

## MUJERES DEL SIGLO XX

Boletín del Seminario Permanente de Estudios Sobre la Mujer, N° 14. Octubre 2022

Sección Mujeres que luchan:

**MARÍA DEL ROSARIO IBARRA**

**DE LA GARZA**

**Breve reseña de su participación social y política**

Elvia Rosa  
Velasco Covarrubias

Saltillo, Coahuila 1927 – Monterrey, Nuevo León 2022

Rosario Ibarra, forjó su trayectoria como luchadora social a raíz de la desaparición forzada de su hijo, Jesús Piedra Ibarra, quien fuera integrante de la liga 23 de septiembre, el suceso fue perpetrado por oficiales de la policía en la ciudad Monterrey, en el mes de abril del año 1975. A partir de entonces ella no cesará en su búsqueda.

La esperanza de encontrar a su hijo con vida, la llevó a emprender una intensa y larga búsqueda, la cual la puso en contacto con otras personas, mujeres en su mayoría, con quienes compartía la búsqueda de sus seres desaparecidos y el deseo de justicia. Con esas



Rosario Ibarra con la imagen de su hijo Jesús en el pecho. Zamora, Juan Pablo (2012). Cuartoscuro. <https://www.sinembargo.mx/09-10-2019/3659214>

### **ANÁLISIS CRIMINOLÓGICO CRÍTICO FEMINISTA DE LAS HERMANAS GONZÁLEZ VALENZUELA "LAS POQUIANCHIS"**

Lucero Moreno Murguía

Nací en un pintoresco pueblo mágico de Jalisco, denominado Lagos de Moreno; recuerdo que durante mi infancia cuando las adultas que nos rodeaban nos querían persuadir a las niñas de mi época, de salir sin permiso a la calle, siempre nos advertían:

*-No vayan a salir a la calle sin permiso porque se las llevan "Las Poquianchis" y ya nadie las vuelve encontrar.*

Así que llena de curiosidad tuve que preguntar a mi padre a los 6 años, ¿Quiénes eran esas Poquianchis? Explicándome que ya estaban en la cárcel, pero que sí era verdad que tenía que cuidarme y no salir sin permiso y que cuando pasáramos por la calle Allende me iba a mostrar el lugar donde se desarrolló su historia.

Llegó el día que caminamos por esa calle, mostrándome entonces el pórtico de entrada a la casa y al burdel, un pequeño pasillo o zaguán como se le dice en mi pueblo, conectaba un montón de cuartitos que ya estaban convertidos en una vecindad muy empobrecida; mi padre me dijo:

*-Mira por ahí entraban los clientes, les iban asignando una de las muchachas, en mi niñez tu abuelita me prohibía pasar por aquí, pero aun así vine varias veces, veía que salían los hombres embrutecidos por el alcohol, que continuamente había riñas y muertos, cuando advertían que los estaba viendo me gritaban insultos para que me fuera. Aquellos 2 postes que ves en las esquinas se usaban para impedir el acceso a transeúntes, porque esta era denominada la zona roja o prohibida, al final de la cuadra verás los otros 2 postes.*

Pero mi mente infantil, no quedó satisfecha, yo quería saber más, así que continué muy interesada en el tema. Sin embargo, si absorbí esa construcción social heredada por mi contexto, el

mujeres funda en 1977, el Comité pro Defensa de Presos, Perseguidos, Desaparecidos y Exiliados Políticos, conocido también como el Comité Eureka. Socialmente y de forma cariñosa les decían las doñas. “fueron entrañables compañeras de lucha”, llegó a declarar doña Rosario en diversas ocasiones.

Las doñas van desentrañando las marañas del gobierno, el poder hace una flagrante violación a los derechos humanos; pedían: “no los desaparezcan, enjuíenlos,” para 1978 realizan una huelga de hambre afuera de Palacio federal para exigir la presentación con vida de sus hijas e hijos. Es importante señalar que, las acciones en contra de los grupos disidentes del gobierno de México, hoy conocidas como “la guerra sucia”, se llevaron a cabo en las décadas de 1960 y 1970, pero, continuaron durante los años ochenta, en esa época, nuestro País no contaba con una instancia para proteger los derechos humanos, ahora se sabe que existía la llamada brigada blanca, como parte de la estructura de la dirección general de seguridad, del gobierno federal, cuyo dirigente era Miguel Nazar Haro, bajo sus órdenes se cumplimentaba la desaparición, tortura y muerte de personas contrarias al gobierno.

Rosario Ibarra, es ejemplo de tenacidad, antes de hablar en público o increpar a un presidente de la república, se preparaba, luchaba contra sus emociones para no llorar, no quería causar “ni conmiseración, ni lástima”.

En 1982, acepta ser la candidata presidencial de un partido de izquierda, el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), consideró que la candidatura serviría para difundir el tema de los desaparecidos y para continuar la defensa de los presos, perseguidos y desaparecidos políticos. Convirtiéndose en la primera mujer candidata a la presidencia de México. Aunque algunas compañeras de lucha consideraron controversial su candidatura,

estigma de la sexualidad femenina siempre asociada a la maldad y a la violencia.

Respecto de las hermanas González Valenzuela se construyeron diversas historias todas bañadas por sangre y sexualidad, curiosamente las 2 categorías que más venden en los medios de comunicación. Así ellas terminaron como protagonistas de múltiples historias dedicadas a los “burdeles” que administraban en los medios escritos de la época, todavía no se había estandarizado el uso de la televisión en las familias mexicanas si no, hasta allá hubiera llegado en masa tan sangrienta noticia. Sin embargo, el paso del tiempo no las olvidó, sus historias fueron retomadas en el cine, a través de la película “Las Poquianchis” de Felipe Cazals, en una serie televisiva denominada “Mujeres Asesinas” bajo el nombre de “Las Cotuchas Empresarias” y a través de la literatura de Jorge Ibargüengoitia, en su novela titulada “Las Muertas.”

Originarias de El Salto, Jalisco; nacieron a comienzos del siglo pasado, vivían fuertes episodios de violencia con su padre, sus nombres eran Delfina, María de Jesús, María Luisa y Carmen González Valenzuela. La hermana mayor era Carmen, quien fue encarcelada por su padre por 14 meses por fugarse con un hombre mayor que ella. Luego se unió en concubinato con un hombre mucho mayor que ella de 50 años de edad, quien aparentemente también la maltrataba por lo que regresó a la casa paterna pidiendo perdón para ser recibida nuevamente. Pero huyó nuevamente con otro hombre con el que puso un estanquillo donde se vendían bebidas alcohólicas.

Cuando Delfina comenzó con amoríos fue golpeada brutalmente por el padre; no obstante, fue la primera en incursionar en la prostitución abriendo una cantina en El Salto y después otra en Lagos de Moreno. Ella tuvo un hijo conocido como “El Tepo” que era ligado a distintos negocios turbios y también tenía encomendado el cuidado de las mujeres que trabajaban en el lugar. Se dice que estaba encargada de reclutar a chicas de rancherías vecinas, a quienes prometía trabajo como empleadas del hogar. María de Jesús, al parecer también era la encargada de reclutar a las chicas en diferentes rancherías bajo la promesa de un trabajo bien remunerado. Su primer cabaret estaba en León, Guanajuato, el cual ya compró acientado y con el nombre “El Poquianchis”. Luego, entre Delfina y María Jesús compraron otros burdeles, uno en San Francisco del Rincón y otro en Lagos de Moreno. María Luisa después de pagar su salida de su trabajo como cajera en uno de los burdeles, terminó fraguando su vida, sin mezclarse con sus hermanas.

sobre todo, que siguiera una carrera política, más que social, sin embargo, sus encargos oficiales, primero como diputada y luego como senadora, no constituyeron obstáculo para exigir justicia desde la tribuna. En 1988, el PRT, vuelve a proponerla como candidata a la presidencia. Debido a la “caída del sistema” ella se suma a las marchas contra el fraude electoral, junto con Cuauhtémoc Cárdenas, Manuel Clouthier y los demás candidatos.

Colaboró por más de quince años con el periódico El Universal, escribía no solamente sobre las desapariciones forzadas, también sobre la represión que se vivía en todos los niveles de gobierno, denunciaba atropellos, represión y abusos cometidos contra el pueblo, además reseñaba su participación internacional en pro de los derechos humanos. De hecho, este medio informativo dio a conocer que “fue sujeto a vigilancia durante la década de los ochenta, por la entonces Dirección Federal de Seguridad, por darle voz a los opositores como Rosario Ibarra.” (El Universal, mayo 2022).

En 1990, se concreta la creación de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), pieza de la burocracia oficial. En cambio, doña Rosario seguía en las calles, resistiendo a policías, granaderos y al ejército, quienes siempre les acompañaron en sus manifestaciones.

En 1994, a raíz del levantamiento indígena de Chiapas, siendo diputada federal por el Partido de la Revolución Democrática (PRD), preside la Convención Nacional Democrática organizada por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, en la selva lacandona, asistió a las mesas de diálogo de donde emanaron los acuerdos de San Andrés, que nunca fueron aplicados.

Algunos integrantes de los recientes grupos de lucha por las y los desaparecidos, como Javier Sicilia, consideran que la labor social de Rosario Ibarra es esencial, más allá de posturas ideológicas. Refiere cuando la

Es preciso, hacer notar que estos negocios sí estaban regulados por las autoridades quienes habían expedido su respectiva licencia para operar. La periodista Elisa Robledo ha documentado en su trabajo<sup>1</sup> la manera en que conseguían estos permisos con tanta facilidad. Por un lado, se advierte que no eran zonas donde estuviera prohibida la prostitución, por otro, siempre eran invitados los políticos municipales y estatales a grandes festines de alcohol y sexo. Para mantener a las chicas trabajando en los múltiples burdeles en contra de su voluntad, las hermanas les vendían todo lo necesario para su subsistencia, a precios impagables, así se endeudaban de por vida con ellas y nunca alcanzaban su libertad. Se puede observar que las redes de trata de personas siguen operando del mismo modo en la actualidad. Así terminó consolidándose una esclavitud moderna con la complicidad de las autoridades locales y estatales. A pesar de los múltiples delitos que les fueron atribuidos, solamente son autoras materiales de Secuestro, Trata de Personas y Tortura (en aquella época recibían los nombres de Trata de Blancas y Lenocinio). Los otros delitos que se les atribuyen intelectualmente son homicidios en sus diferentes calificativas, feminicidio, infanticidio y aborto, fueron cometidos por aparentes criminales a sueldo, proxenetas o cuidadores<sup>2</sup>. Asimismo, como resulta común en la sociedad, como mecanismo de control se les presentó en los medios de comunicación como brujas, que practicaban rituales satánicos y promovían prácticas zoofílicas.

La historiadora Karen Peralta, narra en su artículo titulado: “Las Poquianchis; la verdadera historia de las mujeres más aborrecidas de México” que fue en 1962 cuando hubo cambio de gobierno en Guanajuato, se prohibió legalmente la prostitución y se vieron obligadas a instalarse en la cantina de Lagos de Moreno, donde una riña del hijo de Delfina lo dejó sin vida, entonces ella decide vengar su muerte y arma tal alboroto en el lugar, donde suelta una cantidad considerable de balazos que termina huyendo para no ser aprehendida, el lugar fue clausurado y terminan refugiándose con todo y esclavas sexuales en una finca en San Francisco del Rincón, donde el cautiverio permitió las peores atrocidades:

<sup>1</sup> Robledo E. (1980) Yo, la poquianchis: por Dios que así fue. México: Compañía General de Ediciones.

<sup>2</sup> Estoy usando la clasificación legal actual que ya ha cambiado, porque en aquella época no existían los tipos legales contemporáneos.<sup>2</sup> Estoy usando la clasificación legal actual que ya ha cambiado, porque en aquella época no existían los tipos legales contemporáneos.

conoció en Monterrey en el año 2011, “no nos dijimos ni una palabra, el dolor es tan monstruoso que desborda la palabra, pero hubo una comunicación más profunda que es la del corazón, fue el gran abrazo que nos dimos”.

Actualmente el estado mexicano no ha sido capaz de saldar la deuda, bien lo dijo Javier Sicilia: “es deudor de los crímenes que se han cometido a causa de un estado roto, fracturado, fallido y hoy cooptado por el crimen”.

La primera vez que vi a Rosario Ibarra, fue en 1985, estábamos por egresar de la carrera de psicología de la U de G, vino por invitación de mi compañera Cande Ochoa, en esa época algunas personas nos sentíamos identificadas con las posturas de izquierda, recuerdo que su apariencia física: menudita, vestida de negro y con una fotografía de su hijo en el pecho, contrastaba con la potencia de su voz y la pasión con la que hablaba. Al escucharla te identificabas con sus palabras, era conmovedora.



Rosario Ibarra, antes y después.

(2022). La intensa búsqueda de Rosario Ibarra de Piedra por encontrar a su hijo. Factor nueve. <https://www.factornueve.com/rosario-ibarra-de-piedra-activista-fallece/>

Posteriormente decide llevarse a las pupilas a escondidas a una propiedad que tenían en San Francisco del Rincón, mientras aguardaban el regreso de Delfina. En aquel lugar espeluznante pasaron seis meses. Allí, muchas de las pupilas murieron de inanición, otras a causa de enfermedades venéreas mal atendidas y otras tantas a causa de la locura o en el intento de escapar. El 12 de enero de 1964, Catalina Ortega, una de las pupilas, logra finalmente huir. Ella fue la primera en denunciar el cautiverio, las torturas y los crímenes que las hermanas González Valenzuela y sus cómplices cometieron. Cuando las autoridades acuden a rescatar al resto de las pupilas y a detener a Las Poquianchis, se encuentran con una situación indescriptible; diecisiete mujeres y tres niños en un estado de desnutrición despiadado, un cementerio clandestino del cual se exhumaron restos humanos de mujeres, fetos y niños y que contabilizó en total noventa y un cadáveres.<sup>3</sup>

Las hermanas González Valenzuela fueron condenadas a 40 años de prisión, que era la pena máxima que un Tribunal podía otorgar en aquél momento. Algunas de las víctimas también fueron condenadas por los delitos atribuidos a las hermanas González; a ellas se les dieron 25 años de prisión en su calidad de copartícipes. ¿Por qué las autoridades no decían nada si eran clientes habituales de sus cantinas? Porque no concebían a las víctimas como personas completas, como personas dignas, sino que existía a su alrededor el paradigma de víctima culpable o provocadora, que tiene su castigo porque algo habrá hecho para terminar en esas circunstancias. Las Poquianchis ponían en marcha el dispositivo de control para la mujer buena y casta en contrapartida de la mujer mala que no obedece a sus padres y es seducida por prácticas sexuales. Detrás de esta historia se advierte como las mujeres terminamos presas de mecanismos de control, enjauladas atrás de estigmas y estereotipos; somos como lo diría Foucault “Vigiladas y Castigadas”<sup>4</sup>, cada que nos apartamos de la subjetividad femenina creada por el imaginario social que se perpetua y reproduce a través de las estructuras de poder con la finalidad de dominar.<sup>5</sup>

<sup>3</sup> Peralta C. (2019). Las Poquianchis; la verdadera historia de las mujeres más aborrecidas de México. Entre Historias. Publicado el 28 de Julio del 2019. Consultado el 28 de agosto del 2022.

<sup>4</sup> Foucault, M. (1986). Vigilar y castigar. Madrid: Siglo XXI Editores.

<sup>5</sup> Bourdieu, P. (1994) "Stratégies de reproduction et modes de domination", Actes de la Recherche en Sciences Sociales, n° 105, (véase el capítulo 1 de este volumen)

Volví a verla en algunos mítines por el año de 1988; me entusiasmé con su participación con el EZLN, en cambio no he mirado con optimismo la entrega de postulaciones, reconocimientos y recientemente la Medalla Belisario Domínguez, pues de ninguna forma se puede premiar la lucha por la justicia, que, en el caso de Rosario Ibarra, es la lucha de muchas mujeres por desvelar la verdad de las víctimas de desapariciones forzadas, de perseguidos políticos y actualmente de feminicidios.

#### Referencias

TV UNAM y la revista Proceso presentan este documental con entrevistas realizadas por el periodista Rafael Rodríguez Castañeda.

[https://www.youtube.com/watch?v=d\\_RpShJvFfo](https://www.youtube.com/watch?v=d_RpShJvFfo)

Canal 14. Programa especial “Rosario Ibarra, una vida de lucha”

<https://www.youtube.com/watch?v=7oE9ej3mzB0>

PODCAST, de la revista Proceso

<https://www.youtube.com/watch?v=fEnoSUG5krQ>

<https://www.eluniversal.com.mx/nacion/el-universal-asi-vigilaron-al-diario-en-los-anos-80-por-darle-voz-opositores-como-rosario-ibarra-de-piedra>

Así un grupo de hermanas que eran víctimas de violencia familiar en sus formas más crudas, terminan convirtiéndose en “victimarias”, reproduciendo el mismo trato que les fue otorgado en el seno familiar, y es que tenían muy clara su función de vigilantes de la norma social, pues si alguna mujer no estaba en casa había que castigarla, si tenía manchas sexuales o de alcohol, aun cuando fueran producto de una violación, el castigo era necesario, porque ya estaba maculada; pues los pocos valores que en la época se les atribuían a las chicas era el de ser casta, pura y sumisa para encontrar un hombre que quisiera desposarlas, luego entonces, pobre de la mujer que no cuidó su castidad porque en nombre de toda la sociedad que la vigila, será castigada, con tal saña que no quede duda a las demás de cuál es el código de comportamiento permitido a sus pares.

## CARTELERA

Por: Cristina Isabel  
Castellano González

III COLOQUIO NACIONAL DE ESTUDIOS FEMINISTAS  
Y DE GÉNERO “REPENSAR LO HUMANO EN MEDIO DE  
LA PROFUNDIZACIÓN DE LAS INJUSTICIAS  
GLOBALES”

Fecha del evento: 3 - 8 de octubre de 2022

Organizado por la Universidad Nacional de  
Colombia y la Universidad de Antioquia

Para más info:  
[https://cienciashumanasyeconomicas.medellin.una  
l.edu.co/1172](https://cienciashumanasyeconomicas.medellin.una<br/>l.edu.co/1172)



CURSO “ARTE Y FEMINISMO. UN VIAJE DE  
AUTOCONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL ARTE  
FEMINISTA”

Fecha del evento: 21 de octubre de 2022

Organizado por María Llopis

Para más info: <https://cursos.mariallopis.com>

**Arte  
y Feminismo**  
Un viaje de autoconocimiento  
a través del arte feminista

VI CURSO INTERNACIONAL MUJERES EN LUCHA “MUJERES EN  
LUCHA. GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS EN LA HISTORIA  
RECIENTE DE ÁFRICA, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE”

Fecha del evento: 24 de octubre al 3 de noviembre de 2022

Inscripciones: Abiertas hasta el 23 de septiembre en  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdFPWNAHV77C  
hdq3gSpqdEzu7CGcfKgrEAqaBSGFVwo5\\_Lu8Q/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdFPWNAHV77C<br/>hdq3gSpqdEzu7CGcfKgrEAqaBSGFVwo5_Lu8Q/viewform)

Organizado por el Centro Internacional para la Promoción de  
los Derechos Humanos

Para más info: [https://www.cipdh.gob.ar/portada-  
destacado/comienza-la-inscripcion-a-la-vi-edicion-del-curso-  
internacional-del-cipdh/?fbclid=IwAR1ZF-  
eluKvuzDomSe7cvV1uSD5j5YokRqmVcu04LY-  
qis07Q0Sef\\_3ukrg](https://www.cipdh.gob.ar/portada-<br/>destacado/comienza-la-inscripcion-a-la-vi-edicion-del-curso-<br/>internacional-del-cipdh/?fbclid=IwAR1ZF-<br/>eluKvuzDomSe7cvV1uSD5j5YokRqmVcu04LY-<br/>qis07Q0Sef_3ukrg)



CURSO INTERNACIONAL DE  
DERECHOS HUMANOS

**2022**

**MUJERES EN LUCHA**

Género y Derechos Humanos  
en la historia reciente de  
África, América Latina y  
el Caribe

Centro Internacional para la Promoción  
de los Derechos Humanos

## XXI COLOQUIO DE LA AEIHM "TRAS LA ESTELA DE LOS FEMINISMOS HISTÓRICOS"

Fecha del evento: 26 - 28 de octubre de 2022

Inscripciones:

<https://xxicoloquio2022feminismos.aeihm.org/inscripciones/>

Organizado por la Universidad del País Vasco UPV/EHU

Para más info:

<https://xxicoloquio2022feminismos.aeihm.org>



## ORIENTE Y OCCIDENTE. MUJERES EN EL MUNDO

Fecha del evento: 27 de noviembre de 2022

Organizado por Centro Universitario de Los Altos

Para más info:

<https://www.fil.com.mx/prog/resultados.asp?r=5&idsr=19&f=0&e=2022&ids=0>

Programa general de eventos

**Programa de eventos 2022**

[← Regresar al índice](#)

Oriente y Occidente. Mujeres en el mundo

FIL Pensamiento  
Oriente y Occidente. Mujeres en el mundo

Domingo 27 de noviembre  
16:00 a 17:50  
Salón México II, hotel Hilton

Organiza: Centro Universitario de los Altos

[Presencial](#)

## CHARLA: FEMINISMO, ARTE Y CALLE

Fecha del evento: 3 de diciembre de 2022

Organizado por Editorial Mantis-Canal Press y FIL Guadalajara

Para más info:

<https://www.fil.com.mx/prog/resultados.asp?r=4&idsr=10&f=0&e=2022&ids=0>

Programa general de eventos

**Programa de eventos 2022**

[← Regresar al índice](#)

Charla: Feminismo, arte y calle

FIL Literatura  
Charla: Feminismo, arte y calle

Participan: **María Galindo, Mayra Santos-Febres**

Organiza: Editorial Mantis-Canal Press y FIL Guadalajara

Sábado 03 de diciembre

19:00 a 19:50

Salón de Profesionales, Área

Internacional, Expo

Guadalajara

## CHARLA: FEMINISMO, ARTE Y CALLE

Fecha del evento: 3 de diciembre de 2022

Organizado por Editorial Mantis-Canal Press y FIL Guadalajara

Para más info:

<https://www.fil.com.mx/prog/resultados.asp?r=4&idsr=10&f=0&e=2022&ids=0>

## SEMINARIO "MUJERES ARTISTAS EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA"

Fecha del evento: 17 de enero de 2023

Inscripciones abiertas hasta el 7 de enero de 2023

Organizado por la Universidad de Mayores

Para más info:

<https://eventos.comillas.edu/85999/detail/seminario-mujeres-artistas-en-la-epoca-contemporanea-por-la-prof-o-milagros-garcia.html>

**Seminario "Mujeres Artistas en la Época Contemporánea", por la Prof. <sup>a</sup> Milagros García**

17-01-2023 17:00

CALLE DE ALBERTO AGUILERA, 23, MADRID, ESPAÑA

Organizado por Universidad de Mayores



**CRÉDITOS**

María Fernanda Moreira Acosta  
Asistente Editorial y Diseño

Dra. Denisse Ayala Hernández  
Coordinación del Boletín