fernández, Carlos, Baptista, Pilar. <i>Metodología de la investigación</i> . McGraw-Hill México, 2018
Gonzalo, Borrás. <i>Cómo y qué investigar en historia del arte. Una crítica parcial de la historiografía del arte española</i> , Serbal, Barcelona, 2001.
Lara, Baudelio, <i>El protocolo de investigación: Guía para su elaboración</i> . Universidad de Guadalajara, México 1991
Bibliografía complementaria
Cohen, Manion. <i>Métodos de investigación educativa</i> . Muralla, 1989.
Rojas, Raúl. <i>El proceso de la investigación científica</i> . Trillas, España, 2018
Rosas, Uribe, Myrna, Estela. <i>Guía práctica de investigación</i> . Trillas España, 2018
Solomón, Paul. <i>Guía para redactar informes de investigación</i> . Trillas España 2018

Método de Evaluación	
	Valor porcentual
Evaluaciones orales y escritas (tres)	10% c/u (Sub-total: 30%)
Reportes escritos conforme a rúbrica (tres)	10% c/u (Sub-total: 30%)
Protocolo de investigación	40% c/u (Sub-total: 20%)
	Total: 100%

Centro Universitario de Tonalá
Departamento de Humanidades y Artes

Participante(s) en la elaboración		
Código(s)	Nombre(s)	Firma(s)
8805083 2710447	María Elizabeth Hernández Sánchez Alfredo Hermosillo López	

Fecha de Elaboración	Fecha de Aprobación por Academia	Fecha de Autorización Colegio Departamental	Fecha para la Próxima revisión
Julio 2021	Julio 2021	Julio 2021	Julio 2023