**CANAL DE APRENDIZAJE**

Nuestra personalidad y canal de aprendizaje influye en la manera habitual de como percibimos y procesamos la información durante el aprendizaje. Los canales de aprendizaje comprenden los problemas educativos de acuerdo a su canal cognitivo y buscan resolverlo de diversas maneras, acorde a su estilo propio.

Existe una teoría de Programación Neurolingüística que retoma el criterio de la información ingresada en nosotros a través de los sentidos de forma inconsciente, pero de forma consciente solo podemos percibir una sola información sensorial a través de un sistema de representación favorito: canal visual (ojo), auditivo (oído) y kinestésico (cuerpo)

Conocer la forma como se expresan los canales de aprendizaje ayuda a implementar estrategias adecuadas, adaptando el canal de enseñanza, con el fin de conseguir un mejor rendimiento académico.

A continuación te presentamos un breve test en el cual podrás averiguar cuál es tu canal de aprendizaje. Al final te damos una descripción sobre los estilos de aprendizaje.

**Test para determinar el Canal de Aprendizaje de Preferencia Lynn O´Brien (1990)**

**INSTRUCCIONES:**Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea **Marque con una “X”** lo que mejor describa su reacción a cada oración. Utilice la siguiente clave:

**1.-CASI NUNCA2.-RARA VEZ3.-A VECES4.-FRECUENTEMENTE 5.-CASI SIEMPRE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **Reacciones personales** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | Puedo recordar algo mejor si lo escribo |  |  |  |  |  |
| **2** | Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta |  |  |  |  |  |
| **3** | Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor |  |  |  |  |  |
| **4** | No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar hacer las cosas |  |  |  |  |  |
| **5** | Puedo visualizar imágenes en mi cabeza |  |  |  |  |  |
| **6** | Puedo estudiar mejor si escucho música |  |  |  |  |  |
| **7** | Necesito recreos frecuentes cuando estudio |  |  |  |  |  |
| **8** | Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí |  |  |  |  |  |
| **9** | Tomo muchas notas de lo que leo y escucho |  |  |  |  |  |
| **10** | Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado |  |  |  |  |  |
| **11** | Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor |  |  |  |  |  |
| **12** | Prefiero que alguien me diga como tengo que hacer las cosas que leer las Instrucciones |  |  |  |  |  |
| **13** | Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro |  |  |  |  |  |
| **14** | Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al Objeto “cosa” |  |  |  |  |  |
| **15** | Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza este hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana |  |  |  |  |  |
| **16** | Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo |  |  |  |  |  |
| **17** | Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos |  |  |  |  |  |
| **18** | Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página. |  |  |  |  |  |
| **19** | Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto |  |  |  |  |  |
| **20** | Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien |  |  |  |  |  |
| **21** | Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas |  |  |  |  |  |
| **22** | Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta |  |  |  |  |  |
| **23** | Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza |  |  |  |  |  |
| **24** | Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer |  |  |  |  |  |
| **25** | Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero se exactamente dónde está cada cosa |  |  |  |  |  |
| **26** | Cuando estoy en un examen, puedo “ver” la página en el libro de textos y la respuesta |  |  |  |  |  |
| **27** | No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego |  |  |  |  |  |
| **29** | Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra |  |  |  |  |  |
| **30** | Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo |  |  |  |  |  |
| **31** | No me gusta releer mi trabajo |  |  |  |  |  |
| **32** | Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo |  |  |  |  |  |
| **33** | Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo |  |  |  |  |  |
| **34** | Fantaseo en clase |  |  |  |  |  |
| **35** | Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe |  |  |  |  |  |
| **36** | Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad |  |  |  |  |  |

**Resultados del Test del Canal de Aprendizaje de preferencia**

*Cuidadosamente transfiera los resultados en cada línea*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_ | 2. \_\_\_\_\_\_\_\_ | 4. \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5. \_\_\_\_\_\_\_\_ | 3. \_\_\_\_\_\_\_\_ | 6. \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 9. \_\_\_\_\_\_\_\_ | 12. \_\_\_\_\_\_\_ | 7. \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 10. \_\_\_\_\_\_\_ | 13. \_\_\_\_\_\_\_ | 8. \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 11. \_\_\_\_\_\_\_ | 15. \_\_\_\_\_\_\_ | 14. \_\_\_\_\_\_\_ |
| 16. \_\_\_\_\_\_\_ | 19. \_\_\_\_\_\_\_ | 18. \_\_\_\_\_\_\_ |
| 17. \_\_\_\_\_\_\_ | 20. \_\_\_\_\_\_\_ | 21. \_\_\_\_\_\_\_ |
| 22. \_\_\_\_\_\_\_ | 23. \_\_\_\_\_\_\_ | 25. \_\_\_\_\_\_\_ |
| 26. \_\_\_\_\_\_\_ | 24. \_\_\_\_\_\_\_ | 30. \_\_\_\_\_\_\_ |
| 27. \_\_\_\_\_\_\_ | 28. \_\_\_\_\_\_\_ | 31. \_\_\_\_\_\_\_  |
| 32. \_\_\_\_\_\_\_ | 29. \_\_\_\_\_\_\_ | 34. \_\_\_\_\_\_\_ |
| 36. \_\_\_\_\_\_\_ | 33. \_\_\_\_\_\_\_ | 35. \_\_\_\_\_\_\_ |

Total visual: Total Auditivo: Total Kinestésico:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Total Visual: \_\_\_\_\_\_** |
| **Total Auditivo: \_\_\_\_\_\_** |
| **Total Kinestésico: \_\_\_\_\_\_** |
| **Total 3 categorías: \_\_\_\_\_\_** |

|  |
| --- |
| **Convierte cada categoría en un porcentaje:**Haga un gráfico de su perfilVisual \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ % Auditivo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %Kinestésico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ % |
| **Visual= Total canal x 100 =\_\_\_\_\_\_%** **Puntaje total** |
| **Auditivo= Total canal x 100 =\_\_\_\_\_\_%** **Puntaje total**  |
| **Kinestésico= Total canal x 100 =\_\_\_\_\_\_%** **Puntaje total** |

El **Canal Visual**

Refiere que las personas aprenden preferentemente mediante la observación. Pueden tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales. Para ellos es muy importante ver la expresión facial y el lenguaje corporal de la persona que habla y así poder entender y retener la lección.

Durante charlas o conferencias prefieren seguir la conferencia en proyecciones o fotocopias, tomar notas, antes que seguir la explicación oral. Para estudia prefieren hacer resúmenes. Tiene facilidad para leer mapas, diagramas y cuadros. Su ortografía suele ser buena porque visualiza la palabra antes de escribirla.

Tiene facilidad para recordar caras, pero le cuesta recordar nombres, son organizados, ordenados y observadores, ponen mucha atención al detalle. Pueden tener dificultad para recordar mensajes e instrucciones verbales.

El **Canal Auditivo**

Se refiere a las personas que aprenden mejor cuando reciben la información oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Tienen facilidad de palabra y expresan sus emociones verbales. Tienen éxito cuando las instrucciones son dadas en voz alta o ellos deben responder oralmente.

Les es más fácil recordar información cuando se representa en forma de poema o canción. Les gusta hablar sobre lo que están haciendo y suelen hacer muchas preguntas. Cometen faltas de ortografía porque tienden más a escribir las palabras como le suenan. Recuerdan lo que oyen, por lo que suelen recordar más los nombres que las caras.

El **Canal Kinestésico**

Se refiere a las personas que aprender por medio de las actividades físicas. Ellos hacen cosas, a través de movimiento y la manipulación física. Necesitan moverse constantemente y buscan cualquier pretexto para levantarse. Les gusta tocarlo todo y a través de ellos descubrir cómo funcionan las cosas. No suelen ser grandes lectores y tienen mala ortografía. Recuerdan las impresiones generales pero no los detalles. Las explicaciones solo visuales o auditivas y que no lo involucran hacen que pierda el interés.

NOTA:

Explota tu canal de aprendizaje y busca otras técnicas o estrategias para darle variedad a tu estudio diario, se creativo y trata también de probar con otros canales de aprendizaje, evita caer en la rutina, eso te desmotiva y hace que pierdas el interés por aprender.