



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y ARTES

CUTONALA/DHA/A-012/2022

**Diplomado en Especialización en Artesanía y Artes Populares para Despachos de
Diseño e Interiorismo**

CONVOCATORIA

2022

El Centro Universitario de Tonalá (CUT), a través de la División de Ciencias Sociales Jurídicas y Humanas y su Departamento de Humanidades y Artes ofrecen el **Diplomado en Especialización en Artesanía y Artes Populares para Despachos de Diseño e Interiorismo** con la intención de generar un impacto benéfico en el sector artesanal de nuestra región mediante la vinculación con otras actividades económicas como el diseño y el interiorismo.

Objetivo general:

Proporcionar al asistente una base de conocimientos, habilidades y herramientas vinculadas al ámbito del arte popular y las artesanías, contribuyendo así al desarrollo de productos, servicios y procesos, mediante estrategias de gestión, producción y comercialización, con un enfoque de reconocimiento al valor cultural de la tradición y la técnica artesanal.

Objetivos particulares:

- 1) Contribuir al aumento de la productividad y la competitividad en el ámbito del diseño a través de la profesionalización en el reconocimiento de la técnica artesanal, las artes populares y la tradición cultural.
- 2) Brindar a los asistentes una base de conocimientos teórico-prácticos para fortalecer su conocimiento e interacción con el sector artesanal y el reconocimiento de los valores culturales de nuestra región.
- 3) Establecer un vínculo más natural y orgánico entre los diseñadores y el trabajo de artesanos al interior de sus comunidades.

Dirigido a:

Diseñadores, Artistas, Artesanos, o profesionales independientes que tengan vinculación con el ámbito del diseño de productos, interiorismo o del diseño de espacios donde se pretenda impulsar el trabajo artesanal y las artes populares.

Nivel:

Actualización profesional



Fecha de inicio:

18 de agosto 2022

Duración:

15 semanas 4 meses

Cronograma de actividades:

Actividad	Fecha de inicio	Fecha de termino
<i>Campaña de comunicación</i>	01-jun-22	18-ago-22
<i>Sesión informativa vía Zoom</i>	17-jun-22	17-jun-22
<i>Periodo de recepción de inscripciones y proceso de selección</i>	01-jun-22	11-ago-22
<i>Publicación del dictamen de admitidos</i>	12-ago-22	18-ago-22
<i>Fechas de impartición del diplomado</i>	18-ago-22	17-dic-22

Carga horaria:

150 horas de impartición, 75 de ellas en modalidad virtual y 75 en modalidad presencial, se proponen 30 sesiones de 5 horas, (15 presenciales y 15 virtuales) bajo el siguiente esquema de horarios:

- Los jueves en modalidad virtual en un horario de 15:00 a 20:00 hrs, utilizando la plataforma institucional Classroom.
- Los sábados en modalidad presencial en un horario de 9:00 a 14:00 hrs, en el aula T208 del Edificio de Artesanía.

Créditos a obtener: 15

Para el caso de días festivos oficiales y otros días no laborables durante el período de fechas comprendido, se tomarán en cuenta las notificaciones emitidas mediante las circulares oficiales de nuestra casa de estudios.

Matrícula:

La matrícula del diplomado asciende a un total de 90 Unidades de Medida y Actualización (UMAS) de conformidad con el valor determinado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática INEGI.

Informes:

Solicitud de información y obtención del programa completo del diplomado mediante el llenado del siguiente formulario: <https://forms.gle/sUSgzg8avZx27oaRA>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y ARTES

Coordinadora del diplomado:



Mtra. Fátima Alejandra González Solano
Av. Nuevo Periférico No. 555, Ejido San José Tateposco, Tonalá Jalisco.
Tel. (33) 2000-2300 ext. 64036
fatima.gsolano@academicos.udg.mx

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

*“2022, Guadalajara, hogar de la Feria Internacional del Libro y
Capital Mundial del Libro”*

Tonalá Jalisco, a 31 de mayo del 2022

Mtra. Graciela Mayagoitia Viramontes

Jefa del Departamento de Humanidades y Artes



c.c.p. Archivo DHA