



Centro Universitario de Tonalá

Nombre de la materia
Análisis del Espacio
Departamento
Humanidades y Artes
Academia
Teorías en la historia del Arte

Clave	Horas-teoría	Horas-práctica	Horas-AI	Total-horas	Créditos
13942	60	0	60	60	8
Nivel	Carrera		Tipo	Prerrequisitos	
Licenciatura	Historia del Arte		Curso	No aplica	
Área de formación					
Básico Particular Obligatoria					
Objetivo general					
Comprensión e interpretación del espacio bidimensional y tridimensional en la arquitectura.					

Unidad 1
Objetivo particular
Comprender el carácter visual-espacial de la arquitectura
Contenido
Contexto urbano Apreciación y acercamiento de planos urbanos Formas y medidas del espacio visual
Referencias a fuentes de información
Howard Gardner. <i>Estructuras de la mente. La teoría de las múltiples inteligencias</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 429 pp. Javier Seguil, Joaquín Planell. <i>La interpretación de la obra de arte</i> , Madrid: Complutense, 1996. 133 pp.

Unidad 2

Objetivo
Desarrollará ejercicios gráficos tridimensionales para la comprensión espacial de obras arquitectónicas.
Contenido
Métodos para el levantamiento simple en inmuebles Realización de planos
Referencias a fuentes de información
Pérez Carabias, Vicente. <i>Grafoaje y Creatividad</i> , Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2006

Unidad 3
Objetivo
Elaborará investigaciones breves pero precisas sobre la espacialidad arquitectónica.
Contenido
Asimilación del contexto urbano Relación de inmuebles, historia y espacio urbano
Referencias a fuentes de información
Actas de los congresos de Expresión Gráfica Arquitectónica. Revistas de Expresión Gráfica Arquitectónica números 4 al 20.

Material de apoyo en línea
Bibliografía Básica
Pérez Carabias, Vicente. <i>Grafoaje y Creatividad</i> , Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2006 Actas de los congresos de Expresión Gráfica Arquitectónica. Revistas de Expresión Gráfica Arquitectónica números 4 al 20.
Bibliografía complementaria
Howard Gardner. <i>Estructuras de la mente. La teoría de las múltiples inteligencias</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 429 pp. Javier Seguil, Joaquín Planell. <i>La interpretación de la obra de arte</i> , Madrid: Complutense, 1996. 133 pp.

Criterios de Evaluación (% por criterio)		
20%	Cuestiones básica	Seguimiento en aula
60%	Esquemas y ensayo	trabajos
20%	Honestidad en ensayos	en los trabajos
100%		

Participantes en la elaboración	
Código	Nombre

6801676	Vicente Pérez Carabias
---------	------------------------

Fecha			
Elaboración	Aprobación por Academia	Autorización Colegio Departamental	Próxima revisión
Enero 2013			Enero 2015