

# VIOLENCIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Boletín del Seminario Permanente de Estudios Sobre la Mujer, N°12. Enero 2022

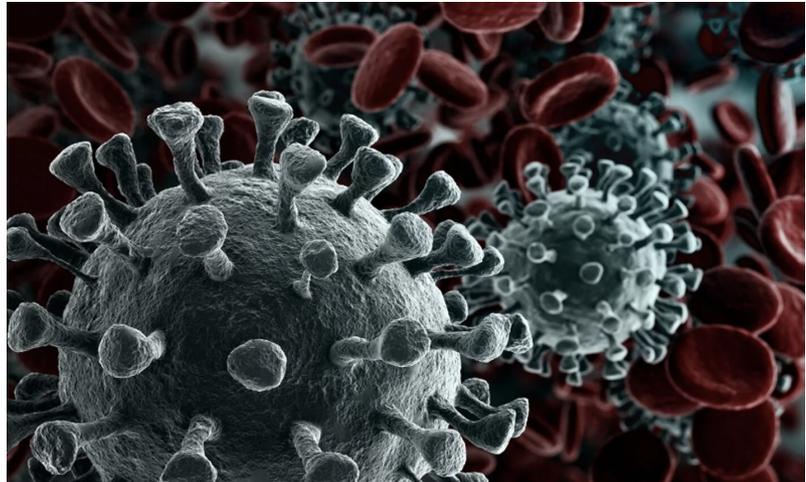
## COVID-19

Por: Zoraya Melchor Barrera

La COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por coronavirus SARS-CoV2 caracterizada por fiebre, tos seca y cansancio. Otros síntomas menos frecuentes son: congestión nasal, dolor de cabeza, conjuntivitis, dolor de garganta, diarrea, pérdida del gusto o el olfato, erupciones cutáneas, y cambios de color en los dedos de manos o pies (OMS, 2020).

La COVID-19 se propaga de persona a persona a través de gotículas expelidas por nariz o boca, al toser, estornudar, hablar, o por medio de objetos y superficies contaminadas (OMS, 2020). El brote inicial se presentó en Wuhan, China en diciembre de 2019 (OMS, 2020). La facilidad del contagio y la interconexión del mundo son algunas de las razones por las que la enfermedad se extendió con rapidez (Melchor, 2021). El 20 de enero de 2020 se notificó el primer caso en Estados Unidos, siendo también el primero en la Región de las Américas (OPS, 2020). En México el 28 de febrero se confirmó el primer caso y en Jalisco en el mes de marzo (Gobierno de México, 17 de marzo de 2020; Secretaría de Salud Jalisco, 14 de marzo de 2020). Fue en dicho mes que la Organización Mundial de la Salud declaró el inicio de la pandemia y reconoció que se trataba de una crisis de salud pública que requería “un enfoque pangubernamental y pansocial, en torno a una estrategia integral dirigida a prevenir las infecciones, salvar vidas y reducir al mínimo las consecuencias” (OMS, junio de 2020). Para entonces, la enfermedad se había extendido a 113 países con 118,322 casos confirmados y 4,292 defunciones (Secretaría de Salud, 14 de marzo de 2020).

(Continúa en la página 2).



Fuente: OPS (Enero, 2020). La OMS declara que el nuevo brote de coronavirus es una emergencia de salud pública de importancia internacional. <https://www.paho.org/es/noticias/30-1-2020-oms-declara-que-nuevo-brote-coronavirus-es-emergencia-salud-publica-importancia>

## Coronavirus y violencia familiar contra las mujeres en Jalisco, 2020-2021

Por: Diana Melchor Barrera

Entre los principales riesgos globales de acuerdo con su impacto identificados por el Foro Económico Mundial en los últimos diez años se encuentran: enfermedades infecciosas, falla en la acción climática, armas de destrucción masiva, pérdida de la biodiversidad, crisis de recursos naturales, daño ambiental humano, crisis de sustentabilidad, clima extremo, crisis de agua, desastres naturales, migración involuntaria, aumento excesivo en el precio de la energía, conflictos interestatales, crisis fiscal, desempleo, baja infraestructura, fallo financiero, desequilibrios fiscales, crisis alimentarias y volatilidad del precio de la energía (Foro Económico Mundial, 2021). Algunas de estas problemáticas han estado presentes en México, sin embargo, una de las de mayor impacto en 2020 y 2021, por sus efectos en la vida de las mujeres, fue la pandemia de coronavirus.

Jalisco ocupa la tercera posición entre las entidades federativas con mayor población con 8,348,151 después del Estado de México (16,992,418) y la Ciudad de México (9,209,944) respectivamente (Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], 2021). El 50.9% de la población en Jalisco son mujeres (INEGI, 2021), de ahí la importancia de analizar sus condiciones de vulnerabilidad ante las amenazas



## COVID-19

(Viene de la página 1).

A inicios del mes de diciembre de 2021, se notificó la presencia de la variante ómicron en al menos 25 países de todo el mundo, incluidos Brasil, Canadá, Estados Unidos de América y México (OPS, 2021).

Actualmente la COVID-19 ha afectado a más de 285 millones de personas en el mundo y ha causado la muerte de alrededor de 5.5 millones. En la Región de las Américas los casos confirmados al mes de diciembre fueron 97,497,849 y 2,357,674 defunciones (OPS, 2021).

En Jalisco al 18 de diciembre de 2021 los casos confirmados de coronavirus fueron 164,894 según el Modelo Centinela Federal, y 399,174 de acuerdo al Sistema Radar del Gobierno de Jalisco (Gobierno de Jalisco, 2021). El número de defunciones por su parte fue de 17,563 (Gobierno de Jalisco, 2021).

Además de las medidas de higiene, aislamiento y distanciamiento social, hoy día continúa la vacunación como la principal acción profiláctica a nivel mundial.

### Referencias

- Gobierno de Jalisco (Diciembre de 2021). Ante la Pandemia Jalisco se defiende. Análisis comparativo semanal. <https://coronavirus.jalisco.gob.mx/reporte-y-analisis/>
- Melchor, Z. (2021). Jalisco frente a las pandemias: del cólera a la COVID-19. *Deliberativa. Revista de Estudios Metropolitanos y Gobernanza*. NEM, t. 2, COVID-19: Respuestas en Municipios, Regiones y Áreas Metropolitanas. <https://deliberativa.com/wp-content/uploads/2021/02/DREMeG-e210304-NEMC1.T2-Melchor.pdf>
- Organización Mundial de la Salud (2020). Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus (COVID-19). <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses>
- Organización Mundial de la Salud (29 de junio de 2020). Cronología de la respuesta de la OMS a la COVID-19. <https://www.who.int/es/news-room/detail/29-06-2020-covidtimeline>
- Organización Panamericana de la Salud (Diciembre de 2021). COVID-19-Respuesta de la OPS/OMS Reporte 65 (03 e diciembre de 2021).
- Organización Panamericana de la Salud y Organización Mundial de la Salud (2020). Glosario sobre brotes y epidemias. <https://www.paho.org/es/file/64120/download?token=08Z0Y4r0>
- Secretaría de Salud Jalisco (14 de marzo de 2020). Confirma Jalisco los primeros dos casos de COVID-19. Recuperado de <https://ssj.jalisco.gob.mx/prensa/noticia/8920>

derivadas de los riesgos globales como el coronavirus, el cuál provocó, además de pérdidas humanas, el incremento de la violencia contra ellas, principalmente en el ámbito doméstico. Dicha amenaza se identificó a partir del enfoque del desarrollo humano, el cual se centra en las capacidades humanas y permite reflexionar sobre la vulnerabilidad de las mujeres, así como en las acciones encaminadas a contrarrestar la desigualdad y la injusticia (Nussbaum, 2012). La desigualdad constituye una de las causas de la violencia, problemática que afecta a la mayoría de las mujeres en el mundo.

La desigualdad entre mujeres y hombres se observa en las diferencias de salarios, en el nivel de salud, en el respeto a sus derechos, en el acceso a cargos de decisión, lo que propicia para éstas condiciones de vulnerabilidad y mayor exposición a delitos como el abuso sexual y la violencia física (Nussbaum, 2012). La violencia contra las mujeres es un problema de salud pública que se intensificó como consecuencia de la pandemia de coronavirus debido a las afectaciones económicas, el confinamiento domiciliario y el menor acceso a redes de protección (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2014; OMS, 2020).

Las desigualdades sociales existentes en México incrementaron los efectos de la pandemia de coronavirus, lo que afectó significativamente a las mujeres. Dentro de los factores que feminizaron la pandemia se encuentran los siguientes: a) la propiedad del inmueble en donde se efectúa el confinamiento, cuando no son propietarias puede presentarse un sometimiento a la decisiones de quien ejerce el dominio del inmueble; b) el acceso al trabajo puede limitar el acceso de las mujeres a recursos propios; c) el trabajo de cuidado que las mujeres realizan es mayor al de los hombres, mientras que la primeras destinan a la semana 48.5 horas a trabajos no remunerados dentro del hogar, los segundos 19.5 horas (Rodríguez, 2020).

Durante 2020, las defunciones registradas en México fueron principalmente a causa de las enfermedades del corazón, la COVID-19 y la diabetes mellitus. La COVID-19 ocasionó el 18.4% de las muertes lo que representó doscientos mil doscientos cincuenta seis defunciones solo en 2020 (INEGI, 28 de octubre de 2021). El coronavirus provocó en Jalisco una tasa de 11 defunciones por cada diez mil habitantes (INEGI, 28 de octubre de 2021).

La pandemia incrementó la violencia contra las mujeres al encontrarse confinadas en su casa, en algunos casos, sin



## Mujeres y arte

Por: Zoraya Melchor Barrera

### Martha Pacheco (1957-2021)



Fuente: Galería Bruna, s.f. <https://galeriabruna.com/es/nuestros-artistas/martha-pacheco/>

Martha Pacheco fue una pintora jalisciense, perteneciente al realismo fotográfico (López, 2015; Herrera, 2017). Nació en 1957 en la ciudad de Guadalajara. Estudió artes plásticas en la Universidad de Guadalajara de 1976 a 1981. Expuso su obra en galerías y museos de México y el extranjero (UdeG, 2011; Gómez, 2019). En la década de 1980 participó en la fundación del Taller de Investigación Visual (TIV), un colectivo que tenía la finalidad de "tomar la realidad y transformarla por medio del arte con una mirada más social" (Gómez, 2019). Asimismo, formó parte del colectivo artístico Servicio Médico Forense (SEMEFO) (El Informador, 2011). Obtuvo diversos premios en el ámbito local y nacional producto de su labor artística. Algunas de sus exposiciones fueron: Ocho Artistas Jaliscienses, en el Instituto Cultural Mexicano de Washington; Martha Pacheco: excluidos y acallados, en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México; y Ecos de la calle, en el Museo de la Ciudad de Querétaro y el Ex Convento del Carmen, en Guadalajara (Galería Bruna, s.f.).



Figura 1. Martha Pacheco. Sin título. Serie: Ecos de la calle. Dibujo al carbón.

(continúa en la página 4)

acceso a los servicios básicos como el agua potable y en contacto con personas generadoras de violencia (Falú, julio-diciembre 2020). El hogar se transformó en un sitio peligroso y violento (Sagot, 2006; Rodríguez, 2020), lo cual se evidenció en Jalisco con el incremento del delito de violencia familiar en el año 2020 en los municipios del Área Metropolitana de Guadalajara (Melchor, 2020).

Entre enero y noviembre de 2021 la violencia familiar fue uno de los cinco delitos con mayor incidencia en los municipios de Guadalajara, Zapopan, San Pedro Tlaquepaque y Tonalá. En este último, en la mayoría de los conteos mensuales del año 2021 la violencia familiar fue el ilícito con la más alta incidencia (Fiscalía del Estado de Jalisco, 2021).

La pandemia de coronavirus y sus efectos en la violencia que se ejerce en el ámbito doméstico representan una amenaza para la población de Jalisco y especialmente para las mujeres. Los riesgos globales pueden contrarrestarse desde la gestión colectiva diseñada a partir de una visión prospectiva del impacto de las amenazas y de las acciones humanas en el futuro. Desde esta perspectiva la colaboración de las diversas instancias internacionales, nacionales y locales, además de la participación de la ciudadanía son indispensables para el cumplimiento de los objetivos planteados en las agendas. La igualdad de género como objetivo de desarrollo sostenible necesita, para su cumplimiento, de la participación conjunta y de acciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelven las mujeres como son el laboral, educativo, social, político, económico y familiar, así como de una evaluación constante que determine el avance alcanzado.

#### Referencias

- Falú, A. (julio-diciembre 2020). La vida de las mujeres en confinamiento en las ciudades fragmentadas. Un análisis feminista de los temas críticos. *Astrolabio*, 25, pp. 22-45.
- Fiscalía del Estado de Jalisco (FEJ). (2021). Incidencia delictiva. [http://infopublicafge.jalisco.gob.mx/transparencia\\_fe/estadisticas\\_fe.htm](http://infopublicafge.jalisco.gob.mx/transparencia_fe/estadisticas_fe.htm)
- Foro Económico Mundial. (2021). *The Global Risks. Report 2021* (16ª ed.). World Economic Forum.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2021). *Panorama sociodemográfico de México 2020. Censo de Población y Vivienda 2020*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (28 de octubre de 2021). Características de las defunciones registradas en México durante 2020. <https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSociodem/DefuncionesRegistradas2020preliminar.pdf>
- Melchor, D. (2020). Acciones de los gobiernos municipales del Área Metropolitana de Guadalajara ante el incremento de violencia familiar en 2020, en el contexto de COVID-19. *Deliberativa Revista de Estudios Metropolitanos en Gobernanza*, 2. <https://deliberativa.com/wp-content/uploads/2020/09/DREMeG-e200208-NEM1.T1-Melchor-D.pdf>
- Nussbaum, M. (2012). *Las mujeres y el desarrollo humano* [edición digital]. Herder.
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (07 de abril, 2020). COVID-19 y violencia contra la mujer. Lo que el sector y el sistema de salud pueden hacer. [https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/52034/OPSNMHMHCovid19200008\\_spa.pdf?ua=1](https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/52034/OPSNMHMHCovid19200008_spa.pdf?ua=1)

## Mujeres y arte

(viene de la página 3)

Entre los temas recurrentes de su obra se encuentran la locura y la muerte, teniendo como principales protagonistas a personas marginadas o grupos sociales desfavorecidos en el ámbito urbano (López, 2015; Serrano, 2021; Gómez, 2019). Dichos temas, en gran medida, se inspiraron en el contexto social del país caracterizado por la inseguridad y una violencia que se ha normalizado (López, 2015).



Figura 2. Martha Pacheco. Sin título. Serie: Exiliados del imperio de la razón. Dibujo al carbón, 180 x 120 cm.



Figura 3. Martha Pacheco. Sin título (autorretrato). Óleo sobre tela, 70 X100 cm.

Debido al contenido de parte de su trabajo, Pacheco se enfrentó al rechazo de algunos museos para exhibirlo: "entiendo que es difícil para un país mostrar obra de cadáveres" (Sánchez, 2013). La misma Pacheco en su momento llegó a manifestar que sus pinturas y dibujos no generaban violencia, solo presentaban la realidad (UdeG, 2011).

(continúa en la página 5)

- Rodríguez, Y. (2020). La feminización de la pandemia COVID 19 en México. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25 (90). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/290/29063559023/html/index.html>
- Sagot, M. (2006). La paz comienza en casa: las luchas de mujeres contra la violencia y acción estatal en Costa Rica. En N., Lebon y E. Maier (Coords.). *De lo privado a lo público. 30 años de lucha ciudadana de las mujeres en América Latina* (pp. 273-289). Siglo XXI/Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer/Asociación de Estudios Latinoamericanos.

## Cartelera

Por: Elvia Rosa Velasco Covarrubias



<https://www.crim.unam.mx/eventos/generos1/>



<https://www.gob.mx/inmujeres/articulos/primer-edicion-del-concurso-nacional-de-fotografia-inmujeres-20-anos-avanzando-juntas-por-la-igualdad?idiom=es>



## Mujeres y arte

(viene de la página 4)



Figura 4. Martha Pacheco. Sin título. Óleo sobre tela, 69 X100 cm.

Martha Pacheco falleció el primero de noviembre de 2021 a causa de cáncer. En el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA) se le despidió con una ceremonia de cuerpo presente a la que acudieron familiares, amigos y miembros de la comunidad artística y cultural de Jalisco (Serrano, 2021).

### Referencias

- El Informador (12 de septiembre de 2011). Martha Pacheco en retrospectiva. <https://www.informador.mx/Cultura/Martha-Pacheco-en-retrospectiva-20110912-0244.html>
- Galería Bruna (s.f.). Martha Pacheco. <https://galeriabruna.com/es/nuestros-artistas/martha-pacheco/>
- Gómez, O. (06 de mayo de 2019). Martha Pacheco presenta Ecos de la Calle en el Ex Convento del Carmen. <https://sc.jalisco.gob.mx/prensa/noticia/8673>
- Herrera Aparicio, C. (2017). *Análisis comparativo de las obras de Teresa Margolles, Enrique Metinides y Martha Pacheco sobre la representación del cadáver* [Tesis de grado, Universidad autónoma de Querétaro]. <http://ri-ng.uaq.mx/bitstream/123456789/1561/1/RI005015.pdf>
- López Torres, J. L. (2015). *Muerte y locura: catástrofe de los cuerpos en la pintura de Martha Pacheco* [Tesis de grado, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo]. [http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/bitstream/handle/DGB\\_UMICH/110/IIF-M-2015-1399.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/bitstream/handle/DGB_UMICH/110/IIF-M-2015-1399.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, L. C. (11 de abril de 2013). Martha Pacheco retrata pesadillas en el Museo de Arte Moderno. *Excelsior*. <https://www.excelsior.com.mx/comunidad/2013/04/11/893347>
- Serrano Jauregui, I. (03 de noviembre de 2021). Un último adiós a la artista Martha Pacheco. *Gaceta UdeG*. <http://www.gaceta.udg.mx/un-ultimo-adios-a-la-artista-martha-pacheco/>
- Universidad de Guadalajara (24 de octubre de 2011). Martha Pacheco: la emoción de la muerte. *UdeG*. <http://www.gaceta.udg.mx/martha-pacheco-la-emocion-de-la-muerte/>

**CONVOCATORIA**

**Coloquio internacional**  
**Gestación subrogada en América Latina:**  
**Reflexiones feministas sobre una práctica compleja**

8 y 9 de septiembre 2022, Ciudad de México

<https://cieg.unam.mx/img/carrusel/Convocatoria-Vlarga-Coloquio-GS.pdf>

**UNAM POSGRADO**

Estudios de Género

**Convocatoria Vigente**

<https://www.posgrado.unam.mx/genero/convocatoria-vigente/>  
<https://www.gaceta.unam.mx/wp-content/uploads/2021/11/211122-suplemento-posgrado-UNAM.pdf>