

MUJERES Y FILOSOFÍA

Boletín del Seminario Permanente de Estudios Sobre la Mujer, No. 6

Mujeres y arte

Toni Guerra: Representante de la plástica femenina de Guadalajara

Por: Mtra. Elvia Rosa Velasco Covarrubias.



Recuperada de: Arte-Tony Guerra, 23 de noviembre 2018. Facebook.

La trayectoria de Antonieta Guerra Hernández, conocida en el mundo de las artes plásticas como Toni Guerra, es significativa: 40 años como artista visual, tiene en su haber pinturas y dibujos, esculturas y cerámicas. Originaria de Tampico, desde la infancia radicó en Guadalajara. Estudió pintura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, durante la década de los setenta. Comenzó a exponer



Rubí de María Gómez Campos. Filósofa mexicana.

Organizadora en México del Primer Coloquio Internacional de Filosofía Feminista 2019.

Mujeres en los estudios filosóficos en México

Por: Dra. Cristina Castellano y Dra. Dinora Hernández

Muchas de las mujeres que realizamos estudios filosóficos en los años noventa, nos adentramos en la marea de las grandes preguntas filosóficas de todos los tiempos: ¿quiénes somos, de dónde venimos, hacia dónde vamos, qué podemos conocer, cuál es el sentido de la vida, de la muerte? entre otras muchas interrogantes. Buscábamos así comprender el mundo y conocernos a nosotras mismas de la mano de los grandes textos de la filosofía. Sin embargo, una de las inquietudes que permaneció a lo largo de toda nuestra formación universitaria fue, que muchas de las preguntas y varias de sus posibles respuestas, estaban carentes de “algo”. Los programas de estudios filosóficos tal como estaban diseñados en esa época, si bien nos llevaban a pensar por los intrincados y maravillosos caminos de la abstracción, y nos hacían reflexionar con rigor de la mano de la propia historicidad filosófica, al mismo tiempo, no respondían a las interrogantes que nos hacíamos “nosotras” como mujeres.

exponer desde los inicios de su carrera, labor que continúa. Gracias a sus composiciones de trazo firme, colorido, sensualidad y espontaneidad creativa, sigue vendiendo a coleccionistas y aficionados locales, nacionales e internacionales. “Mi fortuna es que me han comprado el dolor, las heridas, lo erótico”, comentó en una entrevista.¹

Sin duda alguna, el año de 2016 fue significativo en la carrera de la artista, por festejar 35 años de trayectoria y subsecuentemente por haber sido elegida en la exposición “100 pintores de Jalisco”. Entre sus obras destaca el dibujo y la pintura, abstracta y figurativa; esculturas en madera y obras de cerámica; su producción ha sido permanente y tenaz, situación que la consolida como digna representante de la plástica femenina producida en México. Cuenta con mucho más de 130 exposiciones entre individuales y colectivas, en el museo Franz Meyer, el Instituto Cultural Cabañas, Casa de la Cultura Jalisciense, la Cámara de Comercio de Guadalajara y el Museo Pantaleón Panduro, por mencionar algunos. También es destacable su participación en la Bienal Silvia Pawa.²

En el mismo 2016 Toni Guerra fue entrevistada³ por Rosa Esther Juárez⁴, quién le preguntó respecto a su gusto por el trabajo con la cerámica y su consideración como una forma expresiva del futuro, la respuesta de Toni fue:

Le di a la cerámica las primeras probadas hacía los ochenta, en la escuela, y me cautivé desde entonces. Implica muchas cosas que no son manipulables, vamos, hay como un rigor técnico. Tienes que tener un rigor técnico, una capacidad de tolerancia y de despedida. De hallazgos y de despedidas porque una pieza de cerámica puede volar en el horno y todas tus ilusiones se fueron con ellas, entonces tienes que tener una gran tolerancia. La cerámica no te permite un narcisismo artístico (Juárez: 2016).

En relación con el dibujo, comentó:

Me importa el dibujo como un código personal. Me interesa como un lenguaje autónomo que no está sosteniendo a la pintura o la escultura o a la gráfica.

En numerosos escritos filosóficos se habla del ser humano en general, del “hombre” en neutro y, cuando se distingue el género de las mujeres como en el caso de Nietzsche o Schopenhauer, las reflexiones filosóficas no eran favorables ni sensibles al propio conocimiento que teníamos de nosotras mismas. De ahí que quedara la sensación (incomprensible en aquel momento) de que algo no se estaba pensando y ese algo tenía que ver con la propia situación de las mujeres en el mundo y por supuesto en el campo filosófico, una situación por demás excluyente desde el punto de vista de la producción, mediación y recepción epistémica.

Es evidente que en el campo de la producción no se busca demostrar si hubo o no mujeres pensando y escribiendo filosofía, las hubo y por supuesto que las hay tanto en el mundo occidental euro y norteamericano como en México y en América Latina. Tampoco se trata de demostrar si existe interés en los textos producidos por y sobre mujeres, la obviedad es que lo hay. El tema aquí es saber cómo circula, cómo se transmite, cómo y de qué discuten las mujeres interesadas en los estudios filosóficos en México y el mundo. La temática es contemporánea, pues si bien existen desde antaño los Estudios de Género, uno de los campos más reticentes en integrar las reflexiones sobre la temática “sexo/género” es el campo filosófico. Muestra de ello es la llamada que hacen las filósofas en Francia para celebrar un coloquio único en su tipo¹ en donde se hable de una historia feminista y descolonial de la filosofía, es decir, un coloquio que ponga sobre la mesa la crisis de la disciplina filosófica y el corpus canónico que hasta ahora la ha guiado y que debe ser cuestionado. De esta misma inquietud surgen dos iniciativas en México.

La primera en marzo 2019, en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Guadalajara. Se trata de un Seminario de Investigación en Filosofías Feministas y de Género (SIFFYC), un espacio que busca promover la investigación acerca de las dimensiones filosóficas, epistémicas, ontológicas, ético-políticas y estéticas de los feminismos y las teorías de género, a través de la discusión crítica de los desarrollos teóricos, debates y problemas planteados por las diversas vertientes de dicho campo de reflexión. Organizado por las Doctoras Dinora Hernández López y Cristina Castellano, el Seminario ha tenido dos sesiones, la primera se llevó a cabo en mayo del 2019 y estuvo a cargo de la Maestra María Guadalupe Murillo Saucedo, quien nos compartió sus indagaciones sobre las potencialidades de la ética del cuidado para una ética feminista.

El código del dibujo por sí mismo vale, como línea, como forma, el blanco y negro. Me gusta mucho dibujar (Juárez: 2016).

Quizá por esta razón recientemente (2019) publicó el libro *Rotura de Corteza*⁵, el cual reúne algunos de sus poemas y, por supuesto, también algunos de sus dibujos.

La permanencia y calidad de la obra de Toni Guerra la consolidan como digna representante de las mujeres tapatías en la plástica nacional.



Recuperada de: Arte-Tony Guerra, 20 de agosto 2018. Facebook.

Notas

¹ Sin Embargo, agosto 21, 2016, por Rosa Esther Juárez.

² Desde el 2001, año del fallecimiento de Silvia Pawa, artista judío-mexicana, este premio ha tenido un gran impulso, se lleva a cabo cada dos años, a través del Instituto Cultural México – Israel A.C.

³ Sin Embargo, agosto 21, 2016

⁴ Rosa Esther Juárez Mendias, es periodista cultural. Egresada la de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y de la Maestría en Comunicación por el ITESO. Tiene un posgrado en Semiótica por la École des hautes études de París, Francia. Actualmente es docente en la U de G, Virtual y el ITESO.

⁵ Poemario editado en Guadalajara por Literalia.

La segunda sesión fue en septiembre del mismo año, y giró en torno la epistemología feminista y la filosofía de Simone Weil. Fue impartida por la filósofa feminista Rubí de María Gómez Campos. El Seminario está dirigido a investigadorxs, docentes y estudiantes interesadxs en el fortalecimiento de la investigación, así como la generación, difusión y aplicación de conocimiento sobre las filosofías feministas y de género. Se espera impactar a la comunidad académica, tanto del ámbito interno de la Universidad de Guadalajara y del Departamento de Filosofía, como de los espacios de colaboración generados a través de la creación de redes regionales e internacionales².

La segunda iniciativa, llevada a cabo por primera vez en noviembre 2019, fue el Primer Coloquio Internacional de Filosofía Feminista en la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo. Organizado por el Centro de Investigaciones Filosóficas Luis Villoro de la UMSNH, a través del Centro Interdisciplinario de Estudios de la Mujer y el Seminario de Investigación en Teoría Feminista, instancias coordinadas por la Doctora Rubí de María Gómez Campos. El evento tuvo el propósito de reunir a las y los investigadores e interesados, a fin de revalorizar la filosofía y teoría feminista y generar una red de intercambio entre la comunidad participante. El Coloquio congregó a investigadoras e investigadores especialistas de diversas partes del mundo, quienes compartieron sus reflexiones en conferencias magistrales, mesas de especialistas, de ponentes y presentaciones de libros. Las y los asistentes al evento pudimos compartir, en una jornada de tres días, nuestras reflexiones e inquietudes por la condición de las mujeres, dentro de ejes temáticos dedicados a filósofas y teóricas feministas, como María Zambrano y Edith Stein. Destacó el hecho de que las intervenciones estuvieron atravesadas por nuestra preocupación ante problemas tan acuciantes de nuestro tiempo, como el de la creciente violencia contra las mujeres.

De este encuentro entre expertas surgió un documento que se leyó a manera de pronunciamiento colectivo y que se comparte en este espacio.



Referencias

<https://www.sinembargo.mx/21-08-2016/3079492>

<http://www.mexico-israel.org/>

https://iteso.mx/web/general/detalle?group_id=1652483

Notas

¹ Coloquio: Pour une histoire féministe et décoloniale de la philosophie. A celebrarse en octubre y diciembre 2020 en la Université Paul-Valéry Montpellier y en la Université Toulouse-Jean-Jaurès.

² Las sesiones de trabajo están conformadas por una conferencia magistral para todo público interesado y una sesión de estudio y discusión especializada con los participantes inscritos. La agenda del Seminario se difunde periódicamente a través de los diversos medios oficiales de la Universidad de Guadalajara, y la página <https://www.facebook.com/filfeministasudg/>

PRONUNCIAMIENTO DE MORELIA

Michoacán 15 de noviembre 2019

Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo

Denunciamos la violencia machista en las instituciones y en la sociedad

Nosotras, las abajo firmantes, académicas, maestras, investigadoras, estudiantes, ponentes y asistentes del Primer Coloquio de Teoría y Filosofía feminista nos pronunciamos en contra de la violencia institucional que vivimos de manera sistemática y estructural en diferentes Instituciones de Educación Superior y Media Superior.

En este Coloquio reflexionamos sobre los aportes de la filosofía feminista para visibilizar las múltiples violencias de las que somos objeto las mujeres. El pensamiento feminista nos ha entregado bases conceptuales y de análisis para develar las relaciones patriarcales que prevalecen dentro y fuera de las Instituciones Educativas.

Entre los casos reportados contamos con el testimonio de:

Demandas penales por parte de profesores que han sido señalados por acoso sexual, que acusan a manera de venganza a las académicas por incitar a las estudiantes con ideas feministas; demandas en derechos humanos por poner tendaderos de denuncia pública; acosos de alumnos a profesoras, boicots de alumnos asesorados por otros académicos para que no se tomen cursos con temas de pensamiento feminista.

Cartelera

Por: Diana Melchor Barrera

Mesa Magistral. Mujeres: Violencia, desigualdad y representación

Lunes 09 de marzo 2020

Universidad de Guadalajara.

CUCSH, La Normal, Auditorio Adalberto Navarro, 10h.

<http://www.cucsh.udg.mx/actividades/mesa-magistral-mujeresviolencia-desigualdad-y-representacion>

Especialización y curso internacional “Políticas del cuidado con perspectiva de género”

Modalidad virtual

Febrero-diciembre 2020

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO Brasil)

<https://www.clacso.org/politicas-del-cuidado-con-perspectiva-de-genero-2020/>

Género y feminismos: Teoría y praxis

Curso en línea

Inicio: 16 de marzo 2020

Universidad del Claustro de Sor Juana

<https://www.elclaudio.edu.mx/educacion-continua/educaci%C3%B3n-a-distancia/vertientes-te%C3%B3ricas-de-género-y-feminismos.html>



Lamentamos las sanciones administrativas ridículas e indignantes: por ejemplo, maestros acosadores pensionados antes de tiempo (a manera de premio) luego de que tuvieron lugar quejas de maestras y alumnas por acoso sexual, descansos de ocho días aun año, reasignaciones laborales sin cuestionamiento ni sanción.

Lamentamos la violencia feminicida con la que fue asesinada la semana pasada, nuestra compañera etno-historiadora Raquel Padilla del Centro Nacional INAH Sonora.

Exigimos que los protocolos para prevenir, sancionar y erradicar la violencia de género no sean políticas de simulación y contención. Queremos que sean acciones reales y contundentes que frenen el pacto fratricida, el silencio y las alianzas patriarcales machistas. Y que se garantice el acceso de la justicia a las mujeres víctimas de la violencia de género en las instituciones.

Declaramos nuestro apoyo con todas las compañeras universitarias violentadas, especialmente a las compañeras de la UNAM agraviadas en las instalaciones universitarias mientras se manifestaban en contra de la violencia machista que se vive dentro de la misma institución.

¡Seguiremos reivindicando las practicas académicas feministas y construyendo espacios de libertad y dignidad para nosotras!

¡Seguiremos luchando, cada una desde su trinchera y sus batallas!

¡Juntas Nos Quitamos el miedo!

¡Juntas, juntas, juntas!

Especialización y curso internacional “Políticas públicas y justicia de género”

Modalidad virtual

Abril 2020-marzo 2021

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO Brasil)

<https://www.clacso.org/politicas-publicas-y-justicia-de-genero-2020/>

VIº Jornadas CINIG de Estudios de Género y Feminismos y IVº Congreso Internacional de Identidades

Feminismos plurales, conflictos y articulaciones
14 a 16 de julio de 2020

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Ensenada, Buenos Aires

<http://jornadascinig.fahce.unlp.edu.ar/>

XIII Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género

16, 17 y 18 de julio de 2020

OEI-Ecuador y CIESPAL, Quito-Ecuador

<https://ciespal.org/mujeresyciencia/>