



Convocatoria para el Concurso “Artesanía con Ciencia”

Convocatoria dirigida a los alumnos de la *Licenciatura en Diseño de Artesanía* del *Centro Universitario de Tonalá*, interesados en participar en el concurso “*Artesanía con Ciencia*”, dentro del programa institucional: “*Siempre tendremos París*”.

La Coordinación de Extensión Universitaria en conjunto con la Coordinación de Carrera de la Licenciatura en Diseño de Artesanía y la División de Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanas, proponen el concurso: “*Artesanía con Ciencia*”, el cual tiene como objetivo primordial la toma de conciencia hacia el medio ambiente, la sustentabilidad y el desarrollo sostenible y de cómo a través de la expresión artística y artesanal, se puede generar conocimiento acerca del impacto del cambio climático, así como tomar conciencia de su mitigación.

Objetivo general:

El concurso versará sobre el tema principal del foro: ***Siempre Tendremos París: “Mujeres, Semillas y Ciencia”***, en donde los participantes deberán expresar la necesidad de tomar conciencia sobre la producción de alimentos y la necesidad de reducir los impactos derivados de las actividades agrícolas, promoviendo siempre la sustentabilidad y el uso equilibrado de los recursos naturales.

Objetivos particulares:

- Propiciar un acercamiento del estudiante de la Licenciatura en Diseño de Artesanía con el trabajo multidisciplinario en los campos de expresión del diseño de artesanía y su relación con el medio ambiente.
- Que el alumno conceptualice una o varias propuestas mismas que serán valoradas y seleccionadas por el Comité Organizador del concurso.
- Seleccionar las mejores propuestas para ejecutarse como parte de las actividades de dicho programa.

La propuesta ganadora recibirá el financiamiento necesario para la fabricación de 10 ejemplares.

- El autor de la propuesta ganadora adquirirá el compromiso de asistir al foro: “***Siempre Tendremos París***” de la FIL 2019, el día 6 de diciembre de 2019 a las 17:00 hrs, en donde hará entrega de su propuesta de diseño a los ponentes, ante los participantes y brindará una explicación sobre el mismo.

Requisitos:

Podrán participar alumnos y alumnas de la Licenciatura en Diseño de Artesanía considerando los siguientes aspectos:



- a) Ser alumno(a) regular de cualquier semestre con promedio mínimo de 85. (para alumnos de primer ingreso se considerará el promedio inmediato proveniente de bachillerato); *también podrán participar egresados.*
- b) Realizar el registro correspondiente en las fechas establecidas directamente en el formulario de registro disponible en:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSck8mi3jEWupGtxOCr_eWa7EEjCgN9aGmTgbo0a9MBumnpKUg/viewform?usp=sf_link
- c) Las propuestas deberán tomar como referencia los propósitos del programa, a fin de promover una conciencia medioambiental y sustentable;
- d) Se sugiere la simplificación de formas y de conceptos;
- e) Los materiales y técnica para utilizar son libres, sin embargo, se deberá contemplar que el proceso de producción sea realizable en un periodo de tiempo relativamente corto;
- f) La obra podrá ser individual o colectiva. En caso de ser colectiva deberán registrarse todos los integrantes con un máximo de tres integrantes;
- g) Las propuestas deberán ser originales y no deberán de tener antecedentes de presentación en otros eventos similares;
- h) Los participantes podrán contar con el apoyo de un profesor o bien de un artesano, quien fungirá como asesor del proyecto y quien recibirá una constancia especial de participación.

Fechas importantes:

- Publicación de la convocatoria: ***martes 15 de octubre del 2019***
- Fecha límite para la recepción de propuestas: ***viernes 1 de noviembre del 2019***
- Publicación de la propuesta ganadora: ***viernes 8 de noviembre 2019***

Jurado:

- El jurado estará integrado por una Comisión Técnica que será nombrada por el Comité Organizador del concurso;
- Su fallo será inapelable;
- El jurado no tendrá acceso ni conocimiento de los nombres de los participantes hasta el momento de su dictamen;
- El fallo del jurado será dado a conocer el día 8 del mes de noviembre del presente año en el sitio web: <http://www.cutonala.udg.mx>
- Para los casos en los que aplique, el jurado podrá sugerir cambios y ajustes en la propuesta seleccionada como ganadora.



Aspectos legales:

- Si así lo desea, cada participante será responsable del registro correspondiente de su obra ante la autoridad competente.
- Cada participante autoriza al Comité Organizador, la reproducción parcial o total de sus trabajos, para los propósitos del evento, quienes a su vez reconocerán en todo momento los créditos respectivos del o de los autores.
- El o los ganadores del concurso serán acreedores al premio mencionado en el apartado PREMIACIÓN;
- El o los ganadores deberán firmar una Carta Compromiso a fin de garantizar la fabricación y en su caso construcción de la propuesta ganadora en las dimensiones definidas y con los materiales, técnicas y acabados definitivos en las fechas indicadas por el Comité Organizador.
- Las obras no ganadoras podrán ser recuperadas en el evento de premiación, junto con un reconocimiento por su participación.
- La participación en este concurso implica la aceptación de los presentes aspectos legales.
- No se pagará un monto extra (distinto al premio) por la ejecución de las piezas.
- Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria será resuelto a criterio de los organizadores y del jurado calificador.

Los participantes deberán entregar con cada obra participante, un sobre o carpeta que contenga la siguiente información en copia simple:

- Copia de su credencial vigente de o los participantes que lo(s) acredite como estudiante(s) de la Licenciatura en Diseño de Artesanía del Centro Universitario de Tonalá de la Universidad de Guadalajara;
- Documento de argumentación conceptual del proyecto por escrito, con extensión de una a tres cuartillas. En los casos donde aplique, se debe mencionar al inicio de este, el nombre del Profesor(a) o Artesano que fungirá como asesor del proyecto;
- Una ficha técnica de 7.5 x 12 cms en cartoncillo con:
 - ✓ Nombre del o los autores;
 - ✓ Correo(s) electrónico(s) y teléfono(s) de contacto;
 - ✓ Título de la obra y técnica utilizada;
 - ✓ Especificación breve de los materiales, técnicas y acabados que se utilizarán para realizar la obra;



Características de las propuestas concursantes para el Diseño de Reconocimientos:

- Las propuestas concursantes deberán considerar que las dimensiones reales sean aplicables y estandarizadas para los propósitos del evento y deberá ser entregado a escala real 1:1;
- Las propuestas concursantes deberán ser entregadas en el tamaño y volumen real, y podrán emplear materiales, técnicas y acabados similares a los reales.
- Las propuestas concursantes deberán incluir un estimado de costo y tiempo de fabricación;
- Los trabajos deberán estar debidamente presentados e identificados por medio de su ficha técnica;

Recepción de propuestas:

Las propuestas se recibirán a partir del miércoles 16 de octubre 2019, directamente en la oficina de Coordinación de Carrera, ubicada en el segundo piso del Edificio de Artesanía del Centro Universitario de Tonalá en un horario de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs. con fecha límite de recepción del viernes 1 de noviembre 2019.

Premiación:

La publicación de la propuesta ganadora se realizará el viernes 8 de noviembre a través del portal: www.cutonala.udg.mx y su respectiva promoción en redes sociales.

- La propuesta ganadora recibirá el financiamiento correspondiente para la fabricación de 10 ejemplares;
- Él o los autores de la propuesta ganadora tendrán la oportunidad de asistir el día 6 de diciembre (17:00 hrs a la mesa redonda del foro: **Siempre Tendremos París, Mujeres, Semillas y Ciencia**, en el marco de la **Feria Internacional del Libro 2019**, en donde harán entrega formal de su propuesta de diseño y brindarán una explicación acerca del mismo a los ponentes de la mesa redonda;
- La propuesta ganadora recibirá una constancia de premiación para el o los participantes de los proyectos seleccionado como ganadores;
- La propuesta ganadora recibirá una constancia especial para el Profesor o Artesano asesor del proyecto seleccionado como ganador; (Si aplica)
- Todas las propuestas recibidas NO GANADORAS, obtendrán una constancia de participación.

La premiación de la propuesta ganadora incluye los gastos necesarios para su ejecución y producción, por lo que el o los ganadores se comprometen a supervisar y participar en la fabricación y/o construcción de los reconocimientos durante las fechas señaladas por el propio Comité Organizador.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ
SECRETARÍA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE ARTESANÍA

Transitorios:

En caso de no recibir ninguna propuesta en las fechas indicadas se declarará “Desierta” la presente convocatoria y los fondos destinados para la ejecución de los reconocimientos serán destinados a posteriores convocatorias.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

Tonalá, Jal., a 30 de septiembre del 2019.

Mtro. José Luis Rubén García Soriano

Coordinador de la Licenciatura en Diseño de Artesanía



c.c.p. Mtro. Tadeo Eduardo Hübbe Contreras – Director de la División de Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanas

c.c.p. Mtra. Graciela Mayagoitia Viramontes – Jefe del Departamento de Humanidades y Artes

c.c.p. Archivo Coordinación LiDA