

Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia del Arte

Áreas de Formación	Créditos	%
Área de Formación Básica Particular Obligatoria	254	73
Área de Formación Especializante Obligatoria	18	5
Área de Formación Especializante Selectiva	35	10
Área de Formación Optativa Abierta	40	12
Número mínimo total de créditos:	347	100

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA PARTICULAR OBLIGATORIA

MATERIAS	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerreq.
Historia del arte: objeto y fundamentos	C	60	0	60	8	
Historia del arte antiguo y clásico	C	60	0	60	8	
Historia del arte medieval y renacentista	C	60	0	60	8	
Historia del arte neoclásico y romántico	C	60	0	60	8	
Historia del arte moderno y contemporáneo	C	60	0	60	8	
Historia del arte latinoamericano, prehispánico y virreinal	C	60	0	60	8	
Historia del arte latinoamericano, moderno y contemporáneo	C	60	0	60	8	
Historia de las culturas	C	60	0	60	8	
Artes populares de México	C	60	0	60	8	
Teoría del arte	C	60	0	60	8	
Precursores de la teoría del arte	C	60	0	60	8	
Pensadores contemporáneos de la teoría del arte	C	60	0	60	8	
Estética	C	60	0	60	8	
Filosofía del arte	C	60	0	60	8	
Museología	C	60	0	60	8	
Guión museográfico	C	60	0	60	8	
Patrimonio artístico y cultural	C	60	0	60	8	
Iconografía	C	60	0	60	8	

MATERIAS	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerreq.
Iconología	C	60	0	60	8	
Semiótica	C	60	0	60	8	
Hermenéutica	C	60	0	60	8	
Teoría de la percepción	C	60	0	60	8	
Fuentes para el estudio de la historia del arte	C	60	0	60	8	
Derechos de autor y propiedad Intelectual	C	60	0	60	8	
Corrientes historiográficas del siglo XIX	C	60	0	60	8	
Corrientes historiográficas del siglo XX	C	60	0	60	8	
Legislación del patrimonio artístico y cultural de México	C	60	0	60	8	
Técnicas artísticas	C	60	0	60	8	
Curaduría	C	60	0	60	8	
Análisis del espacio	C	60	0	60	8	
Crítica del arte	C	60	0	60	8	
Lengua extranjera	P	0	0	0	0	
Técnicas y métodos de la investigación del arte	C	48	0	48	6	
Totales:		1908	0	1908	254	

ÁREA DE FORMACIÓN ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA

MATERIAS	Tipo	Horas Teoría	Horas Práctica	Horas Totales	Créditos	Prerreq.
Seminario de proyecto de investigación	CT	30	30	60	6	
Seminarios de tesis I	CT	30	30	60	6	Seminario de proyecto de investigación
Seminarios de tesis II	CT	30	30	60	6	Seminarios de tesis I
Totales:		90	90	180	18	

ÁREA DE FORMACIÓN ESPECIALIZANTE SELECTIVA

Orientación en Historia del arte en México

Materias	Tipo	Horas teoría	Horas práctica	Horas totales	Créditos	Prerrequisito
Historia del arte prehispánico	C	40	0	40	5	
Historia del arte virreinal	C	40	0	40	5	

Historia del arte mexicano del siglo XIX	C	40	0	40	5	
Historia del arte mexicano del siglo XX	C	40	0	40	5	
Historia social de la Arquitectura en México	C	40	0	40	5	
Historia social de las Artes plásticas en México	C	40	0	40	5	
Paleografía	CT	24	24	48	5	
Totales:		264	24	288	35	

Orientación en Historia del arte en el occidente de México

Materias	Tipo	Horas teoría	Horas práctica	Horas totales	Créditos	Prerrequisito
El arte prehispánico del occidente de México	C	40	0	40	5	
Arte virreinal del occidente de México	C	40	0	40	5	
Arte moderno y contemporáneo del occidente de México	C	40	0	40	5	
Artes populares del occidente de México	C	40	0	40	5	
Historia social de la arquitectura en el occidente de México	C	40	0	40	5	
Historia social de las artes plásticas en el occidente de México	C	40	0	40	5	
Paleografía	CT	24	24	48	5	
Totales:		264	24	288	35	

Orientación en Historia del arte audiovisual

Materias	Tipo	Horas teoría	Horas práctica	Horas totales	Créditos	Prerrequisito
Introducción al lenguaje audiovisual	C	40	0	40	5	
Análisis audiovisual	CT	24	24	48	5	
Historia de la fotografía	C	40	0	40	5	
Análisis del arte on-line	C	40	0	40	5	
Historia de la producción cinematográfica en México	C	40	0	40	5	
Fuentes para el estudio del cine en México	C	40	0	40	5	
Análisis de la producción radiofónica y televisiva	C	40	0	40	5	
Totales:		264	24	288	35	

Nota: El alumno deberá elegir una de las tres orientaciones.

ÁREA DE FORMACIÓN OPTATIVA ABIERTA

Materias	Tipo	Horas teoría	Horas práctica	Horas totales	Créditos	Prerrequisito
Historia de la estética	C	32	0	32	4	
Antropología del arte	C	32	0	32	4	
Sociología del arte	C	32	0	32	4	
Léxico y técnicas del arte y la arquitectura	C	32	0	32	4	
Convergencias de las artes	C	32	0	32	4	
Discursos literarios del arte	C	32	0	32	4	
Psicología del arte	C	32	0	32	4	
Patrimonio artístico universitario	C	32	0	32	4	
Gestión profesional	C	32	0	32	4	
Historia del arte en Asia	C	32	0	32	4	
Historia del arte en África	C	32	0	32	4	
Música en la historia del arte	C	32	0	32	4	
Historia social del diseño	C	32	0	32	4	
Historia social de la literatura	C	32	0	32	4	

Materias	Tipo	Horas teoría	Horas práctica	Horas totales	Créditos	Prerrequisito
Historia social de la danza	C	32	0	32	4	
Historia social de la música	C	32	0	32	4	
El muralismo mexicano	C	32	0	32	4	
Geografía histórica mundial	C	32	0	32	4	
Géneros periodísticos culturales	C	32	0	32	4	
Formulación y evaluación de proyectos de promoción del arte	C	32	0	32	4	
Periodismo del arte	C	32	0	32	4	
Promoción y difusión del arte	C	32	0	32	4	
Gestión y diseño digital de la información	C	32	0	32	4	
Teatro y arte	C	32	0	32	4	
Teatro y arte en México	C	32	0	32	4	
Arte y religión	C	32	0	32	4	
Historiografía crítica	C	32	0	32	4	
Expresión oral y escrita	CT	12	36	48	4	
Introducción a la investigación	C	32	0	32	4	